



Dos casas terreras, completan el segundo espacio museográfico, albergando en su interior el MUSEO DE LA HISTORIA DE PINOLERE, "Don Francisco Luis Acosta", donde se invita al visitante a deambular por el acontecer histórico de este entorno agrícola de las medianías: su territorio, los recursos económicos, las fiestas y sus tradiciones, la ocupación laboral de sus vecinos, el hábitat tradicional, el conjunto arqueológico "La Cueva de Los Guanches" ... el presente y futuro de esta comunidad vecinal.



Two country cottages form the second of the museum's spaces and house within them the Museum of Pinolere's History "Don Francisco Luis Acosta". Here the visitor is invited to saunter through the history of this typical agricultural area; to see its landscape, its economic means, its festivals and its traditions along with the traditional working practices of its inhabitants in their proper environment. "La Cueva de los Guanches" shows a collection of Guanche caves. Here is to be found the past, present and future of this typical local community.

[www.adbeegg.eu](http://www.adbeegg.eu) · 922 334 395



Dirección:  
Museo Etnográfico Pinolere  
C/. Alzados Guanches, s/n  
Pinolere - 38310 La Orotava - Tenerife

Horario:  
Martes a Domingo: de 10:00 h. a 14:00 h.

Reservas:  
teléfonos: 922 336 733 - 922 32 26 78  
fax: 922 32 22 59  
e.mail: [informacion@pinolere.org](mailto:informacion@pinolere.org)  
[www.pinolere.org](http://www.pinolere.org)

Address:  
Ethnic Museum Pinolere  
Alzados Guanches streets, s/n,  
Pinolere - 38310 La Orotava - Tenerife

Opening hours:  
Tuesday to Sunday, of 10:00 a.m. to 14:00 p.m.

Reservations office:  
telephone: 922 336 733 - 922 32 26 78  
fax: 922 32 22 59  
e.mail: [informacion@pinolere.org](mailto:informacion@pinolere.org)  
[www.pinolere.org](http://www.pinolere.org)

PRECIO / PRICE:  
Adultos / Adult: 2,00 Euros  
Niños (+7 años) / Children (+ 7 years old): 1,00 Euro  
Grupos organizados / Organized groups: Contactar / Contact

sumando 25  
PINOLERE

Fotos: Rafael C. Gómez León - Diseño: Jesús García. 2003

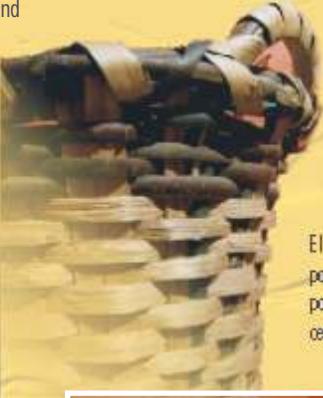
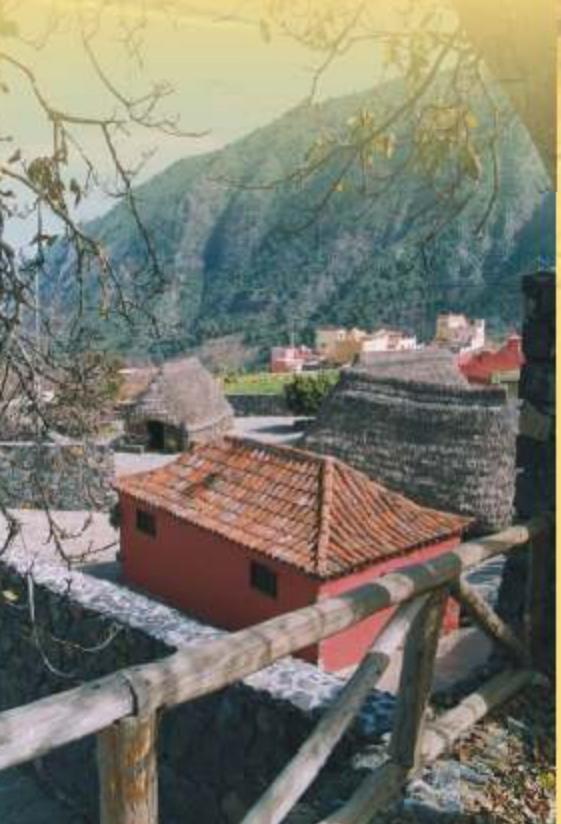


Información: 922 33 67 33



El MUSEO ETNOGRÁFICO PINOLERE, promovido por la Asociación Cultural Día de las Tradiciones Canarias dentro del Proyecto Cultural Pinolere, está ubicado en el Parque Etnográfico del mismo nombre, en La Orotava (Tenerife), ocupando una superficie de tres mil metros cuadrados. Este espacio recrea diferentes aspectos del paisaje arquitectónico, agrícola, medioambiental y sociocultural de los vecinos y vecinas de las medianías del Valle de La Orotava: eras, hornos, casas "terreras" de tejas, corrales, "pajares" -casas pajizas-, huerto de plantas medicinales,... estructurado en dos áreas temáticas bien diferenciadas con un nexo en común, su propio entorno, el Paraje Natural Integral de Pinolere.

The Ethnic Museum of Pinolere, instigated by the Day of Canarian Traditions Cultural Association, part of the Pinolere Culture Project, is to be found within the ethnic park of the same name in La Orotava, Tenerife. The museum occupies a space of three thousand square metres and recreates various aspects of local life. It shows the architecture, agriculture, environment and socio-culture of the Canarian of this fertile neighbourhood. There are threshing floors, typical ovens, thatched-roofed country houses and cattle pens; as well as straw-roofed huts ("pajares") and medicinal gardens. All this is exhibited in two themed areas with one thing in common-both display their exhibits in their natural settings.



El MUSEO DE CESTERÍA CANARIA "Don Juan González Fariña": ocupa tres pajares y constituye el núcleo central del centro. Los contenidos de éste, parten del propio barrio pues históricamente constituyó uno de los centros cesteros de madera rajada de castaño más importantes de Canarias.

Además, se repasa de forma didáctica, en cada uno de los espacios, los usos tradicionales de las fibras vegetales que arrancan desde la época de los antiguos canarios para pasar a un amplio muestrario de los materiales utilizados, herramientas, procesos de producción, comercialización, tipologías, usos,...

The first area comprises the Canarian Wickerwork Museum "Don Juan González Fariña" and occupies three straw huts which form the nucleus of the museum. The contents come from the area itself, which historically is one of the most important areas for split-chestnut wood basketry in the Canaries.

One passes through learning zones within the museum to see the traditional use of vegetable fibres which goes back to the era of the ancient Canarians. There is also a large collection of traditional tools and information on the processes of production, commercialisation and uses of the different types of wickerwork.

