



GUIA DE ECOTURISMO

DE LA VILLA DE LOS SILOS



GUÍA DE ECOTURISMO

DE LA VILLA DE LOS SILOS

Textos: Birding Canarias S.L.U. (Pedro González del Campo García-Vaquero, Juan José Ramos Melo y Erika L. González Méndez).

Ilustraciones: Nicolás Ruiz de La Corte / Espintapajaros.

Fotografías: Juan José Ramos Melo, Jaime Ezequiel Rodríguez Riesco, José Juan Hernández, Oliver Yanes, Germán Pinelo, Luz Sosa, Daniel Pinelo, Pedro González del Campo García-Vaquero, Ángel Luis Ramos, Foto Rodríguez, Turismo de Tenerife y archivo Ayuntamiento de la Villa de Los Silos.

Diseño: Jorge Delgado / laCarpintería Espacio Creativo.

Infografías: Jorge Delgado / laCarpintería Espacio Creativo.

Coordinación: Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Los Silos.

Edición enmarcada en las "Acciones para mejorar el conocimiento de los recursos patrimoniales, culturales, turísticos y naturales del municipio de Los Silos", proyecto subvencionado por el programa de Desarrollo Rural de Canarias, a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural; el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España; la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de la Villa de Los Silos.

Esta publicación se debe citar de la siguiente manera:

González del Campo García-Vaquero P., J. J. Ramos Melo & E. L. González Méndez (2018). Guía de ecoturismo de la Villa de Los Silos.

(Edición Español). Ayuntamiento de la Villa de Los Silos. Birding Canarias S.L.U. 100 pp.

ÍNDICE

1. Los Silos, un destino natural, cultural y ecoturista	6
2. Historia de un pueblo	8
3. Patrimonio arqueológico	12
4. Patrimonio artístico de Los Silos	16
- Patrimonio escultórico, pictórico, orfebre y arquitectónico	
5. Fiestas y tradiciones	30
6. Eventos culturales	36
7. El medio natural de Los Silos	40
- Espacios Naturales Protegidos	
- El Monte del Agua, reducto del terciario	
- Las Carvas, entre palmeras y dragos	
- Las Charcas de Erjos, un humedal único	
- La Costa de Los Silos. De La Caleta a Casado	
8. Los Silos bajo el agua	52
9. Actividades ecoturísticas	58
- Senderismo. Andando por los caminos del pasado	
- Astroturismo. Conocer la noche	
- Observación de aves. Dónde y cuándo observarlas	
- Fotografía de naturaleza. Para no olvidar tu visita	
10. Turismo activo. Disfrutando del medio natural de forma sostenible	76
11. Servicios ecoturísticos. Directorio de empresas	84
12. Alojamientos rurales. Directorio de empresas	88
13. Gastronomía y restauración	92
14. La carta del ecoturista	96
15. 10 cosas que no te puedes perder en Los Silos	98

LOS SILOS, UN DESTINO NATURAL, CULTURAL Y ECOTURISTA



ANTIGUA MÁQUINA DE AZÚCAR

Los Silos, ubicado en el extremo noroeste de Tenerife, es uno de los lugares mejor conservados de la isla. A los pies del majestuoso macizo de Teno y sobre la plataforma costera de la Isla Baja, posee una rica y variada biodiversidad. Especies de plantas y animales únicos conviven en armonía con la actividad agrícola y comercial que se desarrolla en la Villa. Todo un ejemplo de desarrollo sostenible que la ha hecho merecedora de la catalogación de más de la mitad de su territorio como espacio natural protegido.

La gran diversidad de ambientes permite al visitante realizar actividades en la naturaleza a lo largo de todo el año. Playas y charcos costeros, llanos de cardones y tabaibas, profundos barrancos cubiertos de bosques de laurisilva terciaria y zonas de cultivos de medianías hasta llegar a su cumbre en Cruz de Gala, a unos 1.400 metros de altura, son algunos de los ambientes más destacados de Los Silos.

Los amantes del senderismo encuentran aquí un lugar ideal para adentrarse a pie a algunos de los rincones menos conocidos de la isla como son el Monte de Agua y Pasos y el Parque Rural de Teno. Las zonas costeras, con buenas condiciones meteorológicas, se convierten en un excelente lugar para la práctica del surf y el bodyboard, el buceo, la pesca deportiva y la realización de diferentes actividades acuáticas. Además, la tranquilidad de la zona y el escaso tráfico facilitan la práctica del ciclismo y las carreras de montaña.

A lo largo de todo el año existe una singular programación de actividades culturales que van desde la tradicional cabalgata de Reyes Magos, el baile de mascaritas del Carnaval, las hogueras de la noche de San Juan, el festival de música Boreal o el Festival

Internacional del Cuento de Los Silos. Todos ellos motivos únicos para pasar unos días alojados en algunos de los hoteles o casas rurales, saborear la gastronomía local y disfrutar de la tranquilidad que caracteriza esta zona de la isla.

Esta guía de ecoturismo pretende ser una herramienta para descubrir Los Silos de una forma diferente, acercando al viajero lo más singular de este territorio único y facilitando el estrechar lazos entre los visitantes y a la población local. Para ello se apuesta por un auténtico modelo de ecoturismo, donde entendemos el ecoturismo como “el viaje medioambientalmente responsable, a áreas relativamente poco alteradas para disfrutar y apreciar la naturaleza, el mundo rural y la cultura local a la vez que se promueve su conservación y protección. Tiene un bajo impacto ambiental y proporciona un beneficio socioeconómico a la población local”.

La presente edición está enmarcada en las “Acciones para mejorar el conocimiento de los recursos patrimoniales, culturales, turísticos y naturales del municipio de Los Silos”, proyecto subvencionado por el programa de Desarrollo Rural de Canarias, a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural; el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España; la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Los Silos.

HISTORIA DE UN PUEBLO

Para conocer los orígenes de Los Silos debemos remontarnos a la época inmediatamente posterior a la conquista de Tenerife. Antes del asedio, el territorio que hoy ocupa Los Silos perteneció a un menceyato conocido con el nombre de Daute. Aunque no existe acta fundacional, su origen está íntimamente ligado al portugués Gonzalo Yanes (Gonzalíanes), poseedor de tierras en el lugar desde finales del siglo XV. El nombre de Los Silos aparece por primera vez en un albalá fechado el 15 de marzo de 1509. El origen de esta nomenclatura hace referencia a tres silos para guardar cereal construidos en la hacienda de Gonzalo Yanes.

Es durante el siglo XVI cuando se formaron los núcleos de población, que se componían principalmente por pobladores

castellanos, catalanes, extremeños, portugueses y genoveses, además de algunos flujos migratorios de otras islas, especialmente de La Gomera, El Hierro y Gran Canaria. A mediados de siglo contaba ya con un centenar de habitantes. En estos primeros momentos el pueblo logró su crecimiento económico gracias al cereal como principal producto. Otros cultivos que estos primeros pobladores desarrollaron fueron los de la caña de azúcar y la vid.

Fue en este siglo cuando el pueblo se consolida con la construcción de los edificios más significativos. Es cuando se compra la imagería religiosa más importante que se conserva hoy día en la Iglesia de Nuestra Señora de La Luz.

El siglo XVIII fue el siglo de la prosperidad progresiva según el ilustre historiador José de Viera y Clavijo, quien



ANTIGUO CONVENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LAS MONJAS BERNARDAS CON LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ AL FONDO

LA CASETA DEL CABLE Y LA ANTIGUA MÁQUINA DE AZÚCAR

EL CABLE QUE COLOCÓ A LOS SILOS EN EL MAPA

En la costa de Los Silos tuvo lugar uno de los hitos más importantes en la historia de las telecomunicaciones españolas. En 1883 España instalaba por primera vez un cable telegráfico submarino en el Atlántico que unía La Palma con Tenerife, lo que supuso que la Caseta del Telégrafo fuese el primer centro de telecomunicaciones en Canarias, emitiendo su primera comunicación en noviembre de ese año. Poco después la unión telegráfica con Cádiz pondría a Canarias en el mapa de la comunicación europea.

La presencia de la caseta del telégrafo hizo que Los Silos fuera el lugar elegido de nuevo para la plantación de la caña de azúcar. En 1889 la compañía inglesa Lathbury et Company construye una máquina de azúcar muy cerca de la caseta de amarre del cable telegráfico, lo que le garantizaba preferencia en las comunicaciones.

La Antigua Máquina de Azúcar, de la que todavía se conserva su chimenea, se convirtió en el centro empresarial más importante de la Comarca. El Monte del Agua y Pasos fue el principal suministrador de leña para calentar las calderas, utilizando mucha mano de obra para todas las tareas de plantación de caña y el proceso de elaboración del azúcar. Posteriormente, la quiebra del mercado del azúcar, propició un cambio en el paisaje agrícola, implantándose el plátano como nuevo cultivo de exportación.



destaca que se edificaron gran número de casas en los pagos de Daute y Palma, Esparragal, Erjos y Tierra del Trigo, que dieron lugar a la concentración de 965 habitantes pasada la mitad de siglo. Es en este periodo cuando el pueblo toma la forma que conocemos hoy en día, con la plaza principal, la iglesia y el antiguo convento, convirtiéndose en el núcleo vertebrador de la vida silense, unidos a la casa parroquial, la casa del vicario, el ayuntamiento y la desaparecida alhóndiga. Hasta la plaza llegaban (y llegan) las principales calles del pueblo, concentrándose en las 149 casas del casco un total de 589 habitantes.

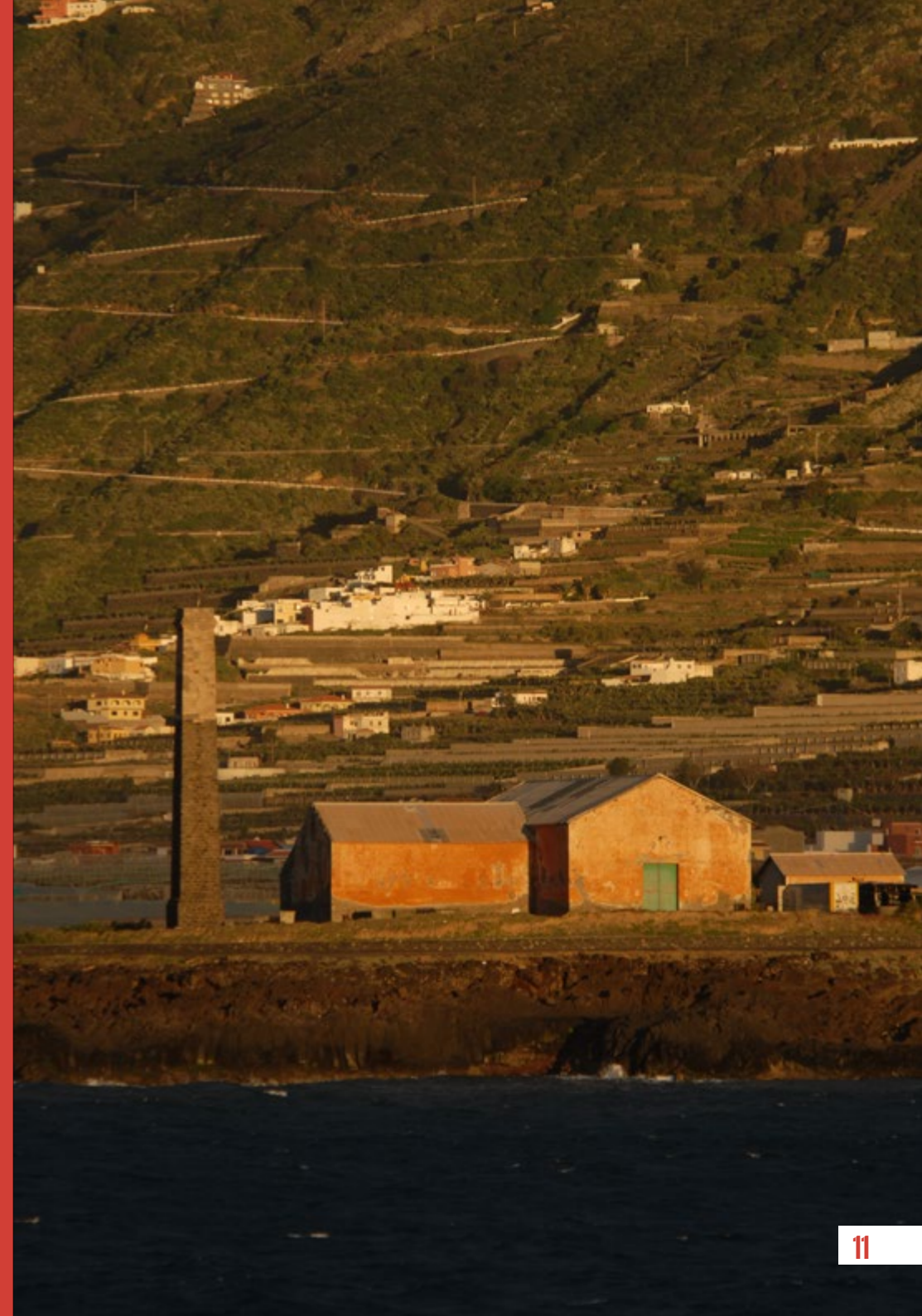
En el siglo XIX adquirió gran protagonismo el cultivo de la cochinilla (usada para la obtención de tintes naturales, e impulsada por el auge de la empresa textil en Europa), aunque fue abandonado con rapidez. En la década de los cincuenta había 961 habitantes, que se dedicaban de forma mayoritaria a la agricultura, la ganadería y la explotación de montes y aguas. A finales del siglo XIX se inició una reconversión agraria que impulsó la expansión del cultivo del plátano, que estuvo acompañado por una notable cabaña ganadera. El auge económico que surgió de esta situación propició un aumento poblacional que dio lugar a la construcción masiva de viviendas. Es el momento también en el que se acometieron las mejoras en infraestructuras básicas en los barrios de Tierra del Trigo y Erjos.

Ya en las primeras décadas del siglo XX, Los Silos siguió fortaleciendo su economía, lo que generó un extraordinario

aumento poblacional. Las edificaciones señoriales fueron aumentando así como la infraestructura urbana. Estos condicionantes dieron lugar a la concesión del título de Villa el día 28 de julio de 1921.

Los años posteriores estuvieron marcados por un auge económico que se vio truncado por la Guerra Civil. La población, que se había duplicado entre 1920 y 1940 pasando de 2.003 a 4.172 habitantes, tan solo se incrementó en 600 en los años 50 y 60. El sector primario continuó siendo el pilar de la economía de la Villa capitaneado por el cultivo del plátano. Se crearon numerosos comercios al por menor extendiéndose en todos los barrios del municipio. En la década de los setenta se dio el primer intento por atraer un turismo que generó una base para el desarrollo turístico actual. En los últimos años, Los Silos aumenta su población, superando los cinco mil habitantes y genera una economía basada en la agricultura, pero con un gran avance hacia otros modelos de negocio.

ANTIGUA MÁQUINA DE AZÚCAR



PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Antes de la conquista española de Tenerife el territorio silense perteneció al Menceyato de Daute, en donde la actividad más importante de los guanches fue el pastoreo. Los yacimientos hallados en la zona baja de Buenavista y Los Silos nos cuentan que se trataba de un lugar de tránsito, más que de permanencia para los pastores. Las tierras altas hasta Erjos se usarían como áreas de pastoreo de verano, que serían recorridas por los pastores de la zona de Teno.

Además del pastoreo, los guanches obtenían alimento de la recolección de vegetales y la caza de animales, practicando también la agricultura. Los yacimientos encontrados en Los Silos son todos cuevas sepulcrales, en donde se han hallado restos humanos como cráneos, collares de barro, collares de vértebras de



ROQUE DE LAS MORADAS VISTO DESDE EL SENDERO DE CUEVAS NEGRAS

PEQUEÑAS HUELLAS DEL PASADO

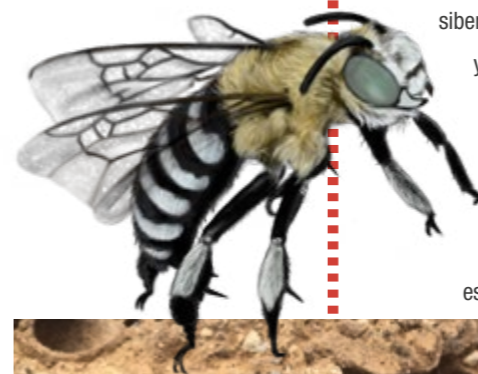
A lo largo del sendero que transcurre desde El Puertito al Faro de La Punta de Buenavista, encontramos varios puntos donde aparecen pequeñas acumulaciones de diminutas ánforas de barro. Estas estructuras son nidos fósiles de avispas, abejas y escarabajos que en el pasado vivieron en la costa de Los Silos. Se cree que fueron elaborados hace menos de 150.000 años, durante periodos más fríos y lluviosos del Pleistoceno.

La mayor parte de estos nidos son de un tipo de avispas alfareras que se extinguieron en las Islas Canarias hace ya mucho tiempo. En la actualidad, especies similares viven en la tundra siberiana, en lugares con climas muy diferentes a los nuestros, mucho más húmedos y fríos. La avispas recolectaban barro junto a charcos, fuentes y pequeños cauces de agua, y poco a poco construían los nidos donde depositaban sus huevos. Al salir las larvas, estas estructuras les eran útiles para que quedaran atrapadas las presas de las que se alimentaban.

El paso del tiempo, el agua y el sol contribuyeron a solidificar estas estructuras, convirtiéndolas en pequeños cuencos que quedaron bajo tierra. Ahora,

mucho tiempo después, la erosión los ha hecho aparecer de nuevo, aportando una interesante información sobre los climas del pasado y la fauna que vivió en esos momentos.

En Tenerife se conocen muy pocos yacimientos paleontológicos de este tipo, lo que los convierte en una auténtica ventana en el tiempo. Se trata de pequeñas huellas de nuestro pasado, desconocidas para muchos de nosotros y que aún perviven es este enclave natural de Los Silos.



pescado, cerámicas, punzones, conchas y tabonas. Estos hallazgos se concentran sobre todo en localidades de Vinatea, El Polvillo, Las Moradas, La Isleta o Talavera.

Además, existen otros yacimientos, probablemente también cuevas sepulcrales. El primero es una pequeña cueva descubierta en 1944, en cuyo interior se encontraban dos esqueletos de adultos completos, cuyos cráneos descansaban sobre sendas lajas de basalto, sin que existiesen pieles, collares, maderas u otro tipo de ajuar. Desgraciadamente los esqueletos fueron arrojados ladera abajo a los pocos días de su descubrimiento, permaneciendo las lajas en la cueva.

Otra cueva fue desvalijada en los años setenta, y de ella proceden numerosas cuentas de barro de collar actualmente en posesión de coleccionistas particulares, lo que ha hecho que se pierda una información muy valiosa acerca de los antiguos pobladores de lo que hoy es Los Silos. Buena parte de los descubrimientos arqueológicos se realizaron cuando se llevaron a cabo las obras de construcción de los diferentes canales que se ubican en el antiguo acantilado costero.

Seguramente, todavía queden muchos restos arqueológicos por descubrir en algunas de las inaccesibles cuevas, que los pastores guanches usaban como nichos funerarios. Una historia que reposa desconocida en los barrancos de nuestra isla.



PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LOS SILOS



En Los Silos, al tratarse de un área rural, la cultura tradicional se ha desvirtuado menos que en otras zonas de la geografía de la isla y cuenta con un amplio abanico patrimonial que podrás conocer durante tu estancia en el municipio. Como es habitual en la tradición cultural de las islas, mucho de este patrimonio es de carácter religioso, con destacadas obras escultóricas, pictóricas y de orfebrería, aunque también existe un patrimonio cultural arquitectónico importante que se refleja en el conjunto histórico del casco del municipio o en otros elementos de la arquitectura civil.



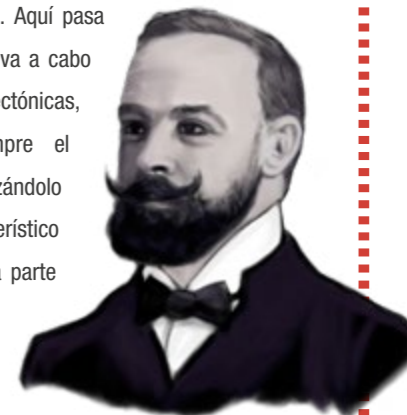
CRISTO DE LA MISERICORDIA

PATRIMONIO ESCULTÓRICO

- **Cristo de La Misericordia** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Es la imagen de mayor valor artístico que se conserva en la iglesia de Nuestra Señora de La Luz. Data de 1632, aproximadamente, pero aún se desconoce su autor. El Cristo se encuentra en un retablo-hornacina que encaja en la tipología manierista, posiblemente muy cercana a la escuela de Martín Andújar. Hoy se encuentra en la capilla de la Misericordia.
- **Cristo de La Humildad y Paciencia** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Talla de la primera mitad del siglo XVII y obra de un imaginero local, Francisco Alonso de la Raya, natural de La Gomera y discípulo de Martín de Andújar. Su bello retablo-hornacina con columnas salomónicas está datado en el segundo cuarto del siglo XVIII.
- **Cristo Yacente** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Representación de Cristo muerto. El cuerpo desnudo, sangrante y cubierto por el paño de pureza. Imagen realizada entre finales del siglo XVII y principios del XVIII.
- **El Nazareno** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Es una obra reciente que representa a Cristo con la cruz al hombro, con la túnica ceñida a la cintura con un cordón de hilos de oro. Tiene tallada y policromada la cabeza, las manos y los pies. De estilo barroco, lo más probable es que provenga del taller del escultor barroco Francisco Alonso de la Raya.

MARIANO ESTANGA Y ARIAS-GIRÓN EN LOS SILOS

El pueblo de Los Silos debe parte de su aspecto actual a uno de los arquitectos más destacados de principios del pasado siglo XX: Mariano Estanga y Arias-Girón. Estanga fue uno de los impulsores del clasicismo, un estilo arquitectónico inspirado en elementos de la época clásica antigua. El arquitecto y urbanista vallisoletano estableció su residencia en Los Silos tras su matrimonio con Ángela Cologán Ponte en 1910. En ese momento se trasladan a vivir a la llamada «Hacienda de Daute». Aquí pasa los últimos años de vida y lleva a cabo sus últimas obras arquitectónicas, que cambiarían para siempre el aspecto del pueblo, modernizándolo y adoptando un estilo característico que aún se conserva y forma parte de la idiosincrasia de la Villa.



Algunas de sus obras más importantes son la fachada de la Iglesia de Nuestra Señora de la Luz de estilo neogótico, el lateral de la casona de los Trujillo -actual Ayuntamiento-, la casa particular situada en el número 15 de la Calle de la Estrella, la capilla neogótica del Calvario o la popular Plaza de la Luz, con un trazado rectangular, esquinas achaflanadas, balaustradas y jarrones. El centro neurálgico de la Villa, en donde tantas generaciones de silenses han crecido, jugado, bailado y enamorado.

- **San Antonio Abad** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Obra del pintor y escultor Juan de Abreu, realizada en 1872, en la que sobresale el realismo de su cabeza y de sus manos. Se afirma que existió una talla anterior que llegó a Los Silos en 1748, de la que se desconoce su paradero desde 1862.
- **San Bernardo** (Iglesia de San Bernardo, Las Canteras). Escultura de candelero, tallada en madera, pies, manos y cabeza; articulado de los brazos en hombros, ambos codos y muñecas. Esta imagen perteneció al convento de San Sebastián de monjas Bernardas en la localidad. Datada entre los siglos XVII y principios del XVIII. Se desconoce su autoría.
- **San Francisco de Asís** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Representación del Santo vistiendo el hábito pardo de su Orden. En el torso aparece la túnica rasgada dejando ver el estigma del pecho. Escultura de realizada por escultor anónimo perteneciente, seguramente, a la escuela canaria del período barroco. Fue ejecutada durante el siglo XVII.
- **San Juan Evangelista** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). La imagen posee la cabeza inclinada hacia la derecha y la vista fija a lo alto. La pluma de ave (de plata) la mantiene con la mano derecha. El pergamino, que en la actualidad sostiene, está atado a los dedos. Se trata de una escultura de candelero (de vestir) en madera tallada, atribuida al escultor Aurelio Carmona López (1826-1901) del año 1894.

- **San Sebastián** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Esta escultura representa a San Sebastián siguiendo la iconografía tradicional: atado a un árbol con la mano derecha a la espalda y con la izquierda, señalando al cielo, abierto únicamente por un paño de pureza. Imagen tallada en madera y policromada por autor barroco, sin identificar, de la escuela canaria del siglo XVIII.
- **Virgen de La Luz** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). El origen de la Virgen de La Luz aún en nuestros días parece no estar del todo claro. Cuenta la leyenda popular que esta imagen fue encontrada por un pescador llamado Simón González de Herrera en 1521, en las costas de Garachico. Otras dicen que se encontró en Adeje y que al intentar trasladarla a La Orotava, una tempestad obligó a recalar en Garachico. De igual manera se ha especulado con su origen, pero la hipótesis más probable es que se trata de una talla portuguesa atribuida al escultor portugués Antonio de Sylva. De cualquier forma, la imagen que preside la parroquia en la actualidad es posterior a la de origen. Entre los valores artísticos de la talla actual, destacan algunos detalles que dejan entrever un cierto clasicismo: la idealización del rostro, el perfil rectilíneo de la nariz, los párpados semi-caídos. El manto de la Virgen, bordado en hilo con temas de hojarasca y flores, está fechado entre los siglos XVI y XVII y presenta aberturas para las columnas del baldaquino cuando se saca la imagen en procesión. Está considerada como el único ejemplar de sus características existente en Canarias.



VIRGEN DE LA LUZ

PATRIMONIO PICTÓRICO

- **Apoteosis de Santo Domingo de Guzmán** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Pintura al óleo sobre lienzo de autor anónimo. Pertenece al barroco de escuela canaria del siglo XVIII.
- **Cuadro de Ánimas** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Se trata de un óleo sobre lienzo fechado en 1732, realizado con bastante probabilidad por algún discípulo de Cristóbal Hernández Quintana y restaurado en 1872 probablemente por el pintor

Gumersindo Robayna, a tenor de las iniciales que aparecen en el lado inferior derecho. El Retablo de Animas, donde se encuentra el cuadro es de autor anónimo y fue realizado en la primera mitad del siglo XVIII.

- **Diálogo de Jesús con La Samaritana** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Tapiz de clara factura contemporánea.
- **Dios Padre** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Lienzo pintado al óleo en el siglo XVII.



VIRGEN DE LA LUZ PROTEGIENDO A UNOS PESCADORES DE LA TEMPESTAD

- **Jesús curando al hijo de la viuda** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Lienzo en el que se aprecia el realismo pictórico del autor, Manuel López Ruiz. Realizado en la primera década del siglo XX.
- **Oración en el huerto** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Pintura al óleo sobre lienzo realizada por Manuel López Ruiz, a principios del siglo XX.
- **San Fernando Rey** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Pintura al óleo sobre lienzo, por autor anónimo, pertenece al período barroco, de escuela canaria, del siglo XVIII.
- **San Juan Nepomuceno** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Pintura al óleo sobre lienzo, efectuada por autor anónimo, perteneciente al barroco de escuela canaria, fechada en el siglo XVIII.
- **Virgen de La Luz protegiendo a unos pescadores de la tempestad** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Lienzo de gran tamaño donde se aprecian las pinceladas del autor, el pintor gaditano Manuel López Ruiz (1872-1960). Fue realizado en la primera década del siglo XX.
- **Virgen con el niño** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Pintura al óleo sobre lienzo, de autor anónimo, perteneciente al período barroco, posiblemente muy cercana a la escuela americana o con claras influencias de ella, del siglo XVIII.

- **Tabla del Martirio de San Sebastián** (Ayuntamiento de Los Silos). Sin lugar a dudas esta es la obra pictórica más importante en la Villa de Los Silos. Se trata de una talla gótica del burgalés Alonso Sedano que fue adquirida en Madrid bajo subasta a finales de 1981 por la antigua corporación municipal. Esta obra que data de finales del siglo XV es de grandes dimensiones. Pintada al temple con base de estuco puede ser considerada única en Canarias.

PATRIMONIO ORFEBRE

- **Cruz Procesional.** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz): Sin duda se trata de la pieza más lograda y de mayor valor artístico del Renacimiento isleño. Responde a un trabajo realizado en plata espléndido atendiendo a sus medallones, casquetes, pilastras, cartelas, dibujos, etc. Su datación genera controversia, mientras que Alfonso Morales la sitúa en 1580, el profesor Rosa Olivera cree que se trata de un trabajo posterior que se desarrolló en torno a 1650.
- **La Corona Imperial** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). De procedencia mejicana, se la ha datado hacia la segunda mitad del siglo XVII y es uno de los pocos ejemplares existentes en Canarias.
- **Ciriales de plata, (dos).** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz): De procedencia venezolana, fueron donados en 1762.
- **Atriles de plata repujada (dos)** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Con cierto carácter rococó, de procedencia venezolana, fueron donados 1762 y 1784.
- **Juego de vinajeras barrocas de plata** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). De procedencia mejicana y datadas en 1770.
- **Puerta del Sagrario revestida de plata repujada** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Datada de 1795.
- **Andas del baldaquino de la virgen** (Iglesia de Nuestra Señora de La Luz). Obra de Leopoldo Fernández Trujillo, realizadas en plancha de níquel y en un estilo barroco. Llegaron a la Parroquia en las primeras décadas del siglo XX.



DETALLE CORONA IMPERIAL

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Al pasear por Los Silos encontrarás muchos ejemplos de arquitectura tradicional y otras representaciones tanto civiles como religiosas de gran valor. Los Silos pasó a engrosar la lista de BIC (Bienes de Interés Cultural de Canarias) con la declaración en 2004 de su casco como Conjunto Histórico. Así mismo, quedaron incluidos como “islotos BIC” los hornos de cal situados en el barrio de San José. Las razones dadas por los responsables de patrimonio

para declarar al municipio como Conjunto Histórico se basaron, fundamentalmente, en que la presión urbanística creciente podría llegar a hacer que se deteriorara el casco, modificando las antiguas construcciones y sus trazados. Su estado de conservación es bueno y su aspecto más destacado es la armonía del núcleo histórico así como la homogeneidad de su morfología urbana. Debe destacarse así mismo el adoquinado que cubre su red viaria y que contribuye al refuerzo de la imagen histórica de la localidad.



HORNOS DE CAL DE EL PUERTITO

ARQUITECTURA CIVIL

Son numerosos los ejemplos de arquitectura tradicional canaria que se conservan en Los Silos. Al pasear por el casco podemos apreciar muchos elementos arquitectónicos usados tradicionalmente en las construcciones de Canarias: aleros salientes, carpintería de cojinetes en madera de tea, ventanal de guillotina o de dos hojas con ventanillas levadizas, etcétera.

- **Caseta del telégrafo.** Pequeña edificación de ladrillo, cal y teja francesa, que albergaba a la oficina de amarre del cable telegráfico submarino, que unía telegráficamente a la isla de la Palma y Tenerife.
- **La Antigua Máquina de Azúcar.** Esta edificación se caracteriza principalmente por una gran chimenea que se ha convertido en emblema de la Villa. La nave que se estructura a su lado corresponde a una empaquetadora de plátanos, actualmente en funcionamiento, constituye un ejemplo singular de la arquitectura industrial del siglo XX.
- **Plaza de la Luz.** Proyectada por Mariano Estanga cuenta con un trazado rectangular, esquinas achaflanadas, balaustradas y jarrones. Es el centro neurálgico de la Villa, lugar de encuentro de locales y visitantes de Los Silos, donde tiene lugar muchas de las tradiciones y actividades culturales.

• **Casco histórico de Los Silos.** La Villa de Los Silos cuenta con un Conjunto Histórico-Artístico que presenta un notable interés por su alto grado de conservación y permanencia, compuesto por varias decenas de edificios de arquitectura local y un interés patrimonial relevante. Algunos de los edificios más destacados son:

- Casona de los Trujillo, actual Ayuntamiento, en la Plaza de La Luz.
- Casa de Los Páez, situada en la Calle Félix Benítez de Lugo, 3.
- Casa de los Caraveo, situada en la Placeta de la Constitución, 6.
- Casa del Señor Estévez, situada en la Calle Doctor Jordán, 6.
- Casa de Los Báez, situada en la Calle Doctor Jordán, 23.
- Casa Parroquial, situada en la Plaza de La Luz.
- Sede de la “Escuela de Música Nueva Unión”, situada en la Calle El Olivo, 2.
- Casa situada en la Calle La Estrella, 15.
- Casa situada en la Calle La Estrella, 30.

UNOS ANTIGUOS HORNOS QUE MARCARON EL ASPECTO DE NUESTRO PUEBLO

Junto a El Puertito, en la costa silense, encontramos dos hornos de cal, el más antiguo construido a finales del Siglo XIX y el mayor y más moderno en 1931. Estas infraestructuras supusieron un gran avance para la Comarca ya que hasta el momento las edificaciones se realizaban con barro, piedra y madera. La popularización del uso de la cal mejoró las condiciones de vida de los habitantes de la zona y permitió también que se realizaran obras hidráulicas más resistentes para fines agrícolas, como estanques y aljibes, impulsando enormemente el sector.

Las piedras de cal usadas en estos hornos catalogados como Bien de Interés Cultural eran traídas en barco desde Fuerteventura, hasta los muelles próximos y después transportadas por tierra hasta los hornos, donde se transformaban para convertirlas en polvo.

La construcción es sencilla, hecha en piedra y ladrillo, con un almacén anexo y un pequeño depósito de agua, necesaria para el apagado de la cal. Tienen un gran hueco en su parte superior por donde salía el humo de la combustión, y una escalera lateral que servía para cargar el horno de combustible y piedras de cal. Además estos hornos tienen una abertura inferior lateral protegida de los vientos dominantes para controlar la cocción.

La industria de la cal decae lentamente entre los años sesenta y setenta, hasta su desaparición definitiva, imponiéndose en el mercado del Archipiélago la importación del cemento, perdiendo utilidad los hornos de cal.



ARQUITECTURA RELIGIOSA

- **Antiguo convento de San Sebastián de las Monjas Bernardas.** Fundado el 31 de agosto de 1649 por el capitán Sebastián Pérez Enríquez y su esposa Luisa Francisca Montañez. La vida conventual empezó con la instalación de ocho religiosas, tres de ellas hijas del fundador. En la década de los noventa del siglo XVII, el cenobio contaba con menos de una decena de religiosas, debido a la extrema pobreza. Este período de crisis conllevó a su desaparición definitiva en 1836. Tras algunos intentos de derribo, fracasados gracias a la labor de algunas organizaciones como la Asociación Cultural Pérez Enríquez y a la presión popular, en 1986 es declarado como Monumento Histórico Artístico. Hoy en día es un edificio emblemático del pueblo. Alberga la Biblioteca municipal, dependencias del ayuntamiento y varias salas multiusos. Aquí es donde se vertebra la vida cultural del municipio, con exposiciones, charlas, conciertos, documentales y parte importante del conocido Festival Internacional del Cuento. Su patio es de obligada visita para cualquier persona que venga a conocer Los Silos.
- **Iglesia de Nuestra Señora de La Luz.** Comenzó su construcción en 1568 y quedó concluida en 1570. Se componía de una sola nave con cubierta de madera y una capilla mayor. Los vecinos consiguieron en septiembre de 1605 elevar la iglesia a la categoría de Parroquia y desvincularla de la de Buenavista con la condición de que se llevasen a cabo nuevas obras: la instalación de un coro y la ampliación de la capilla mayor. En 1629 se inició la

construcción de un nuevo arco y gradas de cantería. Asimismo se elaboraron algunas puertas y un nuevo artesonado. En 1680 se volvió a reformar el arco de la capilla mayor sobre dos medias columnas toscanas. La morfología cruciforme de la iglesia tal y como la vemos en la actualidad se completó con la construcción de dos capillas laterales: la dedicada a la Misericordia y al Corazón de Jesús. En la segunda mitad del siglo XVIII se construyó el Camarín de la Virgen que se ubica sobre un torno de principios de siglo, pieza única en Canarias mediante el que se eleva la imagen. Ya en los años veinte del pasado siglo se llevó a cabo una reforma de gran envergadura, según planos del arquitecto Mariano Estanga, modificándose sustancialmente la fachada, sobre la que se sobrepuso una nueva compuesta por una torre central sobre un ático, flanqueada por otras dos torres de estilo neogótico. La iglesia alberga las obras escultóricas y pictóricas más importantes del municipio, desde el siglo XVI hasta nuestros días.

- **Ermita de San Bernardo.** En 1951 comenzaron los trabajos administrativos para la realización del proyecto de edificación que se presentó en 1953. Se construyó de una sola nave con cubierta de teja a dos vertientes. Su fachada es bastante sencilla con puerta principal flanqueada por dos ventanucos y, sobre ellos, otros para dar iluminación. En el centro de la misma se alzó un pequeño campanario. La edificación quedó terminada, definitivamente en 1955.
- **Ermita de Nuestra Señora de Lourdes.** Está situada en el barrio silense de Tierra del Trigo, construida a finales del siglo XIX. Cuando se edificó, se utilizaron materiales de una ermita

derribada en las inmediaciones del llamado Barranco Hondo, en Garachico. La fecha de la edificación no está nada clara, pues si observamos la lápida que existe en la fachada principal nos remonta al año 1908, pero en la parte posterior al campanario se lee 26.10.1907; estas fechas, sin duda, nada tienen que ver con el origen del pequeño y atractivo campanario.

- **Parroquia de Erjos.** Data de 1955 y se realizó sobre un primitivo “Calvario” que había en el lugar. Poco a poco, se fue logrando su estructura de mampostería en una sola nave, con fachada

rematada a vertiente de dos aguas y portada con arco, sobre la que se colocaron tres pequeños ventanucos; y sobre los que se asentó el campanario. Quedó concluida en el año 1959.

- **Ermita de El Calvario.** Se trata de una minúscula edificación de fachada hastial (parte superior triangular) con hueco de arco apuntado y remates laterales en cruz, de estilo ecléctico. Podemos datarla, probablemente, en las primeras décadas del siglo XX.



ANTIGUO CONVENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LAS MONJAS BERNARDAS

ARQUITECTURA FUNERARIA

- **Cementerio municipal.** Situado a las afueras de la localidad, es una edificación de 1886. De sencilla construcción y de forma rectangular con piso de adoquín basáltico. Su fachada presenta una puerta de cantería de bastante arraigo.
- **Cementerio de San Sebastián** (trasera del ex convento). Se trata de una edificación sencilla con un murete alrededor y enterramientos en tierra. Este fue el primer campo santo del lugar. Posteriormente se produjeron algunos enterramientos en el coro, bajo de la ermita de este cenobio. Se usó hasta 1884.

ILUSTRACIÓN IGLESIA NUESTRA
SEÑORA DE LA LUZ



FIESTAS Y TRADICIONES

Los Silos es un lugar muy vivo, y esto tiene reflejo en las numerosas fiestas y eventos que se realizan a lo largo del año, algunos de ellos de repercusión internacional y otros, con un gran reconocimiento a nivel insular por el arraigo tradicional de algunas de estas manifestaciones festivas. Consulta el siguiente calendario y si coincides con alguna de ellas, te animamos a que te acerques a conocer de cerca las fiestas tradicionales de Los Silos, o alguno de los actos culturales que se encuentran entre los más relevantes de la isla. Una experiencia que seguro te dará más de una sorpresa.



FIESTAS NUESTRAS SEÑORA DE LA LUZ

CHO PERICO

Cho Perico es uno de los protagonistas del carnaval silense. Lo que antes consistía en un hombre enmascarado corriendo por Los Silos tras los vecinos, para intentar picarles en las piernas con una caña con ortigas, hoy se ha convertido en una versión más tranquila. Cho Perico se ha multiplicado en dos o tres personas que amagan con picar a los niños, aunque ahora con plantas menos dolorosas. Esta tradición se recuperó en 2013, después de 60 años desaparecida de las calles de la Villa. Eso sí, sigue manteniendo la vestimenta correspondiente: ropa de faena de platanero, con pantalón y camisa viejos, una máscara de cartón y un gorro hecho de periódicos rematado con plumas y hojas.

El martes de carnaval, a eso de las seis de la tarde, a ritmo de tajaraste, Cho Perico entra en escena, sucediéndose las carreras por el Casco. Durante el rato que anda suelto por el pueblo, decenas de niños y adultos corren nerviosos para evitar la caña de Cho Perico, que a su vez intenta alcanzarles en una suerte de desafío deseado por ambas partes.



CALENDARIO DE FIESTAS

Este es el calendario de fiestas tradicionales que encontrarás cada mes:

ENERO

- **Fiestas de San Antonio Abad.** Esta festividad se lleva a cabo desde 1749. Se celebra el tercer domingo de enero de cada año en El Casco silense, donde se bendice al ganado de todo aquel que quiera traer hasta aquí a sus animales. Paralelamente se lleva a cabo una feria de artesanía y de ganado.

FEBRERO

- **Carnavales.** Tradicionalmente los alumnos de la Villa realizan disfraces que exhiben a los vecinos del pueblo durante un desfile que recorre El Casco silense. Desde hace unos años, la Asociación de Amigos de La Sardina se encarga de que no falte ningún acto representativo en uno de los carnavales con más solera del norte de Tenerife.

ABRIL

- **Fiestas en honor a San José.** Esta celebración tiene lugar en el barrio de San José desde el 28 de abril hasta el 1 de mayo de cada año. Entre las actividades lúdicas tienen lugar verbenas y festivales.

MAYO

- **Fiestas de Fátima.** El día de Nuestra Señora de Fátima acontece el día 13 de mayo y convergen en él, la celebración de actos populares y de carácter religioso.
- **Festividad del Día de Canarias. (Baile de Magos).** Se celebra los días en torno al 30 de mayo con diferentes actos populares. Siendo el evento más destacado, el tradicional Baile de Magos.

JUNIO

- **Fiestas en honor a La Begoña.** En la primera quincena de junio se llevan a cabo estas fiestas en el barrio de Erjos.
- **Corpus Christi de San Bernardo.** Aunque a lo largo de todo el municipio se realiza la creación de alfombras, es en el barrio de San Bernardo donde cobran un especial interés por la fuerte colaboración vecinal, la creatividad y originalidad de sus diseños y la cantidad de los mismos. Esta tradición data del año 1979.
- **Fiestas de San Juan.** Durante la década de los 60 y los 70 esta fiesta fue llamada la fiesta del mar. Aunque el día de San Juan se celebra el 24 de junio, al caer la tarde del día 23 se traslada el santo desde la iglesia hasta la playa, donde se le ofrece la quema de hogueras y se marca el inicio de la fiesta, convirtiendo al fuego en el protagonista de la noche más corta del año. Las playas se llenan de hachitos y todo el mundo aguarda la llegada de la medianoche para el tradicional baño. Aunque se celebran en toda la localidad tienen especial interés los festejos celebrados en La Caleta de Interián y en San José, donde se acompañan de verbenas y festivales folclóricos e infantiles.

JULIO

- **Fiestas de San Bernardo y San Cristóbal.** Se celebran en el barrio de San Bernardo y su día grande es el 20 de julio. Su celebración comenzó a mediados del siglo XX y, aunque durante los primeros años las celebraciones fueron estrictamente religiosas, a partir de los años 50 empezaron a programarse actos populares.

AGOSTO

- **Fiestas de Nuestra Señora de Lourdes.** La celebración tiene lugar en el barrio de la Tierra del Trigo durante la primera semana del mes de agosto. En ella tienen lugar diferentes actos religiosos y populares.

SEPTIEMBRE

- **Fiestas de Nuestra Señora de la Luz.** Su celebración se lleva a cabo en el casco del municipio. Tiene especial importancia el día 8 de septiembre en el que se rinde culto a la Virgen de La Luz. Los primeros datos sobre esta festividad son del año 1722. Antiguamente las fiestas estaban constituidas por actos meramente religiosos, pero con el paso del tiempo se incluyeron en ella festejos populares.

OCTUBRE

- **Fiestas de La Milagrosa.** Se celebran durante la segunda semana de este mes y tienen lugar en el barrio de Erjos. Para el festejo se llevan a cabo actos religiosos y populares.

NOVIEMBRE

- **Fiestas de Santa Cecilia.** Tienen lugar a finales de este mes y durante las fiestas, la Agrupación Musical Nueva Unión de Los Silos deleita a los vecinos con diversos conciertos. Paralelamente se desarrollan festivales folclóricos, homenajes y actos religiosos.
- **Fiestas de San Andrés.** Se desarrollan del 29 de noviembre hasta el 6 de diciembre y son celebradas por todo lo alto en el barrio de La Caleta de Interián. En ella se llevan a cabo tanto actos populares como religiosos, entre los que destaca la tradicional quema de fuegos acuáticos y aéreos en honor al Santo.

DICIEMBRE

- **Festividad de Navidad.** Como en el resto de la isla, se festeja la Navidad, y el día 5 de enero se celebra la tradicional Cabalgata de Reyes y la entrega de regalos a los niños del municipio, en el casco y en La Caleta de Interián.

TRADICIONES DE LOS SILOS

Como bien se puede esperar de una zona eminentemente rural, ha mantenido tradiciones populares que se han transmitido de generación en generación, perdurando a pesar de los avances tecnológicos y culturales, siendo absorbidas por las nuevas generaciones silenses. La mayoría tienen un carácter festivo, lo cual, unido al esfuerzo de sus vecinos, por no perderlas, sea probablemente el secreto del relevo generacional.

- **Mascaritas de carnaval.** Los mayores del municipio recuerdan con especial cariño los días de carnaval en los que se disfrazaban de manera muy rudimentaria y con la cara totalmente tapada, con el fin de burlar a sus vecinos y que éstos no les reconocieran. Hoy en día sigue existiendo esta querencia a tapar sus caras el martes de carnaval, generando situaciones muy divertidas entre los habitantes.
- **Pan por dios.** Se trata de una de las tradiciones más antiguas del pueblo. Se lleva a cabo el día de todos los santos - 1 de noviembre - y consiste en el reparto de dulces, frutos y productos de temporada a los niños que pidan el “pan por dios” en las casas del Municipio. Se cree que la costumbre es de origen portugués, lo cual encaja con la procedencia de los primeros pobladores de la Isla Baja tras la conquista.
- **Cabañuelas.** En Los Silos existe una tradición singular que todavía perdura. Cada cambio de estación viene acompañado de una predicción meteorológica, que servirá para conocer el tiempo de los siguientes tres meses del año. Cada día 21 de los meses de diciembre, marzo, junio y septiembre, un grupo de personas

se reúne en un punto concreto de la costa del municipio, en donde se lleva a cabo una observación que dura media hora y en la cual se tienen en cuenta el viento dominante, la cobertura de las nubes, el estado del mar y otros factores climatológicos. Cada minuto equivale al tiempo que hará durante tres días de los meses venideros. Tras la observación se elabora una tabla con las condiciones atmosféricas previstas hasta el siguiente cambio de estación.

Esta técnica popular era la única forma de saber cuándo iba a ser la mejor época para la agricultura, para salir a pescar o para desembarcar las piedras de cal, que llegaban desde Fuerteventura, a través de los refugios naturales de la costa.

- **Gusanos de seda.** Una de las tradiciones que se perdió en la Villa de Los Silos y por la que fue famosa en épocas pasadas, fue la práctica de la sericultura y la posterior elaboración de telas de gran duración y extraordinaria calidad. En el Convento de las Monjas Bernardas se hilaba la mejor seda de la isla, preferible a otras por la calidad de sus acabados.

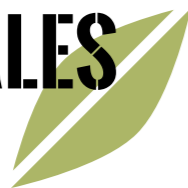
- **Tradiciones de la fiesta de La Luz.** Durante la celebración de las fiestas patronales de la villa tienen lugar una serie de tradiciones específicas de estos festejos. Entre ellas destacan los repiques, que anuncian el comienzo de los actos populares y religiosos, momento en el que suena las campanas de la iglesia de Nuestra Señora de La Luz y en la plaza se reparten rosquetes y licores artesanales.

Además, el día 6 de septiembre, antevíspera del día principal de las fiestas, tiene lugar uno de los actos religiosos más singulares de la isla: la elevación de la virgen Nuestra Señora de La Luz, momento en el que los feligreses elevan la virgen de forma manual hasta el altar mediante un torno, una pieza artesanal única en la islas.



FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD

EVENTOS CULTURALES



FESTIVAL DEL CUENTO

La Villa de Los Silos tiene una rica vida cultural y cuenta con eventos culturales de proyección nacional e internacional, en los que, por unos días, ocupan las portadas de las secciones de cultura de los medios más destacados. A su vez, se congregan en la Villa de Los Silos, miles de personas que disfrutan de una oferta cultural descentralizada de los grandes núcleos urbanos, un aliciente más en la oferta cultural insular.

Te invitamos a planificar tu visita al municipio y disfrutar de algunas de las mejores propuestas culturales del momento.

- **Festival Internacional del Cuento.** Escuchar cuentos como antaño es un hecho que sucede en Los Silos durante los últimos días del mes de noviembre y los primeros de diciembre de cada año. Desde el año 1996 se celebra el Festival Internacional del Cuento por iniciativa de La Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, donde escritores, narradores y contadores de todo el mundo se dan cita por unos días en Los Silos. En él se llevan a cabo las actuaciones de cuentacuentos, las actividades para niños y adultos, talleres y cursos relacionados con la literatura. Sin duda, durante sus años de andadura, el Festival Internacional del Cuento de Los Silos se ha abierto paso y sirve como reclamo turístico para el pueblo y referente cultural en Tenerife. El Festival Internacional del Cuento es una idea que ha surgido para desarrollar el deseo por la lectura, por escuchar cuentos y por conocer a los escritores y las letras, un evento muy especial, en el que sentirás la atmósfera mágica de los cuentos en cada rincón de Los Silos.

- **Los Caprichos Musicales de la Isla Baja.** Este ciclo de música instrumental y vocal irrumpió en la Comarca en 2005, teniendo como escenario enclaves singulares de la Isla Baja; principalmente antiguos conventos y plazas de los municipios de Garachico, Los Silos, Buenavista del Norte y El Tanque. Estos ciclos recorren estos municipios cada año, durante los meses de abril a julio. La asistencia a los conciertos son, por lo general, de carácter gratuita.

Cada edición mantiene una estructura de dos ciclos musicales bien diferenciados: uno de música vocal, que celebra sus conciertos principalmente los viernes y sábados en horario nocturno; y otro de música instrumental o bandas de música, que se desarrolla en las principales plazas de los cuatro municipios, todos los domingos en horario de mediodía. En ambos casos, los conciertos se celebran de forma rotatoria por los municipios de la Comarca. Además, se realizan cursos formativos, que son una actividad más dentro del ciclo, dirigidos por prestigiosos profesores de Técnica e Interpretación Vocal o Instrumental.

- **Festival Boreal.** Desde el año 2008 se celebra en el municipio a mediados de septiembre. Un festival que conjuga arte, música y medioambiente, y que tiene por origen y motivo de culto la vida de las grandes ballenas viajeras. En él se dan lugar conciertos de música de artistas de primer nivel, charlas, cine fórum, exposiciones, actividades en la naturaleza, eco-market, talleres, danza, etc., pretendiendo ser un espacio de sensibilización medioambiental y reflexión para las decenas de miles de personas que han participado en el festival desde su creación. Este festival, de peso internacional, ha visto pasar cientos de personas por sus escenarios, con grupos de primer nivel en el panorama nacional e internacional. Cada año, Los Silos se convierte en el referente cultural, artístico y medioambiental de la Isla y de Canarias, a través del Festival Boreal.

- **Malas Pulgas Rock Fest.** Desde 2016, a finales de agosto, se realiza el Malas Pulgas Rock Fest., un festival de música gratuito dedicado al rock alternativo e independiente. Surge de la idea de un grupo de jóvenes de Los Silos que, apoyados por el Ayuntamiento, quieren hacer del festival una plataforma para dar a conocer los grupos canarios de rock. Se ha insertado en el circuito rockero de Tenerife y cosecha cada año más adeptos, poco a poco, se ha convertido en una cita ineludible en el panorama musical de la isla de Tenerife.



FESTIVAL BOREAL

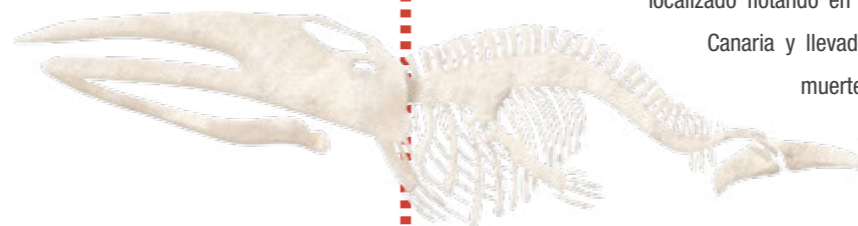
ESCUULTURAS DE LA NATURALEZA. EL ESQUELETO DEL RORCUAL BOREAL



Desde el mes de agosto de 2008, en la costa de Los Silos se erige uno de los símbolos del municipio y de la comarca de la Isla Baja: la escultura natural del esqueleto de un rorcual boreal, una ballena de alrededor de 15 metros de largo, que pretende ser un homenaje a las grandes viajeras del océano y un símbolo de la conservación del mar.

En Canarias, los científicos han identificado hasta la fecha unas 30 especies diferentes de cetáceos, de las 80 conocidas en el mundo, lo que supone un 34 % de la diversidad mundial, y convierte a este lugar en casi único para la observación de estos grandes animales.

Este esqueleto pertenece a una hembra de rorcual boreal (*Balaenoptera borealis*) también conocido como rorcual norteño, uno de los animales más grandes del planeta: en vida llegó a medir unos 16 metros y pesó alrededor de 20 toneladas. Su cadáver fue localizado flotando en aguas cercanas al sur de la isla de Gran Canaria y llevado a tierra para estudiar las causas de su muerte, posteriormente se recuperó su esqueleto con el objetivo de ser expuesto en el charco de la Araña. Aparentemente falleció por causas naturales, derivadas de la presencia de numerosos parásitos intestinales en su tracto digestivo, según se dedujo de su necropsia.



Fue esta escultura lo que motivó la celebración del primer Festival Boreal, que contó con la colaboración de numerosos artistas locales, empresas y vecinos de la Comarca. Fue organizado con rotundo éxito y reconocimiento a nivel regional y nacional. Inicialmente, el Festival Boreal surge para implicar a la gente más joven de la Comarca en la conservación de esta escultura natural y ponerla en valor como símbolo comarcal.

EL MEDIO NATURAL DE LOS SILOS



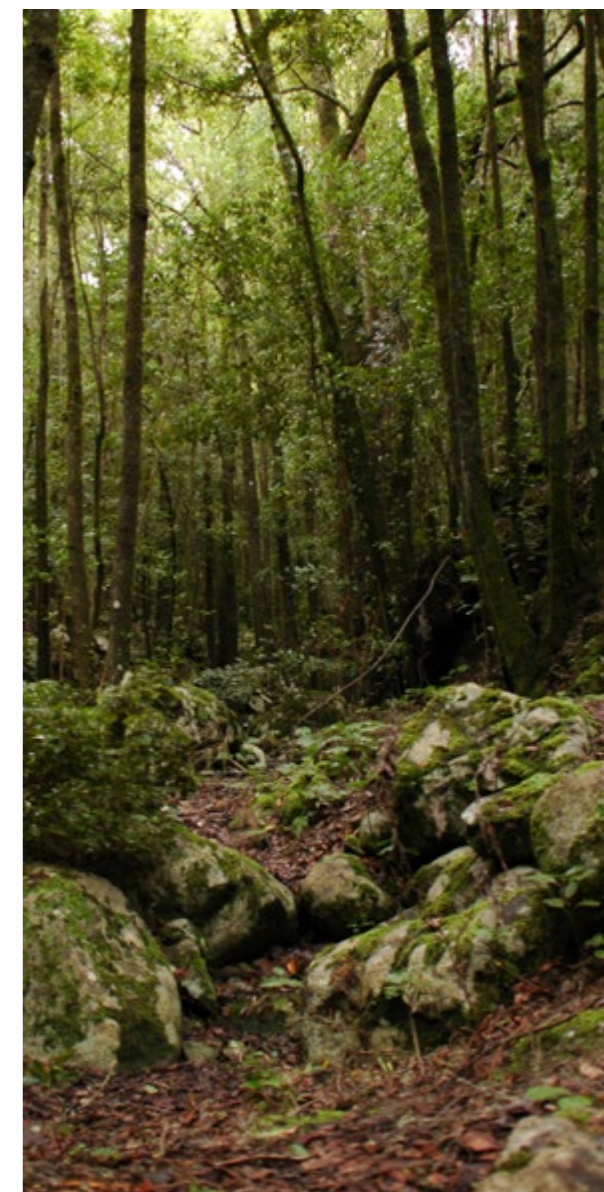
LIBÉLULA EN LAS CHARCAS DE ERJOS

Los Silos, a pesar de su escaso tamaño, alberga una rica y singular biodiversidad. En su territorio desde la costa a la cumbre de Cruz de Gala, a unos 1.400 metros de altura, se suceden diferentes ambientes, que van desde los cardonales-tabaibales de la costa y la Montaña de Taco, influenciados por una alta insolación y un régimen de lluvias escaso, hasta los frondosos bosques de laurisilva del Monte del Agua que recuerdan a las selvas tropicales.

En su entorno se dan cita varias especies de plantas únicas a nivel mundial, que no se pueden observar en estado silvestre en ningún otro lugar del planeta, como por ejemplo la amargosa (*Vieraea laevigata*) o el bejequillo de Teno (*Aeonium haworthi*). Lo mismo sucede con varias especies de invertebrados, conociéndose algo más de una veintena de especies endémicas del macizo de Teno. Y lo mismo con las aves, de las que se han citado más de 150, tanto migratorias como invernantes y nidificantes.

Buena parte de su territorio, más del 50%, se encuentra altamente protegido por sus valores biológicos y geológicos. El Parque Rural de Teno, el Paisaje Protegido de Acantilados de La Culata, el Sitio de Interés Científico de Interián y la Zona de Especial Protección para las Aves de Teno, son los espacios protegidos más destacados en el territorio silense.

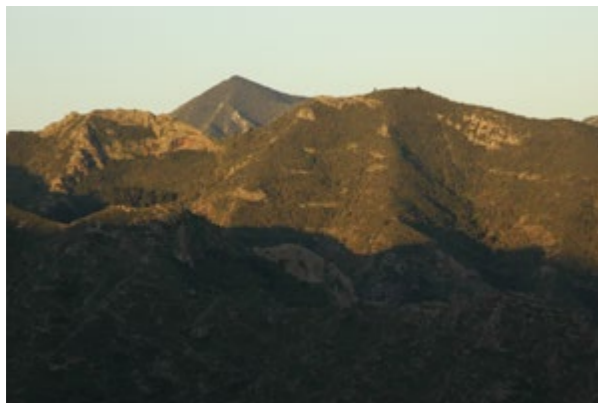
Sin lugar a dudas, Los Silos es un destino ideal para los amantes de la naturaleza, la fotografía de la naturaleza y el ecoturismo. Aquí, en unos pocos kilómetros, el paisaje cambia completamente y en muy poco tiempo puedes descubrir una flora y fauna exclusiva, como si fuera un continente en miniatura.



MONTE DEL AGUA

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

PARQUE RURAL DE TENO



- **Municipios:** Buenavista, Los Silos, Santiago del Teide y El Tanque.
- **Superficie:** 8063,6 hectáreas.
- **Declaración:** fue declarado por Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias, como Parque Natural de Teno, y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.
- **Características generales:** este macizo montañoso alberga abundantes valores de interés científico con cuantiosas masas forestales en las cumbres, las cuales ejercen un papel importante en la captación de aguas y la protección de los suelos. Los bosques son sobre todo comunidades de laurisilva, importantes por su carácter relictico, su escasez y su gran biodiversidad endémica. Dicha importancia se expande también a las comunidades vegetales más xéricas de la zona baja y las de carácter rupícola.

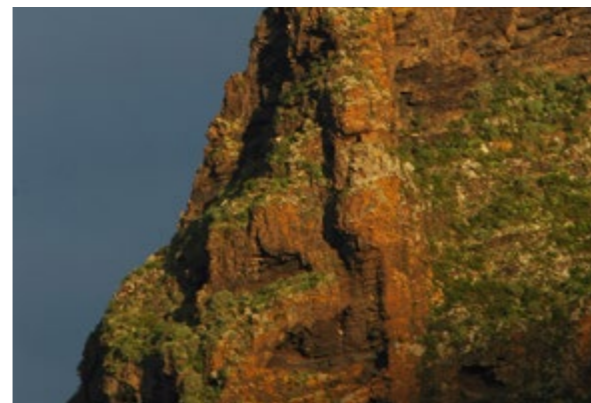
Entre las especies endémicas y amenazadas hay algunas que se circunscriben exclusivamente a Teno, y otras que encuentran aquí zonas de importancia vital para su biología (palomas de laurisilva, águila pescadora, etc.). Las estructuras geomorfológicas están igualmente bien representadas, con espectaculares barrancos, abruptos acantilados y elementos de interés científico que configuran un peculiar paisaje lleno de contrastes y belleza. A tales valores, hay que sumar aquellos de tipo cultural derivados de la importancia arqueológica de la Comarca, con pueblos donde la arquitectura tradicional todavía marca la tónica edificatoria.

- **Otras protecciones:** este espacio ha sido declarado zona de especial protección para las aves (ZEPA), según lo establecido en la directiva 79/409/CEE relativa a la Conservación de las Aves Silvestres. Dentro del mismo se encuentra el monte de utilidad pública nº 11 «Aguas y Pasos».

MÁS
INFO



PAISAJE PROTEGIDO DE LOS ACANTILADOS DE LA CULATA



- **Municipios:** Garachico, El Tanque, Los Silos e Icod de los Vinos.
- **Superficie:** 552,1 hectáreas.
- **Declaración:** este espacio fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias, como paraje natural de interés nacional de Acantilados de Los Silos, El Tanque, Garachico e Icod, y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

- **Características generales:** se trata de un acantilado marino fósil, de notable interés geológico y geomorfológico e importante valoración paisajística, que conjuga componentes naturales y de carácter rural, para configurar un espacio de gran valor escénico que enmarca a las poblaciones de la Isla Baja. Alberga, asimismo, restos de bosques termófilos de gran interés científico y algunas especies amenazadas y protegidas como el cabezón (*Cheirolophus webbianus*).
- **Otras protecciones:** un sector de este espacio, coincidente con el sitio de interés científico de Interián, es área de sensibilidad ecológica.

MÁS
INFO



SITIO DE INTERÉS CIENTÍFICO DE INTERIÁN



- **Municipios:** Garachico, Los Silos y El Tanque.
- **Superficie:** 101,8 hectáreas.
- **Características generales:** este tramo de acantilado y su piedemonte asociado, albergan una interesante comunidad residual de bosque termófilo, con magníficas poblaciones de almácigos, palos de sangre, etc. Entre la flora destacan muchas especies protegidas y endémicas, y unas pocas amenazadas como la chahorra (*Sideritis kuegleriana*) y el cabezón (*Cheirolophus webbianus*). Por otro lado, todo el acantilado representa un flanco escénico para la Isla Baja, de gran valor estético.

- **Declaración:** fue declarado por la Ley 12/1987, de 19 de junio, de Declaración de Espacios Naturales de Canarias, como parte del paraje natural de interés nacional de Acantilados de Los Silos, El Tanque, Garachico e Icod, y reclasificado a su actual categoría por la Ley 12/1994, de 19 de diciembre, de Espacios Naturales de Canarias.

- **Otras protecciones:** el sitio es por definición área de sensibilidad ecológica en toda su extensión, a efectos de lo indicado en la Ley 11/1990, de 13 de julio, de Prevención de Impacto Ecológico.

MÁS
INFO



RIACHUELO EN EL MONTE DEL AGUA

EL MONTE DEL AGUA, REDUCTO DEL TERCIARIO

El Monte del Agua y Pasos, ubicado en la cabecera de los barrancos de Cuevas Negras, Los Cochinos y Blas, es una de las principales formaciones boscosas de laurisilva de Canarias. Un auténtico reducto de biodiversidad formado por más de 600 hectáreas de arboleda.

La laurisilva canaria, tuvo su origen en antiguos bosques terciarios extendidos por la cuenca mediterránea, desaparecidos hace millones de años. Su extinción fue debida a las glaciaciones del cuaternario y el avance del desierto, pero una pequeña parte se ha mantenido viva en algunas de las islas de la Macaronesia, ya que este bosque, propio de los ambientes sombríos, ha encontrado en esta zona las condiciones óptimas de humedad y temperaturas templadas.

El Monte del Agua es el hogar de varias especies de flora y fauna únicas de Canarias, incluso de algunas que sólo se conocen en este lugar. Entre las joyas faunísticas se encuentran las palomas de la laurisilva. La paloma turqué (*Columba bolli*) que tiene un plumaje de tonalidades azuladas, en vuelo muestra una banda de color gris a mitad de la cola, vive en el interior del bosque y construye sus nidos en la copa de los árboles. Y la paloma rabiche (*Columba junoniae*) es algo más oscura, con tonalidades color morado en su plumaje, posee una llamativa banda blanca al final de la cola, ubica sus nidos en el suelo y vive principalmente al borde del bosque en barrancos y zonas acantiladas.

Ambas palomas se alimentan básicamente de los frutos de los árboles del bosque, suelen moverse de un lugar a otro, en función de la aparición de los diferentes frutos a lo largo del año. Especies como el laurel canario (*Laurus novocanariensis*), el viñátigo (*Persea indica*), madroño (*Arbutus canariensis*), aceviño (*Ilex canariensis*) y otros árboles endémicos, encuentran en las palomas a uno de sus mejores aliados. Éstas juegan un importante papel en la conservación de los bosques de laurisilva, al ayudar a dispersar las semillas, viajando de un lugar a otro en su estómago. Tanto la rabiche como la turqué, son dos especies extremadamente protegidas por normativas internacionales, españolas y regionales. Su reducida distribución a nivel mundial, las hace muy vulnerables ante drásticos cambios en su hábitat o ante malas políticas de gestión y conservación.

El alto valor de la biodiversidad que posee este lugar lo ha hecho merecedor de diferentes categorías de protección, siendo un sitio de alta protección dentro del Parque Rural de Teno. Puedes visitarlo a pie por la pista que parte desde el barrio de Erjos o recorriendo los senderos que comienzan en La Tierra del Trigo o desde el casco histórico de Los Silos.



BARRANCO DE LOS COCHINOS. MONTE DEL AGUA

LAS CARVAS, ENTRE PALMERAS Y DRAGOS

De camino a La Tierra del Trigo desde Los Silos encontramos las palmeras que pueblan Las Carvas al pie del Risco de Los Poyos, que no dejan de impresionar a quien visita este lugar, por su singularidad y la amplia gama cromática, le confiere a este lugar, una belleza única al atardecer.

El Palmeral de Las Carvas, también conocido como el Palmeral de Daute o de La Tierra del Trigo, es un reducto de la antigua vegetación que debió poblar buena parte de la Isla Baja, mucho antes de que las tierras de cultivo sustituyeran a la vegetación natural. Sin lugar a dudas, es uno de los lugares menos conocidos de la Comarca a pesar de su alto valor ambiental. Su importancia para la comunidad científica ha quedado de manifiesto en varias ocasiones, incluyéndolo en la red de espacios naturales protegidos de Canarias con las categorías de Paisaje Protegido de Acantilados de La Culata y Sitio de Interés Científico de Interián. Sin lugar a duda una merecida arboleda a destacar.

Está compuesto principalmente por ejemplares de destacado porte de palmera canaria (*Phoenix canariensis*), una especie vegetal endémica de las islas ampliamente distribuida por buena parte del archipiélago, tanto en ambientes naturales como en jardines, debido a su belleza e interés ornamental. La palmera es uno de los símbolos vegetales de las islas, junto al drago, el cardón, la sabina, el laurel canario y el pino canario.

Además de bellas palmeras, este rincón alberga varias especies exclusivas de las islas como almácigos, adernos, acebuches,

sabinas, orobales, jazmines, granadillos, espineros, tasaigos, matos de ricos, siemprevivas, bejeques y algunos dragos, cuenta incluso con algunos endemismos locales como la amargosa, una planta exclusiva del Noroeste de Tenerife.

Para contemplar su belleza solamente tienes que subir a la Montaña de Aregume, en el centro de Los Silos, y alzar la vista hacia el barrio de La Tierra del Trigo: en el antiguo acantilado que se encuentra justo por debajo podrás disfrutar de este reducto de biodiversidad del bosque termófilo.



PALMERAL DE LAS CARVAS

LAS CHARGAS DE ERJOS, UN HUMEDAL ÚNICO

Son uno de los pocos humedales de Tenerife. En este lugar se dan cita diferentes especies de ambientes acuáticos, escasas en otros lugares de la isla. Durante los años 70 y principios de los 80 del pasado siglo, en esta zona se realizaron importantes extracciones de tierra fértil para llevarla a los nuevos cultivos del sur de la Isla. Esto provocó la modificación del terreno dejando en superficie el nivel de impermeabilización, originando el estancamiento del agua durante los periodos de lluvia invernales.

Tras su abandono como cantera, la zona se fue naturalizando hasta llegar al paisaje actual, donde dominan especies vegetales adaptadas al agua como el sauce canario (*Salix canariensis*), la enea (*Typha dominguensis*), los juncos (*Juncus* sp.) y papiros (*Papyrus australis*).

Las charcas atraen a un importante grupo de invertebrados que encuentran aquí las condiciones adecuadas para vivir, libélulas, mariposas de diversas especies, escarabajos y abejas son los más abundantes.

Además, es un paraíso para las aves. En la zona habitualmente se puede observar algo más de una treintena de especies, que la usan como lugar de alimentación, descanso y reproducción. Rapaces como el gavián (*Accipiter nisus*) y el ratonero común (*Buteo buteo*), pájaros cantores como el canario (*Serinus canaria*) y aves acuáticas como la gallineta común o polla de agua (*Gallinula chloropus*) y la focha común (*Fulica atra*) son algunas de las más singulares. Además, en ciertas épocas del año se pueden observar

palomas de la laurisilva, que llegan desde el cercano Monte del Agua.

Durante los pasos migratorios y periodos invernales se han podido observar hasta más de cincuenta especies de aves migratorias, como la garza real (*Ardea cinerea*), agachadiza común (Gallinago gallinago), el andarríos chico (*Actitis hypoleucos*) y la cerceta común (*Anas crecca*).

Por su fragilidad e interés, para la conservación de la biodiversidad y por la singularidad y escasez de este tipo de paisajes en la isla, han sido incluidas dentro del Parque Rural de Teno.



CHARCAS DE ERJOS

LA COSTA DE LOS SILOS. DE LA CALETA A CASADO

Es uno de los atractivos más importantes del municipio. En ella podrás disfrutar de charcos naturales formados por el capricho de la unión del mar y la lava volcánica, playas de «callados» con fondos de arena negra, salientes de rocas basálticas, bajíos y rasas, diferentes elementos patrimoniales históricos, esculturas de la naturaleza y una diversidad botánica, paleontológica y faunística muy interesante. Todo esto pone a tu alcance una experiencia muy completa a lo largo de sus aproximadamente 5 kilómetros de longitud. A continuación vamos a recorrer la costa desde La Caleta hasta los límites con Buenavista del Norte, a los pies de la Montaña de Taco; para que conozcas cada rincón y puedas hacerte una idea de lo que te puedes encontrar.

Saliendo desde la Caleta de Interián, barrio costero de tradición pesquera, yendo en dirección hacia Sibora, encontrarás distintos charcos en donde te puedes bañar en función del estado de la marea: el Charco de Juaniquín, el Charco del Cumplido, el Charco del Romancito, el Charco de Las Damas y el Charco del Inglés, muy utilizados por la población local para disfrutar de un rato junto al mar.

Junto a la Antigua Máquina de Azúcar y a los pies de la Caseta del Telégrafo, encontrarás la famosa playa de Agua Dulce, llamada así por un antiguo manantial que brotaba de las rocas del pequeño acantilado que se encuentra muy cerca de la playa. Es una playa de «callados», pero durante los meses de septiembre y octubre, en las mareas bajas, deja al descubierto la arena negra que esconde bajo sus aguas.

Una vez dejamos atrás Sibora llegamos hasta las piscinas municipales y El Puertito. Este espacio conforma un complejo turístico-costero en el que podrás disfrutar de dos piscinas (una para adultos y otra para niños), a precios muy asequibles, con servicio de vestuario y duchas. Además cuenta el entorno con un bar-cafetería, un parque infantil y un gimnasio. El Puertito es un pequeño muelle de pescadores artesanales situado a los pies del Horno de Cal, donde cerca del dique de protección, encontrarás una zona estupenda para el baño que cuenta con escaleras con baranda de acceso directo al mar.

Siguiendo la costa hacia el oeste encontramos el Charco de la Araña, una playa de «callados» conocida por este nombre debido a la presencia de una especie de cangrejo inofensivo (cangrejo araña). Está rodeada de un paseo marítimo con zonas de solarium, pérgolas de madera, zona para realizar ejercicios y el impresionante esqueleto del rorcual boreal, un espacio muy agradable en donde se congregan familias y visitantes para pasar un rato ameno cerca del mar.

Continuando a lo largo de la costa hasta el límite municipal con Buenavista del Norte, se van sucediendo algunos de los charcos más populares de Los Silos: los charcos de Los Chochos, Don Gabino, Los Topos y Casado suenan en boca de los vecinos cuando el tiempo invita a tomar un baño y disfrutar del océano Atlántico que baña la costa norte de Tenerife.

SALINAS DE LA CALETA DE INTERIÁN

LA SAL, UNA TRADICIÓN MARINERA HEREDADA DE MADRES A HIJAS

Las islas Canarias, por su condición costera, han sido desde siempre lugares en donde se ha producido sal. Hasta hace muy pocos años aún sobrevivían pequeñas industrias salineras en casi todas las islas. En la Caleta de Interián se conservan todavía unas de estas salinas, conocidas localmente como lajas. La mayor parte de las familias de este barrio marinero poseían “lajas de sal” que se heredaban de madres a hijas. Hoy en día aún hay mujeres que siguen realizando esta actividad, aprovechando las oquedades naturales de las rocas de esta costa volcánica.

En las lajas se deposita agua recogida de charcos cercanos o de la orilla mediante cubos. Tras el trabajo de evaporación inicial, la sal resultante se transporta para ser vertida en los secaderos o superficies planas y completar el proceso de secado. La preparación de las lajas comienza en junio y se prolonga hasta que caen las primeras lluvias, normalmente en octubre. Durante esos meses se deben limpiar periódicamente las lajas para que la sal obtenida sea lo más pura posible, ya que las mareas a veces las ensucian. En los años buenos se pueden llegar a recolectar hasta 100 kilos de sal por explotación familiar.

La sal marina que aquí se produce tiene unas características diferentes a las que se pueden encontrar en cualquier comercio, es una sal mucho más pura e intensa, usada con fines culinarios, para conservar alimentos o como remedio medicinal.



LOS SILOS BAJO EL AGUA



GRUPO DE SALEMAS EN LAS CERCANIAS DE EL PUERTITO

Hablar de la mar de Los Silos es hablar de un enclave de gran biodiversidad que ha tenido desde siempre interés pesquero-marisqueño, científico y turístico. Sumergirnos en sus aguas permite que disfrutemos de manera única de un entorno subacuático típico de las vertientes nortes de las islas occidentales, con paisajes rocosos, abundantes rasas y extensos arenales desde los 5 hasta los 50 metros de profundidad aproximadamente.

Generaciones enteras del pueblo han estado ligadas a la mar, acumulando grandes vivencias y conocimientos sobre la misma. Existen muchos topónimos con nombre propio repletos de historias, pescadores que veían volverse la mar negra, avistando las mantas que ahora son reclamo de buceo; otros pescadores, al nadar para "desenrocar" un chumbo (o lastre de pesca) veían tras de sí, la aleta de un tiburón, probablemente un marrajo, incluso muchos silencios que cerca de costa han visto esos grupos de raros delfines blancos (los calderones grises). Además, hay testigos del paso de grandes pelágicos como rorcuales o cachalotes cuyos varamientos han sido fenómenos populares de visita y observación: "¡Vamos a ver la ballena!" se escuchaba en el pueblo, y entonces, numerosos grupos de personas se acercaban a la costa para ver a esos imponentes animales, a veces no en muy buenas condiciones. La última vez que varó en esta costa un cetáceo de grandes dimensiones fue en septiembre de 2011, era un cachalote de 11-12 metros de longitud, de los mayores encontrados en Canarias. También hemos sido testigos del varamiento de otras grandes especies migratorias como las tortugas laúd, un ejemplar de gran tamaño que se sacó por El Puertito hace ya algunos años. Todas estas historias esconden la gran biodiversidad y la realidad de este entorno marino con el que se convive en este extremo noroeste de la isla.

En sus aguas se puede disfrutar del paso de grandes especies pelágicas, las mantas o mobulas, los tiburones como cornudas y marrajos (los cuales, por desgracia, son cada vez menos frecuentes), las tortugas, los rorcuales ya nombrados con anterioridad y los calderones grises (en cuyo caso, más que de paso, son poblaciones residentes en la costa norte de Tenerife).

Por otro lado, si nos sumergimos, aunque sea con nuestro equipamiento básico de gafas, tubo y aletas, se abre ante nuestros ojos un mundo que a veces sólo conocemos por los documentales, la parrillada del bar o de conversaciones con pescadores.

Las temporadas de calma son una época propicia en estas vertientes para obtener una mejor visibilidad y acceso a lugares donde generalmente se crean rompientes o corrientes propias de la zona; en estos meses, que suelen coincidir con los de septiembre y octubre, es seguro nadar a lo largo de la bahía costera, siempre con la predicción del tiempo y estado de la mar.

Para obtener una representativa y tranquila visión del entorno subacuático de Los Silos en cualquier otro momento del año, basta con realizar una sencilla inmersión desde El Puertito de Daute (donde encontramos el club de pescadores con el mismo nombre). Es una inmersión accesible desde tierra que discurre por un veril rocoso que parte del espigón del refugio pesquero de "El Puertito", y no sobrepasa los 25-30 metros de profundidad.

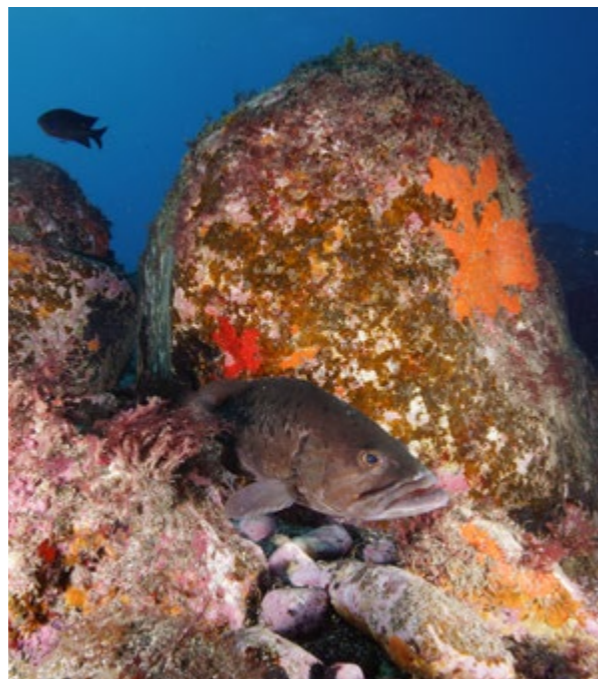
Las comunidades subacuáticas del entorno son variadas y cambian estacionalmente. Son un importante reclamo para los buceadores que aprovechan las calmas de septiembre para buscar las ansiadas mantas, o durante el reclutamiento, ya que esta zona es un importante refugio de juveniles de varias especies como sargos, bicudas, roncadores o salemas.

Durante todo el año abundan los romeros, viejas, sargos, pejeverdes, doncellas, salemas... todos ellos herbívoros asociados a una buena cobertura algal y también especies que representan una buena conservación del entorno, por estar en un nivel superior en la cadena alimenticia, como meros, abades (entre ellos abades capitán), tamboriles espinosos, cabrillas...

En los fondos arenosos que rodean el veril hay infinidad de especies adaptadas a este entorno más cambiante. Es el escondite perfecto para encontrar lagartos, peces araña o especies de mayor envergadura como chuchos, obispos e incluso tiburones como el angelote.

Algunas características de esta zona en concreto y que da nombre a algunas toponimias del lugar, son la acumulación de burritos listados (La Burrera) en oquedades, hábitat y refugio de multitud de especies como el pulpo, morenas negras o muriones.

Como otros atractivos destacan las formaciones geológicas, que acompañan durante el recorrido y la figura de la Virgen de la Luz (patrona del pueblo), en un mosaico que se encuentra casi al final de la inmersión a unos 15-20 metros, en una pequeño entrante rocoso al oeste del veril de referencia que parte desde la escollera.



ESPECIES DEL ENTORNO (ABADE)

En el ambiente subacuático de este municipio encontramos varias especies incluidas en el Catálogo Canario de Especies Protegidas:

De la categoría de especies consideradas Vulnerables hay al menos tres en esta zona: dos especies endémicas de algas del género *Gelidium* y uno de los mamíferos marinos más frecuentes de las islas, el delfín mular.

En la categoría de Interés para los ecosistemas canarios es donde más especies encontramos: algas como el mujo amarillo, en clara regresión con respecto a años anteriores, o la laurencia; invertebrados como la almeja canaria u oreja de mar, que se oculta bajo piedras o la estrella rugosa que da un toque de color al fondo sobre el que se asienta temporalmente. Además especies de interés como la langosta canaria o el delfín común, cuyo avistamiento no es tan frecuente.

Y por último, en régimen de protección especial, se han observado especies de mamíferos marinos de paso, como el zifio de Gervais, el delfín moteado, el cachalote pigmeo y reptiles como la tortuga verde.

Por lo tanto, este enclave norteño posee bajo sus aguas una riqueza indiscutible a la que es relativamente fácil acceder, es por ello, por lo que su fragilidad también es palpable.

MANTA RAYA



CETÁCEOS COMUNES EN LA COSTA DE LOS SILOS



1



2



3



4



5



6



7

- 1. Cachalote / *Physeter macrocephalus*
- 2. Rorcual tropical / *Balaenoptera edeni*
- 3. Calderón gris / *Grampus griseus*
- 4. Delfín mular / *Tursiops truncatus*

- 5. Delfín moteado / *Stenella frontalis*
- 6. Delfín listado / *Stenella coeruleoalba*
- 7. Delfín común / *Delphinus delphis*

ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS



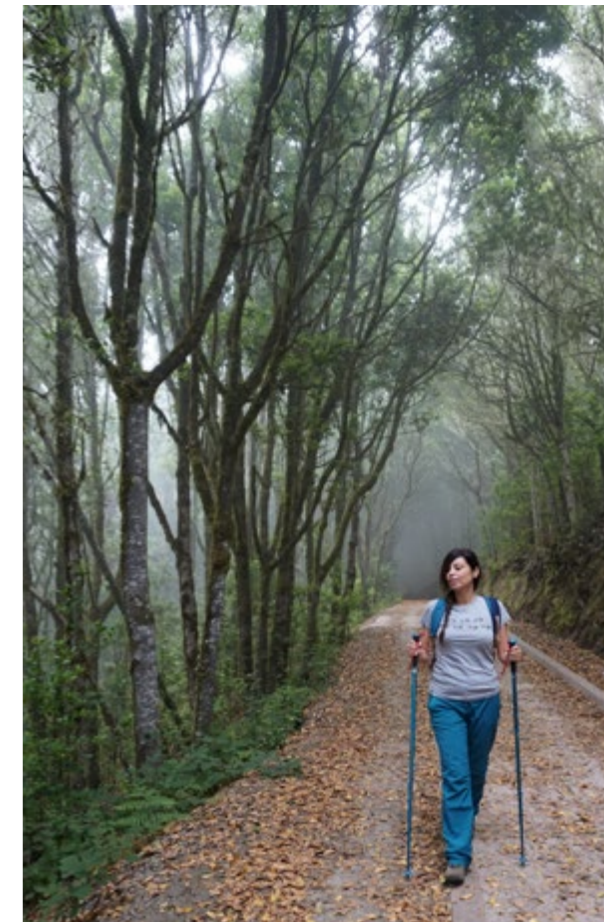
GRUPO DE SENDERISTAS EN EL CAMINO DE TALAVERA

SENDERISMO. ANDANDO POR LOS CAMINOS DEL PASADO

Los Silos es un municipio muy conocido de la isla de Tenerife por sus senderos que ascienden desde el casco del municipio hacia los barrios de Erjos y Tierra del Trigo, así como, a los caseríos de Talavera y Las Moradas, con la posibilidad de conectar con otros de la red del Parque Rural de Teno, que posee más de 100 kilómetros de senderos homologados. El municipio tiene gran parte de su territorio dentro del Parque Rural, lo que garantiza un magnífico estado de conservación de sus recursos naturales, en donde podrás disfrutar de vistas espectaculares, una flora llena de endemismos que harán las delicias de cualquier aficionado a la botánica, y una fauna que te acompañará en todo el recorrido en forma de aves exclusivas o invertebrados que no podrás ver en ningún otro lugar del planeta.

Existen en la actualidad tres senderos a los que puedes acceder caminando desde la misma plaza de Los Silos, homologados, señalizados y acondicionados para el disfrute del visitante, y que te acercarán a la zona del Monte del Agua y Pasos, una de las masas forestales más valiosas de Canarias. Y otro, que sale desde Erjos y te llevará hasta el barrio de Las Portelas, atravesando el Monte del Agua de punta a punta.

A continuación, te mostramos estos senderos con información de cada uno de ellos:



SENDERO DE LOS SENTIDOS, MONTE DEL AGUA

1 PR-TF 53 SENDERO DE CUEVAS NEGRAS



INICIO: Los Silos → **FIN:** Erjos
*Se puede realizar en ambos sentidos

GRADO DE DIFICULTAD: Media

TIPO DE RECORRIDO: Lineal

DISTANCIA: 5,7 km → **DURACIÓN:** 3h

ALTURA MÁXIMA: 1.000 m — **ALTURA MÍNIMA:** 105 m

CONEXIONES CON OTROS SENDEROS:

PR-TF 51 San José de Los Llanos - Punta de Teno
PR-TF 52 Erjos - Las Portelas (Monte del Agua)
PR-TF 53.1 Cuevas Negras - Tierra del Trigo
PR-TF 54 Los Silos - Las Moradas - Monte del Agua
PR-TF 55 Los Silos - Talavera - El Palmar

El sendero comienza en la calle Susana rumbo a La Isleta y discurre junto al barranco de Cuevas Negras; esta senda fue un antiguo Camino Real que unía el casco histórico de Los Silos con el barrio de Erjos. La principal utilidad de esta vía fue la de facilitar la circulación de productos y mercancías entre las medianías y el casco o viceversa. A medio camino del trayecto se llega al Caserío de Cuevas Negras y a El Barbusano, momento en el que el camino se bifurca pudiendo tomar la subida a la Juncia. Durante todo el recorrido se puede disfrutar de la enorme diversidad de flora y fauna. El sendero se puede hacer a la inversa, desde Erjos a Los Silos.

2 PR-TF 54 SENDERO DE LAS MORADAS



INICIO: Erjos → **FIN:** Los Silos
*Se puede realizar en ambos sentidos

GRADO DE DIFICULTAD: Alta

TIPO DE RECORRIDO: Lineal

DISTANCIA: 11,7 km → **DURACIÓN:** 4h

ALTURA MÁXIMA: 1.034 m — **ALTURA MÍNIMA:** 105 m

CONEXIONES CON OTROS SENDEROS:

PR-TF 51 San José de Los Llanos - Punta de Teno
PR-TF 52 Erjos - Las Portelas (Monte del Agua)
PR-TF 53 Los Silos - Cuevas Negras - Erjos
PR-TF 55 Los Silos - Talavera - El Palmar

El sendero parte de la calle Susana, y sube por la ladera del barranco hasta el Caserío de Las Moradas. Una de las vistas más espectaculares de este sendero es la panorámica del barranco de Los Cochinos, una frondosa formación boscosa que fue explotada para obtener carbón vegetal, al tiempo que constituye uno de los reductos de laurisilva más importantes de la isla. Esta calzada o antiguo Camino Real, era utilizada por los vecinos de la Villa para sus desplazamientos hacia el monte. Como en la ruta anterior se aprecian los árboles del monteverde y especies faunísticas endémicas de gran interés. La ruta también se puede hacer a la inversa, desde Erjos.

3 PR-TF 55 SENDERO DE TALAVERA



INICIO: Los Silos → **FIN:** Talavera

GRADO DE DIFICULTAD: Media

TIPO DE RECORRIDO: Lineal

DISTANCIA: 5,0 km → **DURACIÓN:** 2h 30m

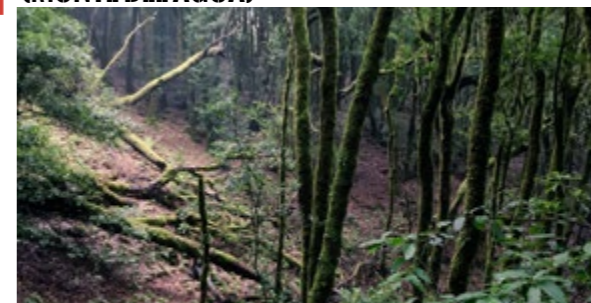
ALTURA MÁXIMA: 774 m — **ALTURA MÍNIMA:** 165 m

CONEXIONES CON OTROS SENDEROS:

PR-TF 52.1 Monte del Agua por Las Huertas
PR-TF 52.2 Monte del Agua por Las Lagunetas
PR-TF 53 Los Silos - Cuevas Negras - Erjos
PR-TF 54 Los Silos - Las Moradas - Monte del Agua
PR-TF 56 El Palmar - Cumbre de Bolico

En esta ocasión, el sendero parte de la calle del camino de la Cruzada, en la zona de Pina. Talavera es un viejo caserío localizado en la zona conocida como Lomo de Los Cardones. En la actualidad, quedan algunos vestigios de aquellas construcciones, y muchas de sus huertas se encuentran cubiertas por extensas masas de vegetación de fayal-brezal. Los desniveles acusados de este sendero son una característica conocida por quienes lo transitan, pero las vistas del Teide en días despejados hacen que sea uno de los senderos icónicos del municipio. El sendero se puede hacer tanto desde Las Portelas, El Palmar o Erjos hasta Los Silos.

4 PR-TF 52 ERJOS - LAS PORTELAS (MONTE DEL AGUA)



INICIO: Erjos → **FIN:** Las Portelas
*Se puede realizar en ambos sentidos

GRADO DE DIFICULTAD: Media

TIPO DE RECORRIDO: Lineal

DISTANCIA: 10,7 km → **DURACIÓN:** 2h 30m

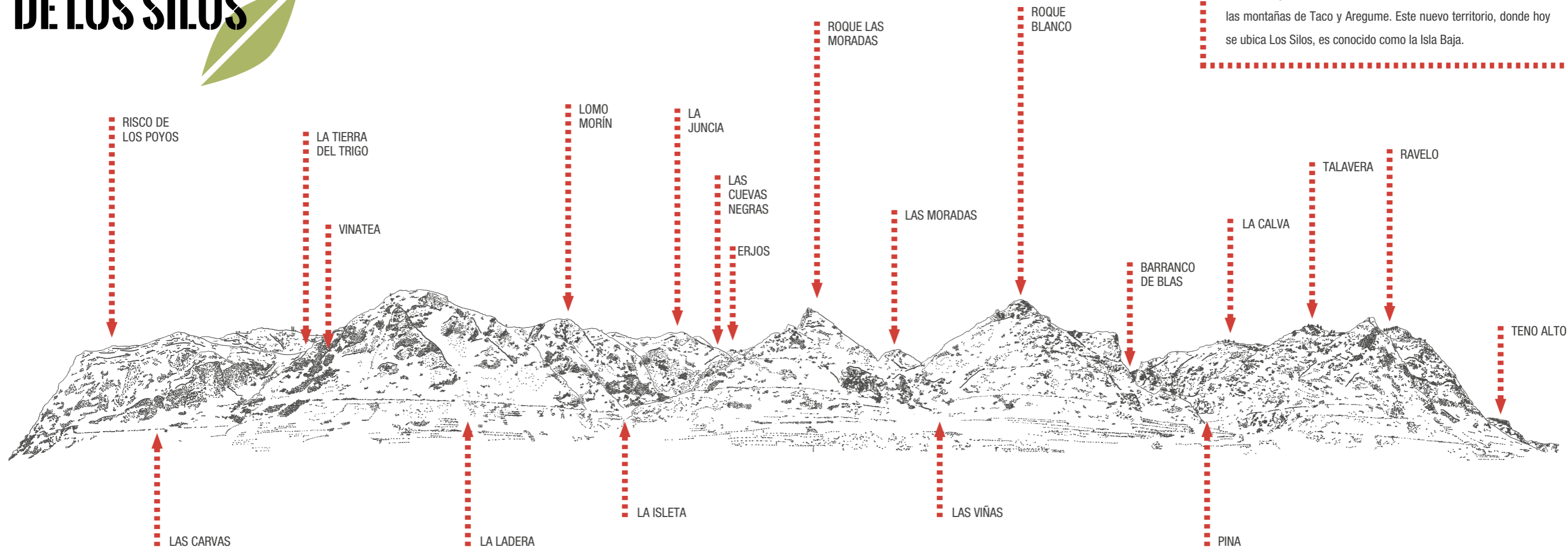
ALTURA MÁXIMA: 1.035 m — **ALTURA MÍNIMA:** 689 m

CONEXIONES CON OTROS SENDEROS:

PR-TF 51 San José de Los Llanos - Punta de Teno
PR-TF 52.1 Monte del Agua por Las Huertas
PR-TF 52.2 Monte del Agua por Las Lagunetas
PR-TF 53 Los Silos - Cuevas Negras - Erjos
PR-TF 54 Los Silos - Las Moradas - Monte del Agua
PR-TF 56 El Palmar - Cumbre de Bolico
PR-TF 59 Las Portelas - Masca

Se inicia en la Parroquia de Erjos, al final de la calle Las Cruces giramos a la izquierda y continuamos hasta que llegamos a una pista más amplia. Seguimos hacia la derecha siguiendo las señales, al cabo de unos 150 metros la pista se adentra en la masa forestal del Monte del Agua. El bosque de laurisilva que domina el recorrido es una de las mejores representaciones de Canarias de este tipo de vegetación, recorrerlo es una vuelta a la época de la última glaciación, cuando la cuenca mediterránea estaba cubierta por especies vegetales similares a las que aquí encontramos.

PERFIL DE LOS BARRANCOS Y LUGARES DE INTERÉS DE LOS SILOS



Hace varios millones de años, hasta esta pared acantilada llegaban las olas del Atlántico, la isla tenía una orografía diferente a la actual. Con el paso del tiempo, la lava de varios volcanes localizados en el valle de El Palmar, la Tierra del Trigo y Talavera, ganaron terreno al mar, dejando este frente acantilado lejos del océano. Algo más tarde se sumaron los materiales volcánicos de las montañas de Taco y Aregume. Este nuevo territorio, donde hoy se ubica Los Silos, es conocido como la Isla Baja.

ASTROTURISMO

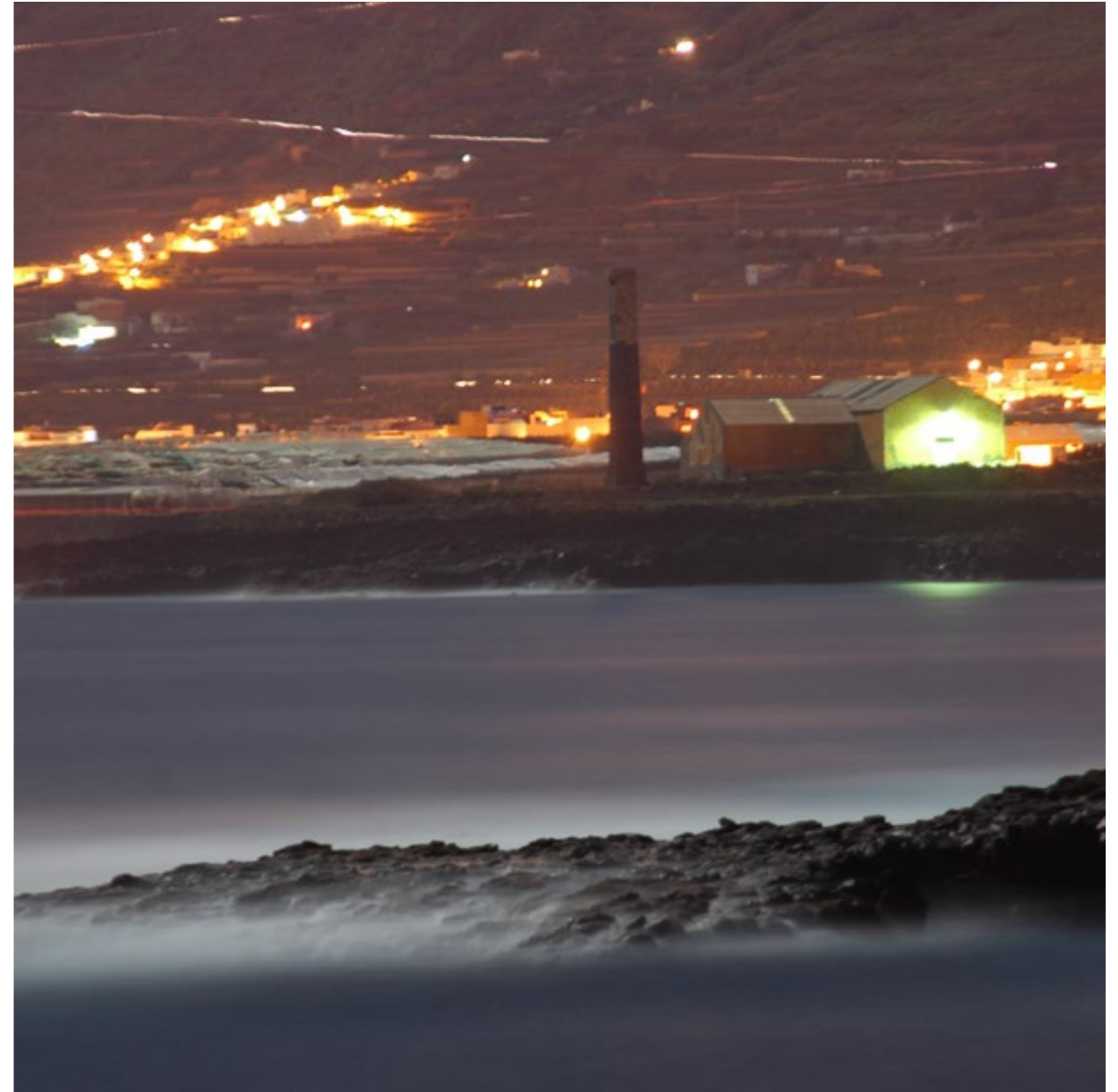
Los cielos de Tenerife son mundialmente conocidos por ser de una nitidez extraordinaria. La isla cuenta con un importante instituto astrofísico, con participación de instituciones de diferentes países, que se dedica principalmente al estudio del sol, contando con los mejores telescopios europeos destinados a ello.

Acercarnos a la observación del firmamento es algo sencillo y extraordinariamente gratificante, y ya lo hacen miles de personas cada año en Tenerife. Las mejores condiciones de observación de las estrellas en Los Silos, las encontrarás en el entorno de la cumbre de Cruz de Gala y Erjos, en donde habitualmente el cielo se encuentra despejado y fuera de la influencia de los vientos alísios, con un firmamento en condiciones perfectas para la observación, la fotografía nocturna o la astrofotografía. Podrás incluir la espectacularidad del Teide de fondo en tus fotos.

Otros puntos de la geografía silense interesantes para la observación, son las zonas más oscuras de la costa, como por ejemplo el entorno de Casado donde, en las noches sin alisio, se pueden observar fenómenos astronómicos al nivel del mar, como de la Luna en cualquiera de sus fases, algunos planetas como Marte, Venus o Júpiter, o las lluvias de estrellas de las Perseidas, las Líridas o las Leónidas. En días señalados, numerosos aficionados se concentran en diferentes puntos de la geografía insular para ver constelaciones, la Vía Láctea o incluso el paso de la Estación Espacial Internacional. Desde estos lugares, un pequeño telescopio o unos buenos prismáticos permiten disfrutar con detalle de la belleza de la bóveda celeste.



LUNA LLENA DESDE LA MONTAÑA DE AREGUME



VISTA NOCTURNA DE LA COSTA DE LOS SILOS DURANTE LAS CABAÑUELAS

EL CIELO NOCTURNO DE LOS SILOS



OBSERVACIÓN DE AVES. DÓNDE Y CUÁNDO OBSERVARLAS

Portando en la mochila unos binoculares y una guía de identificación, podrás disfrutar de la observación de aves durante todo el año. La primavera es el periodo para disfrutar con las aves nidificantes porque es cuando muestran los plumajes más bellos y entonan los cantos más llamativos que sirven para atraer a las hembras y poder reproducirse. En verano, el campo se llena de pájaros, pues ya han volado de sus nidos los pollos nacidos semanas antes. En otoño podemos entretenernos observando los grupos mixtos de diferentes especies que deambulan de un lugar a otro en busca de alimento, y con algo de suerte, tras alguna tormenta, poder observar rarezas llegadas desde Norte América. Los meses invernales son los más interesantes para conocer las migratorias invernantes llegadas desde Europa.

Desde la costa de Los Silos se puede observar volando cerca de la orilla a numerosos grupos de pardelas cenicientas (*Calonectris diomedea*) y con algo de suerte, a la rara y escasa pardela chica macaronésica (*Puffinus baroli*). Además, durante los meses de agosto a octubre se pueden observar el paso migratorio de pardelas pichonetas (*Puffinus puffinus*) y capirotadas (*Puffinus gravis*) y diferentes especies de págalos y charranes.

La zona de Las Carvas, formada por un pequeña bosque de palmeras canarias, almácigos y acebuches presenta unas condiciones idóneas para las pequeñas aves insectívoras y frugívoras. Currucas cabecinegras (*Sylvia melanocephala*) y capirotadas (*Sylvia atricapilla*), deambulan de un lugar a otro, entre

las ramas de los densos arbustos, mientras suenan los cantos de los grandes bandos de canarios (*Serinus canaria*), endemismo macaronésico compartido con Madeira y otras islas del archipiélago Canario. En estas zonas de bosque termófilo, además, encontramos un importante número de mosquiteros canarios (*Phylloscopus canariensis*), un endemismo canario que habita en todas las islas centro occidentales y que es habitual en todas las zonas arboladas, cultivos y jardines.

Las zonas de cultivos de las medianías de la Tierra del Trigo y Erjos albergan importantes poblaciones de aves de medios agrícolas



REYEZUELO DE TENERIFE



PALOMA TURQUÉ

y ambientes abiertos, hoy en declive a nivel regional. Pardillos comunes (*Acanthis cannabina*), canarios y jilgueros (*Carduelis carduelis*) conforman numerosos grupos que se alimentan en las laderas cercanas a los campos de cultivos. Además en todas las zonas abiertas, con escasa presencia de árboles y arbustos, encontramos al bisbita caminero (*Anthus berthelotii*), una especie endémica de los archipiélagos de Madeira, Salvajes y Canarias.

El Monte del Agua es un lugar ideal para la observación de aves forestales como el herrerillo norteafricano (*Cyanistes teneriffae*), el pinzón vulgar (*Fringilla coelebs*) y el reyezuelo de Tenerife (*Regulus teneriffae*), endemismo de los bosques de las islas Canarias. Las también endémicas palomas de la laurisilva, paloma rabiche (*Columba junoniae*) y paloma turqué (*Columba bolli*), poseen aquí una de sus mejores poblaciones, siendo muy fácil observarlas. Rapaces como el gavilán (*Accipiter nisus*) y el ratonero común (*Buteo buteo*) también son frecuentes.

Entre las Charcas de Erjos y los estanques de riego de las zonas de cultivos, se pueden observar algunas aves acuáticas como gallineta común (*Gallinula chloropus*), focha común (*Fulica atra*), martinete común (*Nycticorax nycticorax*) o la alpiska (Motacilla cinerea canariensis) todas ellas con poblaciones muy reducidas y localizadas.

Durante los pasos migratorios otoñales y primaverales y el periodo invernal, se pueden observar diferentes especies de aves migratorias en las zonas húmedas de Charcas de Erjos, los estanques de riego de El Polvillo y la franja costera entre La Caleta de Interián y el Faro de Buenavista. Las más comunes son la garza real (*Ardea cinérea*), garceta común (*Egretta garzetta*), andarríos

chico (*Actitis hypoleucos*), zarapito trinador (*Numenius phaeopus*), y archibebe claro (*Tringa nebularia*). Durante los días primaverales en los que dominan los vientos del este y del sureste pueden aparecer diversas especies de collalbas, currucas, lavanderas, carriceros, golondrinas y aviones.

Además en estas zonas se han observado algunas especies de aves raras en estas latitudes como el porrón de collar (*Aythya collaris*), la cerceta americana (*Anas americana*), el correlimos pectoral (*Calidris melanotos*) o la primera cita para España de zampullín picogruoso (*Podilymbus podiceps*).



AGUILILLA O RATONERO COMÚN



PALOMA RABICHE

AVES COMUNES DE LOS SILOS



1

1. Halcón tagarote
(*Falco pellegrinoides*)



2

2. Pardela cenicienta
(*Calonectris borealis*)



4

3. Vencejo unicolor
(*Apus unicolor*)

4. Cuervo canario
(*Corvus corax canariensis*)



5



8

5. Bisbita caminero
(*Anthus berthelotii*)

6. Paloma rabiche
(*Columba junoniae*)



6



9

7. Paloma turqué
(*Columba bolli*)

8. Curruca tomillera
(*Sylvia conspicillata*)



11

9. Reyezuelo de Tenerife
(*Regulus regulus teneriffae*)

10. Herrerillo norteafricano
(*Cyanistes teneriffae*)



10



7



12

11. Mosquitero canario
(*Phylloscopus canariensis*)

12. Canario
(*Serinus canaria*)

FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA. PARA NO OLVIDAR TU VISITA.

Los Silos brinda infinidad de posibilidades para los aficionados a esta disciplina de la fotografía, la variedad de ambientes es un atractivo para todos aquellos que les gusta la fotografía de paisajes naturales, la orientación hacia el noroeste de la isla, lugar por donde se pone el sol, da la posibilidad de hacer imágenes de puestas de sol usando luces cálidas y contraluces.

Para los fotógrafos submarinos la posibilidad de bucear en nuestras aguas durante los días de mar en calma, les proporcionan la oportunidad de fotografiar en lugares que poseen una rica y variada diversidad de especies de flora y fauna marina, algunas de ellas con poblaciones muy reducidas en todo el archipiélago.

Durante la noche, la poca incidencia de la contaminación lumínica en la cumbre nos permite realizar bellas imágenes de la vía láctea, de las diferentes constelaciones, de las formas de la rocas tras el ocaso e incluso de la silueta del Teide desde Cruz de Gala.

Para los fotógrafos de la vida salvaje, las aves son el principal atractivo, con alrededor de una cuarentena de especies de aves nidificantes. En el municipio encontrarás algunas de ellas que son verdaderas joyas aladas, únicas en Canarias o en la isla, como las palomas rabiche y turqué. Los reptiles con tres especies, los mamíferos con algo más de media docena y todo un ejército de invertebrados terrestres ofrecen al fotógrafo infinidad de motivos para recorrer este lugar a pie con la cámara en mano.

En Los Silos y en el resto de la Isla Baja se puede fotografiar durante todo el año. Numerosos motivos pueden encontrarse desde la cumbre a la costa. Los limpios cielos invernales permiten dar intensidad a los verdes y azules predominantes en esta época. La primavera es la época con mayor diversidad de colores, centenares de plantas florecen aportando una sensación de arcoíris multicolor. Es un periodo excelente para la macrofotografía usando como temas las flores o los invertebrados que visitan las flores. El verano, especialmente los meses de junio y julio son los mejores para realizar fotografía de aves con nuestros teleobjetivos de 300 mm, 400 mm o más. Es la época en la que el campo esta repleto de aves jóvenes que han volado de los nidos durante las últimas semanas, periodo en el que debemos extremar las precauciones para impactar lo menos posible sobre ellas. En el otoño dominan los marrones y ocres, es la temporada ideal para fotografiar setas y bodegones naturales, aprovechando ramas secas, hojarascas u otros elementos muertos en medio del bosque.

En definitiva, con equipos muy ligeros amateur, puedes realizar imágenes excelentes en un lugar único, un auténtico escenario de lujo para disfrutar de la fotografía, pero que requiere ser cuidado y mimado para las generaciones futuras. Por ello debes extremar las precauciones, cumplir la normativas, aplicar el código ético del fotógrafo de naturaleza y solicitar las autorizaciones necesarias para fotografiar vida silvestre dentro de los espacios naturales protegidos, Parque Rural de Teno, Sitio de Interés Científico de Interian y Paisaje Protegido de Acantilados de La Culata.

BICACARERA
(CANARINA CANARIENSIS)



TURISMO ACTIVO. DISFRUTANDO DEL MEDIO NATURAL DE FORMA SOSTENIBLE



SURF EN LA PLAYA DE AGUA DULCE

La gran diversidad de ambientes naturales del municipio hace que puedas encontrar muchas oportunidades diferentes para practicar el turismo activo. El hecho de que exista una gran afición al surf, ciclismo, senderismo, running, buceo o parapente entre los habitantes de Los Silos, nos deja ver que se trata de un lugar ideal para la práctica de los deportes en la naturaleza. No es de extrañar que existan numerosos clubes deportivos que durante todo el año organizan y participan en diferentes competiciones deportivas, llevando el nombre de Los Silos y la Isla Baja por toda la geografía nacional.

Entre las posibilidades para la práctica del turismo activo, te sugerimos las siguientes:



PRUEBA DEPORTIVA DE CARRERA DE MONTAÑA EN LAS MORADAS

CICLISMO

Es uno de los deportes más practicados en este rincón de la isla. Tanto la bicicleta de montaña como la de carretera forman parte de la estampa habitual de la Comarca. Existe una gran afición a nivel local que se refleja en el patrocinio de un equipo ciclista de primer nivel insular, el "Loro Parque - Los Silos Natural". Entre las rutas que puedes realizar te proponemos las siguientes:

RUTAS DE MONTAÑA

El ciclismo de montaña tiene muchos adeptos en Tenerife y la Isla Baja es uno de los lugares en donde más arraigo existe. De hecho aquí se realizan diferentes pruebas del circuito insular de descenso. Pero como el descenso no es apto para todos los públicos te proponemos dos opciones que seguro serán del agrado de la mayoría.

- **Ruta de la costa.** La costa de Los Silos con aproximadamente 5 kilómetros de longitud que podrás recorrerlos tranquilamente, con el océano siempre presente por un lado y la imponente vista de los Acanilados de la Culata acompañándote por el otro. Es un recorrido sencillo y sin grandes desniveles, apto para todos los públicos.
- **Pista del Monte del Agua.** Aquí tienes la oportunidad de recorrer una de las masas forestales de laurisilva más importantes de Canarias. Un recorrido diferente en un entorno difícil de igualar de más de 10 kilómetros de longitud.

RUTAS DE CARRETERA

Las carreteras de la isla son muy conocidas por sus desniveles, es por esto que, muchos equipos ciclistas profesionales pasan temporadas en Tenerife para preparar las grandes citas del ciclismo mundial. Cualquier carretera es susceptible de ser utilizada como reto deportivo, pero te proponemos tres rutas que dependiendo de tu nivel seguro que te harán disfrutar.

- **Subida a La Tierra del Trigo.** Una de las carreteras con mayor pendiente de la Isla, conocida entre los amantes de los desniveles, que llegan a superar el 20% en algunos momentos.
- **Carretera antigua de Los Silos a Garachico por La Caleta de Interián y Las Cruces.** Es una ruta circular, muy poco exigente y apta para todos los públicos. Con salida desde el Parque Recreativo de La Gomera, tomamos dirección Tierra del Trigo, giramos a la izquierda y tomamos el antiguo camino hacia Las Cruces para llegar a Garachico por San Pedro. Desde la Villa y Puerto de Garachico se vuelve al punto de partida por la carretera general hasta La Caleta de Interián, donde tras cruzar el barrio, tomamos la carretera de la costa dirección El Puertito para ascender hasta el casco de Los Silos.

- **Y si lo que quieres es hacer una ruta de largo recorrido,** te proponemos una ruta circular de 54 kms que es muy popular entre los ciclistas que vienen a la isla: Los Silos por la TF 42– Garachico TF 421 – El Tanque TF 82 – Santiago del Teide – Masca TF 436– Buenavista – Los Silos TF 42. Los paisajes del Parque Rural te dejarán sin aliento, casi tanto como los desniveles que encontrarás.

MÁS
INFO



PRUEBA DEPORTIVA DE CICLISMO DE MONTAÑA

SURF Y BODYBOARD

En la costa de Los Silos, es algo habitual, el trasiego de surfistas. El municipio cuenta con varias localizaciones en las que puedes practicar el surf o el bodyboard. Por su oleaje, la playa de Agua Dulce y algunas zonas de La Caleta de Interián, presentan unas condiciones inmejorables para la práctica de este deporte. Además, cada año, a finales de septiembre, la playa de Agua Dulce acoge un importante Festival de Surf y Bodyboard que lleva su mismo nombre. En ella, se congregan los mejores surferos de la zona. Además de la competición deportiva, el Club de Surf y Bodyboard Ibate del municipio, organiza diversos talleres, música en vivo y actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Una cita anual que no te debes perder.



BODYBOARD EN EL CHARCO DE LA ESPUMA

TRAIL

Los Silos no está ajeno al impulso que ha tomado esta disciplina deportiva que se realiza en espacios naturales. Muestra de ello son las diferentes carreras de montaña, que se organizan desde hace varios años en la Comarca y a la existencia del equipo “Isla Baja Trail”, que tiene en sus filas a varios vecinos del municipio, cosechando éxitos por toda la geografía nacional. Aquí podrás poner a prueba tus piernas y tu mente por la red de senderos del Parque Rural de Teno, saliendo desde el mismo casco histórico, con desniveles que te harán llevar al límite tus fuerzas mientras descubres paisajes espectaculares con vistas al Teide y al Atlántico.

BUCEO

Los fondos marinos del municipio de Los Silos son un reclamo para todos los amantes del buceo o del snorkel. Las temporadas de calma, suelen coincidir con los meses de septiembre y octubre. Son los períodos más propicios para la práctica de estas modalidades, sobre todo en estas vertientes porque presentan una mejor visibilidad de los fondos y la accesibilidad al mar y a los salientes rocosos es más idónea. Desde El Puertito de Daute podemos realizar una sencilla inmersión, donde las comunidades subacuáticas del entorno son variadas y cambian estacionalmente. En los periodos de las citadas calmas o en la época de reclutamiento de juveniles, podemos ver mantas, ya que esta zona es un importante refugio de jóvenes de varias especies como sargos, bicudas, roncadores o salemas.



BUCEO. INMERSIÓN EL PUERTITO

PARAPENTE

Para vivir esta fascinante experiencia de sentirte como un pájaro en los cielos, debes buscar una empresa especializada en este tipo de aventura. Sus monitores profesionales te brindarán la oportunidad de realizar un vuelo en biplaza siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan. En la Isla Baja, el vuelo más conocido que puedes realizar, es el que parte desde La Tierra del Trigo, a unos 600 metros de altura aproximadamente. Sobrevuela la plataforma costera de la Comarca. Desde arriba tendrás unas vistas espectaculares de los antiguos volcanes de Taco y Aregume, este último sobre el casco histórico de Los Silos. Además, podrás contemplar a los imponentes Acantilados de La Culata. En días despejados, detrás de Buenavista del Norte se puede ver con claridad la vecina isla de La Palma. El aterrizaje de este conocido vuelo tiene lugar en el conocido Paseo del Charco de La Araña, junto al esqueleto de la Ballena.



VUELO EN PARAPENTE DESDE LA TIERRA DEL TRIGO

CALENDARIO DE PRUEBAS DEPORTIVAS

MARZO

- **Marcha ciclista Monte del Agua.**
Ciclismo de Montaña.

MAYO

- **Open Los Silos Natural.**
Tenis.
- **Teno Trail.**
Carreras de montaña.
- **Día del Juego.**
Actividades lúdicas y deportivas.

JUNIO

- **Copa Cabildo de Tenerife – Trofeo Los Silos Natural.**
Ciclismo de carretera.

JULIO

- **Carrera x la costa x la vida.**
Running.
- **Trail K21 Monte del Agua.**
Carreras de montaña.

AGOSTO

- **Trofeo Los Silos Natural.**
Ciclismo de carretera.

SEPTIEMBRE

- **Festival de Surf y Bodyboard Agua Dulce.**
Surf.
- **Memorial José Luis Rodríguez Cabrera.**
Tenis.
- **Travesía popular a nado Villa de Los Silos.**
Natación.
- **Tenerife de Faro a Faro.**
Carreras de Montaña.

OCTUBRE

- **DHI Tierra del Trigo.**
Ciclismo de montaña. Descenso.

NOVIEMBRE

- **MTB-DHI Aregume.**
Ciclismo de montaña. Descenso.

SERVICIOS ECOTURÍSTICOS. DIRECTORIO DE EMPRESAS



OBSERVACIÓN DE AVES EN LAS CHARCAS DE ERJOS

EL CARDÓN NATUREXPERIENCE

Es una agencia de turismo de naturaleza que pone la isla de Tenerife a tus pies, a través de una amplia variedad de experiencias únicas por los mejores espacios naturales de la isla. Puedes disfrutar de una manera especial del senderismo y de rutas de diferentes temáticas: como la de las tradiciones de Teno, la de flora y fauna, la de alta montaña, la de observación astronómica, y un largo etcétera.

Buenavista del Norte
Teléfono: 922 12 79 38
E-mail: info@elcardon.com
Web: www.elcardon.com

BIRDING CANARIAS

Especialistas en ecoturismo y conservación de la biodiversidad en las islas Canarias, la Macaronesia y el oeste de África. Empresa pionera en turismo ornitológico en Canarias.

Los Silos
Teléfono: 609 36 65 74 / 651 32 02 81
E-mail: info@birdingcanarias.com
Web: www.birdingcanarias.com

MARE NATURADVENTURES

Empresa de actividades de ocio y disfrute de la naturaleza en la que puedes practicar: Kayak de mar, stand Up paddle, buceo, barranquismo, senderismo, espeleología, escalada, rutas etnográficas, rutas en bicicleta, parapente y avistamiento de cetáceos.

Buenavista del Norte
Teléfono: 661 26 56 85 / 646 86 77 13
E-mail: info@marenatura.es
Web: www.marenatura.es

TENO ACTIVO

Empresa de actividades al aire libre, en la que podrás disfrutar de la naturaleza de Tenerife de una manera diferente, lejos del típico turismo de sol y playa. Sus actividades más frecuentes son: el kayak de mar, el buceo y el senderismo, pero también podrás practicar la escalada, bici de montaña, barranquismo y el vuelo en parapente.

Buenavista del Norte
Teléfono: 618 00 09 72
E-mail: info@tenoactivo.com
Web: www.tenoactivo.com

FUN BIKE ADVENTURES

Ofrece la posibilidad de disfrutar de la belleza de la isla de Tenerife de una manera diferente, descubriendo lugares maravillosos por el noroeste de la isla a través de sus rutas guiadas en bicicletas eléctricas de montaña.

Los Silos

Teléfono: 626 34 27 41

E-mail: info@funbikeadventures.com

Web: www.funbikeadventures.com

PATEA TUS MONTES, SENDERISMO Y AVENTURA

Es una empresa de actividades en la naturaleza del archipiélago canario. Senderismo, kayak, piragüismo, escalada, bike, descenso barrancos, puenting, y espeleología son sus especialidades.

La Orotava

Teléfono: 922 33 59 03 / 608 64 16 75

E-mail: info@pateatusmontes.com

Web: www.pateatusmontes.com

ENMINUBE

Empresa integrada en el sector de actividades de turismo activo. Ofrece vuelos en parapente biplaza para el público en general, siempre con el acompañamiento de pilotos habilitados. El objetivo es que el viajero disfrute del vuelo libre y observe desde una perspectiva diferente los rincones naturales más singulares de Tenerife, con la seguridad y calidad del servicio, como máximas del equipo.

Tegeste

Teléfono: 606 97 79 20

E-mail: info@enminube.net

Web: www.enminube.net

IBRAFLY

Dedicados “a llevar a la gente al cielo” desde hace más de 20 años. Especializados en vuelos en parapente biplaza y en el vuelo libre con cursos de iniciación, hasta servicios de guía para que los pilotos extranjeros puedan conocer las bondades de los cielos canarios. Destaca por ofrecer servicios premium, con instructores certificados y mucha experiencia. Idiomas: español, alemán e inglés.

Los Realejos

Teléfono: 609 54 61 92

E-mail: info@ibrafly.net

Web: www.ibrafly.net

IT'S ON PRIVATE SURF COACHING

Nace después de mucho tiempo dedicados a la tecnificación de muchos surfistas, que han querido mejorar su técnica a la hora ir surfear una ola. Después de muchas ideas, de buscar las mejores maneras para que los deportistas puedan desarrollar sus habilidades, surge este proyecto para ofrecer nuestra experiencia a los que quieren y desean mejorar, y sobre todo disfrutar con este deporte.

Icod de Los Vinos

Teléfono: 635 69 55 05

Web: www.surfcoaching-tenerife.com

TENOSUB

Especializados en el buceo recreativo en el noroeste de Tenerife. Ofrecemos bautismos de submarinismo en el mar, salidas guiadas así como cursos básicos y avanzados. Trabajamos sobre todo en el litoral de Teno, por la calidad y tranquilidad del sitio, tanto fuera como debajo del agua.

Los Silos

Teléfono: 650 09 91 90

E-mail: tenosub@gmail.com

CENTRO CLUB ESCUELA DE BUCEO SIB-SUB

Si deseas realizar una buena inmersión en el municipio, en el Centro Club de Buceo SibSub “Sibora Isla Baja” encontrarás todo lo necesario para disfrutar al máximo del buceo. Además, se imparten cursos a todos los niveles e incluso si es tu primera inmersión, se ofrece un bautismo de buceo en la zona.

Los Silos

Teléfono: 659 11 10 66

ALOJAMIENTOS RURALES. DIRECTORIO DE EMPRESAS



CASA TRADICIONAL CANARIA

HOTEL RURAL CASAMARILLA

Una preciosa casa de estilo colonial que data de mediados del siglo XIX. Situada en medio de una platanera donde destacan también sus maravillosos jardines. La tranquilidad y el silencio que allí se disfrutan, son únicos. Un lugar exclusivo en la Comarca.

Finca Casa Amarilla. La Caleta de Interián. Los Silos.

E-mail: info@fincacasamarilla.com

Teléfono: 922 84 01 18

www.fincacasamarilla.com

HOTEL LUZ DEL MAR

Se encuentra junto al barranco de Sibora, junto a plataneras y a tan sólo 200 metros del mar. Es un alojamiento de 4 estrellas con Spa, orientado a la realización de turismo activo y cultural. Tiene desde su piscina climatizada, unas preciosas vistas de la Antigua Máquina de Azúcar de Daute.

Av. Sibora, 10. San José. Los Silos

E-mail: info@luzdelmar.eu

Teléfono: 922 84 16 23

www.luzdelmar.eu

CASA RURAL MONTE DEL AGUA

Conjunto formado por 3 bellas casas rurales de estilo arquitectónico tradicional canario. Tienen más de 200 años de antigüedad. Están situadas en el barrio de Erjos, enclave rural del término municipal de Los Silos, en el noroeste de la isla, y a unos 1.000 metros de altitud junto al Parque Rural de Teno.

C/ Lomo Corto, 3. Erjos. Los Silos

Teléfono: 922 13 61 51 / 636 97 24 80

www.casamontedelagua.com

HOTEL RURAL FINCA LA HACIENDA

Se encuentra en el barrio de la Tierra del Trigo, en un paisaje agrícola de enorme belleza. A sus pies se extiende el incomparable marco natural de La Isla Baja. El hotel está situado en una finca rodeado de árboles frutales y dispone de 9 apartamentos que pueden albergar hasta un total de 41 personas.

C/ Ntra. Sra. de Lourdes, 2. Tierra del Trigo. Los Silos.

Teléfono: 922 84 08 95 / 610 69 43 26

www.fincalahacienda.es

CASA LA RANITA - ECO HOSTEL

Ubicada junto a la plaza del pueblo, cuenta con un ambiente familiar y hogareño. Dispone de 3 habitaciones dobles y 1 triple, 2 cuartos de baño, un patio de luz y un comedor. La gran azotea está abierta y permite relajarse, tomar el sol o disfrutar de la vista maravillosa sobre las montañas.

Plaza de la Luz, 4. Los Silos

E-mail: info@casalaranita.org

Teléfono: 667 63 86 86

www.casalaranita.org

CASA LA MORINGA HOSTAL

Se encuentra en el municipio de Los Silos, a tan sólo 5 minutos de la plaza, dentro del casco histórico. Ofrece, 2 habitaciones dobles, con cuarto de baño privado.

Calle Canapé, 11. Los Silos

E-mail: info@casalamoringa.com

Teléfono: 672 79 08 59

www.casalamoringa.com

CASA EL OLIVO

El encanto de esta casa reside en su antigüedad, habiendo sido completamente renovada en 2016, sin modificar el diseño estructural de la casa. Tiene una gran terraza con hermosas vistas a la montaña, barbacoa, ducha solar, tumbonas, jardín y cocina al aire libre.

Calle El Olivo, 22. Los Silos

E-mail: lossilosencantonatural@gmail.com

Teléfono: 646 03 20 19

**MÁS
INFO**



LA DESAPARECIDA HACIENDA DE DAUTE
EN 1880. LUGAR DONDE SE HOSPEDARON
LOS PRIMEROS VIAJEROS
QUE LLEGARON A LOS SILOS



GASTRONOMÍA Y RESTAURACIÓN



GOFIO, MIEL Y QUESO. PRODUCTOS TRADICIONALES CANARIOS

La gastronomía silense es conocida por la calidad de sus platos típicos. Como en buen municipio costero encontramos entre los platos habituales exquisitas viejas, cabrillas, meros y salemas, pescados que se sirven con diferentes variedades de papas locales y aderezados con mojo picón, de azafrán o cilantro. Otros de los productos típicos del mar son los burgados en escabeche, las lapas asadas, las cazuelas de abadejo y los escaldones de gofio. Entre las carnes son habituales la carne de cabra, y los salmorejos de conejo y cerdo.

En los postres puedes encontrar plátanos de la zona costera, frangollo, rosquetes de vino, huevo y nata, apetitosos quesos de almendra (un típico dulce navideño), arroz con leche y truchas (de batata y de cabello de ángel).

Además, en diferentes zonas del municipio se producen vinos blancos, tintos y rosados de buena calidad, todos ellos bajo la denominación de origen Icoden-Daute-Isora. Una tradición muy arraigada es la producción de licores, especialmente de ruda y mistela, consumidos en navidad y en las Fiestas de la Luz durante los famosos repiques, cada 31 de agosto.

Pero esto no es lo único que podrás encontrar en las mesas de los bares y restaurantes de Los Silos. Existen otras especialidades canarias e internacionales que puedes descubrir durante tu visita al municipio.

MERCADILLO DEL AGRICULTOR

Cada domingo, de 8:00 a 14:00 horas, la Plaza de La Luz se convierte en un mercadillo en donde los agricultores de la Comarca venden sus productos frescos y los artesanos exponen sus creaciones. En él encontrarás fruta y verdura de producción local, puestos de cultivo ecológico, mieles, quesos, pan, pastelería, artesanía y animación musical. Comprar en el Mercadillo del Agricultor de Los Silos es una de las mejores formas de apoyar la economía local y de reducir tu huella ecológica al consumir productos de kilómetro cero. Merece la pena pasar la mañana del domingo en la plaza, que es un bullir de gente ya que cuenta con un ambiente muy familiar y animado. Una cita ineludible en tu visita a Los Silos.

Cada año, el viernes antes de la celebración de San Antonio Abad, en el mes de enero, el Mercadillo del Agricultor organiza una degustación gastronómica con productos del Mercadillo y vinos de la Comarca. Una buena oportunidad para probar los sabores de la Isla Baja.



BARES - CAFETERÍAS - PASTELERÍAS - PANADERÍAS

BAR LA LUZ

C/ Félix Benítez de Lugo, 2.
CASCO
Teléfono: 922 12 00 38

BAR CAFETERÍA AREGUME

C/ Felix Benítez de Lugo, 18.
CASCO
Teléfono: 922 84 09 66

KIOSCO LA PLAZA

Plaza de la Luz, s/n.
CASCO
Teléfono: 922 84 17 74

SITO'S BAR

C/ Doctor Jordán, 7.
CASCO
Teléfono: 636 39 93 77

BAR LA HACIENDA

Plaza de la Luz, 5.
CASCO
Teléfono: 664 43 64 64

PASTELERÍA EL ARMARIO DE LOS

DULCES

C/ El Olivo, 9.
CASCO
Teléfono: 650 15 11 14

BAR EL CARMEN

Ctra. Gral. el Puertito, 141.
SAN JOSÉ
Teléfono: 922 84 12 31 / 608 43 33 58

BAR PLAZA LAS MANZANILLAS

Plaza las Manzanillas, s/n.
SAN JOSÉ
Teléfono: 618 49 88 00

PANADERÍA-PASTELERÍA HERMANOS

DURÁN

Ctra. Gral. El Puertito, 49.
SAN JOSÉ
Tlfn: 922 84 01 37

BAR CACHIMBA

C/El Carmen, 26.
SAN BERNARDO
Teléfono: 922 84 11 98

BAR CAFETERÍA SAN BERNARDO

Ctra. Gral. Los Silos - Buenavista, 26.
SAN BERNARDO
Teléfono: 606 06 11 12

TASCA VIVE

C/ Avenida Interián, Nº 23
LA CALETA DE INTERIÁN
Teléfono: 626 37 09 15

BAR ABREU

Ctra. Gral Icod. Guía de Isora, s/n
ERJOS
Teléfono: 922 13 61 97

TASCAS Y RESTAURANTES

RESTAURANTE EL MOCÁN

Ctra. Gral. El Puertito, 79.
SAN JOSÉ
Teléfono: 626 30 45 73

TASCA LA BODEGUITA

Ctra. Gral. El Puertito, 10.
SAN JOSÉ
Teléfono: 675 28 82 43

RESTAURANTE LAS PISCINAS

Ctra. Gral. El Puertito, s/n.
EL PUERTITO

BAR RESTAURANTE LA ERMITA

C/ Tierra del Trigo, 46.
LA TIERRA DEL TRIGO
Teléfono: 922 84 00 88

PIZZERIA LA ESCUELA

C/ La Estrella, 27.
CASCO
Teléfono: 922 84 16 79

TASCA LA MORADA

C/ Félix Benítez de Lugo, 26.
CASCO
Teléfono: 605 21 93 07

RESTAURANTE ASADOR - LA FERRETERÍA

Plaza Iglesia, 7.
CASCO
Teléfono: 922 12 01 98

RESTAURANTE EL RUBIO

C/ José Dorta Pérez, 4.
LA CALETA DE INTERIÁN
Teléfono: 922 84 09 75

RESTAURANTE MUNDIAL 82

C/ La Marina, 18
LA CALETA DE INTERIÁN
Teléfono: 922 84 09 69

LA CARTA DEL ECOTURISTA



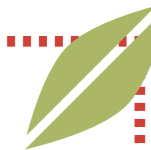
El Ecoturismo no es sólo una forma de hacer turismo, sino que además, establece una filosofía y propone un modelo de desarrollo sostenible y respetuoso de los recursos del lugar. De esta manera, y dadas las directrices de la Organización Mundial de Turismo, te proponemos el siguiente decálogo para que te conviertas en un auténtico ecoturista.



Ecoturismo es el viaje medioambientalmente responsable, a áreas relativamente poco alteradas, para disfrutar y apreciar la naturaleza a la vez que se promueve la conservación, tiene un bajo impacto ambiental y proporciona un beneficio socioeconómico a la población local.



Héctor Ceballos Lascuráin
The International Union for Conservation of Nature (IUCN).



1. Disfruta de los recursos naturales y culturales que visitas de **forma respetuosa y sostenible**.
2. Contrata servicios que integren en la visita elementos educativos, informativos y de interpretación del **patrimonio local**.
3. Contrata pequeñas **empresas locales** que trabajen con grupos reducidos.
4. **Evita dejar tu huella** sobre los recursos naturales y culturales del lugar.
5. **Contribuye en la conservación** de los recursos naturales, culturales y etnográficos del lugar.
6. **Evita los desplazamientos innecesarios** y compensa tus emisiones plantando árboles.
7. **Consume productos locales**, ecológicos y naturales.
8. Alójate en casas rurales, camping u hoteles gestionados por empresas o **comunidades locales, legalizadas y con certificaciones de calidad** y que respeten el entorno.
9. Dedicar algo de tu tiempo a **hablar con la población local** y descubrir otras formas de vida.
10. **Respetar** las normas de conservación y usos públicos de los espacios naturales protegidos.

10 COSAS QUE NO TE PUEDES PERDER EN LOS SILOS



1. Recorrer a pie el **Monte del Agua y Pasos** por algunos de los senderos que parten desde la Plaza de La Luz.
2. Dejarse embujar por los relatos y leyendas que cada año son contados durante el **Festival Internacional del Cuento** de Los Silos.
3. **Bañarte** en los charcos de Los Chochos, Don Gabino, Juaniquín, La Araña o en la playa de Agua Dulce durante las grandes mareas de septiembre.
4. **Comerte un pescado fresco** junto al mar en algunos de los restaurantes de La Caleta de Interián.
5. Ver caer el sol al pie del **esqueleto de la ballena** del charco de La Araña.
6. Bailar al son de los ritmos del mundo durante la celebración del **Festival Internacional Boreal**.
7. Correr delante de **“Cho Perico”** o disfrazarte de mascarita durante el carnaval tradicional de Los Silos.
8. **Montar en bicicleta** por los caminos de la costa desde La Caleta de Interián al Faro de Buenavista.
9. Callejear por el casco histórico de Los Silos descubriendo la huella del arquitecto **Mariano Estanga**, escuchando los secretos que aguardan sus zaguanes o charlando con los mayores del lugar.
10. Observar las aves acuáticas migratorias que frecuentan las **charcas de Erjos** durante los fríos inviernos.



GUIA DE ECOTURISMO

DE LA VILLA DE LOS SILOS



Il.tre. Ayto. de la Villa de
Los Silos



Consejería de Agricultura,
Ganadería, Pesca y Aguas
Dirección General de Agricultura



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural

Europa invierte en las zonas rurales