

Fiestas Patronales

en honor a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo

ARAFO
2024

31 de Julio al 31 de Agosto

ARAFO
Somos Identidad



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo



¡Cuidemos nuestro entorno!

Saluda Alcalde



“¿Quién dijo que todo está perdido?... Yo vengo a ofrecer mi corazón”.

Disculpen que me repita. Usé estos versos de la canción de Fito Páez para iniciar mis palabras en la entrega del Cabezón de Añavingo el pasado 9 de noviembre, galardón con el que el pueblo de Arafo quiso agradecer la labor y el esfuerzo de tantas instituciones, entidades y personas que contribuyeron a la extinción del incendio que marcó no solo nuestras cumbres, sino el devenir diario de nuestras vidas durante aquellos terribles días.

Uso de nuevo estas palabras porque una de las consecuencias de aquel incendio fue “perder” nuestras Fiestas Patronales de 2023. Los araferos y las araferas ofrecieron su corazón aquellos días, y entendieron con generosidad que la suspensión de las fiestas se hacía necesaria dadas las circunstancias.

Y como demuestra el programa de actos que tienen entre sus manos, nada está perdido. Sé que los corazones de los

araferos y las araferas están esperando con ansia e ilusión celebrar las Fiestas Patronales 2024. Durante los próximos días nos emocionaremos al ver las calles del pueblo revivir con lo que le es tan propio: la música, el color, la alegría, las risas, la amistad, las tradiciones, la buena comida y el buen vino. Lamentaremos la ausencia de quienes tanto significaron para nuestras fiestas y para nuestro pueblo, Dña. Sara Ferrera y D. Nicomedes Carballo, aunque sabremos que su recuerdo perdurará. Y abriremos nuestras puertas de par en par para recibir a nuestros nuevos hermanos del municipio de La Antigua.

Arafo vuelve a celebrar sus Fiestas Patronales en honor a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo como siempre lo ha hecho, porque nada está perdido para un pueblo fuerte, valiente y generoso.

¡QUE VIVA SAN JUAN DEGOLLADO, SAN AGUSTÍN Y SAN BERNARDO!

JUAN RAMÓN MARTÍN PÉREZ
Alcalde-Presidente del
Ilustre Ayuntamiento de Arafo



Saluda Concejal

Cuando llega el mes de agosto, me invaden muchos recuerdos de las etapas de mi vida vinculadas con las Fiestas Patronales de Arafo.

Desde aquella niñez, con tan solo 7 años, cuando corría el día 1 de agosto a pedirle el programa de las fiestas al por aquel entonces concejal, Manolo Perera, para ver las caras de las candidatas a reina y romera mayor, y con ello, hacer mi propia elección, dibujar sus trajes... y soñar con, en un futuro, ser el concejal de fiestas.

Mi vida avanza y recuerdo la primera gala que vi en directo. Fue la del año 1990, donde la reina elegida fue Pilar Foronda. Me pareció de las mujeres más guapas que había visto en mi corta edad, creando en mí la ilusión de, algún año, dirigir la gala de elección (cosa que conseguí años más tarde).

Después de esto, año tras año y gracias a Pedro y Ana, no me perdí ni una gala, fomentando más mi interés por conseguir mis objetivos.

La vida siguió y me convertí en un adolescente diseñando su primer vestido con tan solo 15 años para la representante de mi barrio, Dolores Cruz Mora. Un orgullo y un camino que ya no paró hasta el año 2012, cuando la concejal de fiestas, Tamara del Pino, y la de cultura, Vanessa Flores, no dudaron en llamarme para que dirigiera la gala de elección de la reina y romera mayor de las fiestas. ¿Qué decir ante el reto de cumplir por primera vez uno de los objetivos de mi niñez? Ese día me sentí el ser más afortunado del mundo. Recuerdo mis lágrimas cuando llamé a mi sobrina para contarle la buena

noticia. Fueron ocho años de enriquecimiento personal, cada año con mayor ilusión que el anterior, de compañerismo con las candidatas y acompañantes, llegando a crear una familia no solo con ellas y ellos, sino también con sus familiares, con anécdotas como "un palo" o el juego del amigo invisible para fomentar la convivencia de unión entre todos. No me puedo olvidar de cada una de las reinas y romeras de esta etapa, empezando por Gara Ramos y Guacimara Díaz, al igual que de las infantiles, de la tercera edad y los místers.

Y como cada etapa de la vida tiene evolución, ahora tengo la responsabilidad de ser el concejal de fiestas, primer sueño cumplido. Junto al equipo formado por Ramón, compañeros de la corporación, Adela, Alfredo, Nazareth, Isabel, Ricardo, Alipio, Tino, personal del ayuntamiento, Policía Local, Protección Civil, trabajamos para ofrecer las mejores fiestas a nuestros vecinos y vecinas y a quienes nos visitan, intentando que los actos programados fomenten las tradiciones, la cultura, la unión y la alegría que caracterizan a nuestro pueblo.

Como han podido leer, las Fiestas Patronales de Arafo han significado en mi vida sueños, ilusión y muchas anécdotas, que siguen guiando mis pasos y objetivos. Por ello, les pido que no dejen de soñar y disfrutar de nuestras fiestas, tan importantes para cada uno de los araferos y las araferas.

¡Que viva San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo!

VICTOR MESA
*Concejal de Fiestas del
Ilustre Ayuntamiento de Arafo*

Saluda Alcalde

MUNICIPIO DE ANTIGUA



Saludar en estas líneas al pueblo de Arafo en la celebración de sus Fiestas en Honor a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo, es un orgullo porque aun siendo alcalde de otro municipio y en otra isla, Antigua en Fuerteventura, sentimos formar parte de su familia, tras todo el cariño mostrado, la historia contada, las tradiciones culturales comunes, los lazos musicales y folclóricos de ambos pueblos. Como el tejer de una tela, que luego abriga o adorna o es útil para los quehaceres de cada día, esta costura comenzó con un hilo, con una puntada tras otra, con paciencia y sin prisa, con el tiempo de estrechar puntos, de deshacer nudos.

Y no es un pueblo entero el que comenzó la tarea, sino un vecino de Antigua, no cualquiera, el campanero, el cronista, el músico, el pater de familia grande y el amigo de todos, nuestro querido D. Mauro Acosta Armas, que en uno de sus muchos viajes, conoció Arafo, y de tan cálido recibimiento de su pueblo quedó

prendado de volver un año tras otro, haciendo amigos y sin darse cuenta, tejiendo en cada encuentro, una tela fuerte que envuelve hoy los dos pueblos.

Por eso es un orgullo, saludarles en estas líneas que viene de aquellos hilos, que logran anunciar hoy el Hermanamiento entre la Villa de Arafo y el pueblo de Antigua, dejando por escrito lo que ya se dijo, reflejando en cada intercambio cultural, de viajes, musical o artesanal, que somos familia y hermanos, que somos parte de una historia, de un trabajo de artesanía que no iniciamos todos, pero en la que todos, sin darnos cuenta, formamos parte.

Sin más demora, sólo queda desearles que disfruten, siempre como si fuera la primera de sus fiestas y celebren por todo lo alto las Fiestas de Arafo, que este año, los repiques de campana alcancen a los dos pueblos y sean también escuchados en las Fiestas de Antigua.

Un abrazo y siempre suyo.

MATÍAS FIDEL PEÑA GARCÍA
*Alcalde-Presidente del
Ilustre Ayuntamiento de Antigua
(Fuerteventura)*



Saluda Parroco

El mes de agosto y el pueblo de Arafo se dan la mano para celebrar un año más sus fiestas patronales, donde se unen la fe y la religiosidad, las tradiciones y la cultura, la diversión y el compartir, todos ellos ingredientes necesarios, que unidos al buen hacer, al cariño y al esfuerzo de los araferos, hacen que estas fiestas tengan una identidad genuina que atrae a muchos, tanto de nuestro pueblo como de otros lugares para celebrar y disfrutar de un amplio y completo programa de actos que seguro logrará una vez más que nos sintamos orgullosos de nuestras fiestas. No debemos olvidar el motivo religioso que fundamenta todas estas fiestas y que gira en torno al Patrón San Juan Degollado, así como a San Bernardo y San Agustín, devociones arraigadas por muchos años y que nos recuerdan que sus vidas fueron ejemplo de fe, confianza y fidelidad a Dios tanto con sus palabras como con sus obras, respondiendo a todo aquello que Dios iba disponiendo para su vidas, modelos de vida cristiana que

también nosotros estamos llamados a imitar y seguir en nuestro propio camino de fe hacia el encuentro de Dios nuestro padre en la plenitud de la vida del cielo. Que el recuerdo de sus vidas de santidad despierte y avive en nosotros nuestra fe, a veces un poco dormida por tantas circunstancias que nos presentan los tiempos que corren, y así podamos estar más cercanos a Dios como hijos suyos y entre nosotros como hermanos en el camino.

Deseándoles unas felices fiestas, pido para ustedes y vuestras familias una especial bendición.

SIMÓN HERRERA GARCÍA
Párroco de Arafo

Saluda Diseñador

CARTEL ROMERÍA



Otro agosto, y ya son más de 30 romerías las que hasta el momento he disfrutado. Cuando llegué a Arafo a principio de los 90 para establecerme permanentemente en la isla, me encontré con un pueblo y gente acogedora, ello me hizo sentir como en casa, allá en mi Andalucía natal.

Mi familia arafera me transmitió las historias y tradiciones de la Villa, como apasionado de la historias y costumbres de los lugares que visito, mi integración fue inmediata sin dejar de destacar el gran patrimonio de su entorno natural y que me impactó como amante de la naturaleza y el contacto con ella, aprovecho esta oportunidad para decir que entre todo-as debemos cuidar y preservar para el futuro. Agosto olía a fiesta, a preparativos de la gastronomía tradicional, a invitaciones de amigos y vecinos que abrían sus puertas para transmitir la alegría de la llegada de sus fiestas más emblemáticas, las patronales. Siempre a la espera de la salida del programa de las fiestas para ver su amplia oferta de actividades y su cartel en el que el

diseñador-a intentaba, no sin esfuerzo, concentrar toda la alegría y sentir de un pueblo en un espacio tan reducido, y digo intentaba porque es casi imposible conseguirlo.

Quién me iba a decir a mí, que un día me dirían desde la propia concejalía de fiestas, "Jose, tengo una noticia para ti" a lo que respondí: ¿Es buena o mala? "buena..." en ese

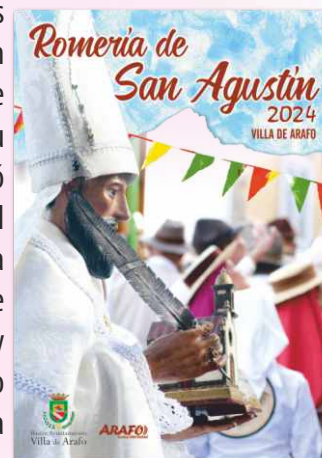
momento no sabía que responder, porque estaba asimilándolo, aunque también he de decir que ellos no esperaban un no por respuesta, posteriormente a mi consentimiento, me di cuenta de la responsabilidad que tenía y debía afrontarla y en un tiempo limitado.

Quiero expresar mi gratitud al Sr. Alcalde, Sr. Concejal de

Fiestas y a todo el grupo de gobierno del Ilustre Ayuntamiento de Arafo por darme esta gran oportunidad, ya que para mí es un gran honor formar parte de los diseñadore-as que desde 1965 llevan realizando su labor de comunicación y creatividad para que el pueblo de Arafo tenga conocimiento del disfrute que se les avecina.

Gracias y ¡Felices Fiestas!

JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ
Diseñador Cartel Romería San Agustín



"Vestirse de mag@ no es disfrazarse"



QUÉ DEBES SABER Y TENER EN CUENTA ANTES DE PONERTE UN TRAJE DE MAGO

- ▶ Un traje regional no es un disfraz.
- ▶ Un traje regional bien hecho no es caro.
- ▶ Los trajes regionales han de vestirse con respeto y orgullo, como parte de nuestra identidad.
- ▶ Es preferible y más correcto ir de calle a la moda actual, que ir ridiculizando la indumentaria regional.
- ▶ Si nos vestimos de mago debemos tener en cuenta lo siguiente:
- ✓ No ir nunca con la cabeza descubierta, ellos siempre con sombrero y ellas con sombrero y pañuelo, siendo correcto usar únicamente el pañuelo.
- ✓ No usar prendas deportivas, camisetas, tenis, sudaderas, etc.
- ✓ No usar prendas de la moda actual, bolsos, tacones, cuñas, relojes, gafas de sol, gorras, etc.
- ✓ No usar prendas de propaganda, sombreros, fulares, etc.
- ✓ Para llevar los elementos de uso actual y común (móviles, llaves, relojes, etc) se pueden usar talegas o mochilas de tejido y confección tradicional.

Más información:
www.indumentariadetenerife.com



ANIVERSARIO
1965 - 2023
FIESTAS PATRONALES
ARAFO

20 22



Ashley
Sofía Pérez García



Aisha
Rúas Perdigón

Romera y Reina Infantil
Romero y Mister



Aitor
Fierro Correa



Key
Marín Díaz

Reina y Romera Mayor



Kassandra
Hernández Lorenzo



Alicia
Gómez Castro

Candidata-os a: Reina y Romera Infantil - Mister y Romero Infantil



Alaia
De Los Angeles
Palenzuela Beracoechea
LOS LOMOS



Gabriel
Gutiérrez De La Rosa
LOS LOMOS



Andrea
Morales Durán
PLAYA DE LIMA



Gabriel
Santana Medina
PLAYA DE LIMA



Daiana
Luis Fariña
LA CRUZ



Irene
Guanche González
ZONA ALTA



Cinthia
Guanche Álvarez
EL CARMEN



Iraya
Hernández Pérez
EL BARRERO



Thiago
Suárez Santana
EL CARMEN



Evelyn
Rosa Soler
ZONA BAJA



Bensay
Ramos Pérez
LA HIDALGA Y
EL CARRETÓN



Jimena
De León González
EL CASCO



Izan
Gutiérrez Rosa
EL CASCO



Tayri
Luis Afonso
EL FIELATO



PATROCINADORES

2024

Candidatas a:

Reina y Romera Mayor



Aythiara
Pláncencia Luís
PLAYA DE LIMA



Aithana
Acosta Mejías
CASINO UNIÓN Y PROGRESO



Nayara
Morales García
ZONA ALTA



Alejandra
Marrero Hernández
LOS LOMOS Y
LA CRUZ DEL VALLE



Irene
Martín García
EL CASCO



PATROCINADORES



Ylenia
Fumero Rodríguez
EL FIELATO



María Candelaria
Marrero González
EL BARRERO



Carolina
Guanche Álvarez
EL CARMEN



Ainhoa
Díaz Sánchez
LA CRUZ

2024

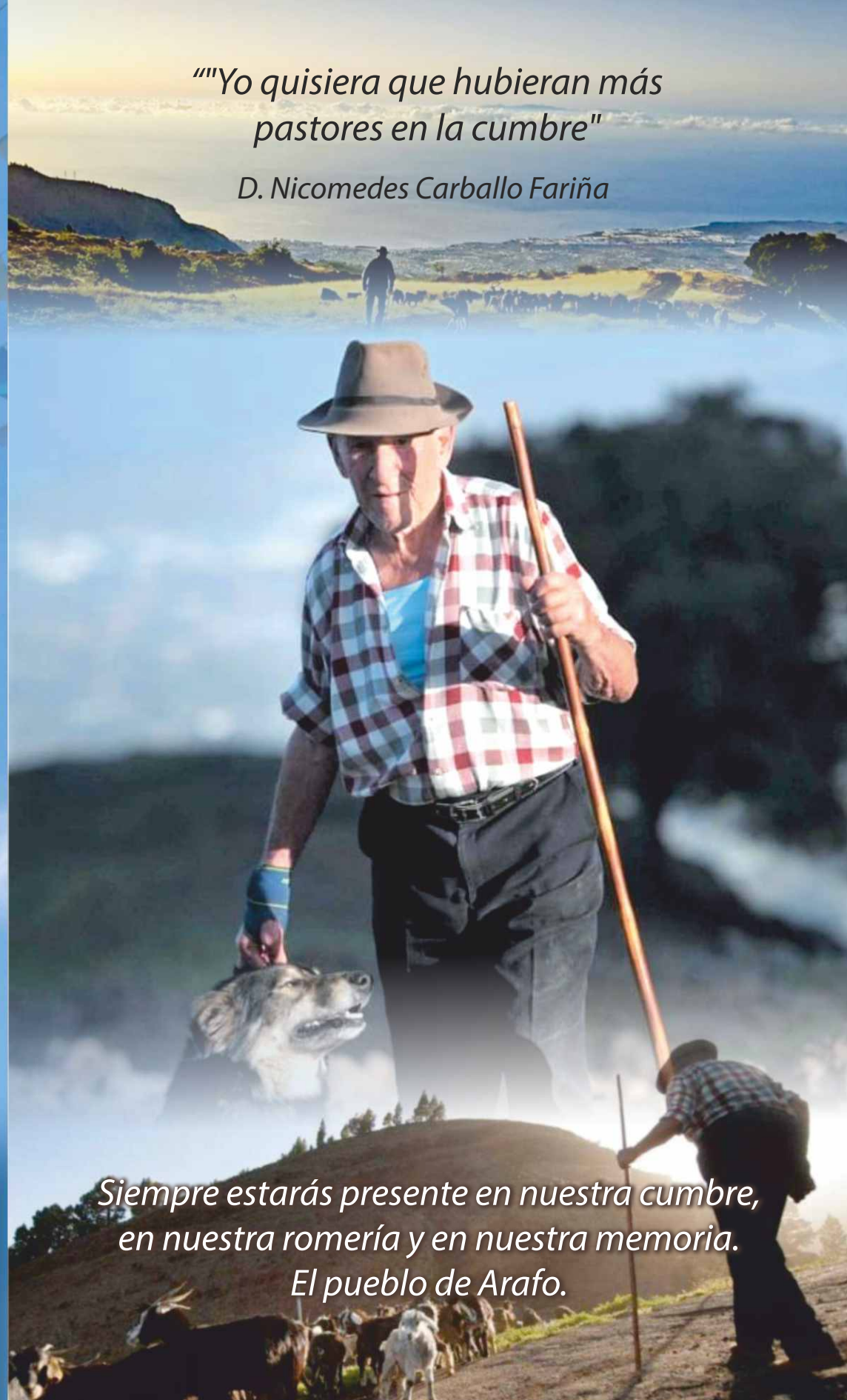
¡Viva!



San Juan Degollado
San Agustin *San Bernardo*

*"Yo quisiera que hubieran más
pastores en la cumbre"*

D. Nicomedes Carballo Fariña



*Siempre estarás presente en nuestra cumbre,
en nuestra romería y en nuestra memoria.
El pueblo de Arafo.*

Programa de Actos

31 de Julio MIÉRCOLES

21:00 h. ACTO DE LECTURA DEL PREGÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA VILLA DE ARAFO
A CARGO DE D. AVELINO GIL FARIÑA, Y PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS FIESTAS DISEÑADO POR D. JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ GARRIDO.

ACTUACIÓN: MÍRIAM CRUZ QUINTET - PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - DIRIGE: JUAN CARLOS ARMAS
AUDITORIO JUAN CARLOS I - ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

00:00 h. TRADICIONAL REPIQUE DE CAMPANAS Y FUEGOS ARTIFICIALES

PARA DAR INICIO A AGOSTO, MES DE LAS FIESTAS PATRONALES.

1 de Agosto JUEVES

19:00 h. EXHIBICIÓN DEL CLUB DEPORTIVO ODALI

AUDITORIO JUAN CARLOS I - ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

2 de Agosto VIERNES

21:30 h. PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATAS A REINA Y ROMERA MAYOR Y DE LOS CANDIDATOS Y LAS CANDIDATAS A REINA Y MÍSTER Y ROMERA Y ROMERO INFANTIL DE LAS FIESTAS PATRONALES 2024

ACTUACIONES: MÍRIAM REYES Y CLUB DEPORTIVO ODALI - PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN
DIRIGE: JUAN CARLOS ARMAS - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

3 de Agosto SÁBADO FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DE LAS NIEVES EN EL CARRETÓN

20:00 h. VI BAILE DE TAIFAS, CON LAS ACTUACIONES DE:

A.M. RISCO AZUL / PARRANDA CHO MARCIAL / A.F. AYESA / AL SON DE AFOÑA / A.M. CHINGUARO
LA TURRONERA - PRESENTA: CARLOS LLARENA - ZONA ERMITA DE EL CARRETÓN.

4 de Agosto DOMINGO FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DE LAS NIEVES EL CARRETÓN

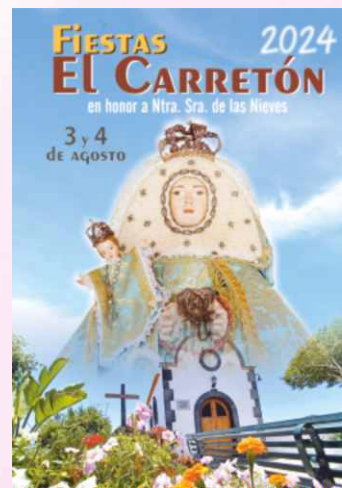
10:00 h. CASTILLOS HINCHABLES Y FIESTA DE LA ESPUMA (KOMBA PRODUCCIONES).

20:30 h. MISA CANTADA POR LA PARRANDA CHO MARCIAL EN LA ERMITA DE EL CARRETÓN
Y PROCESIÓN DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, ACOMPAÑADA POR LA SOCIEDAD FILARMÓNICA NIVARIA.

8 de Agosto JUEVES

18:00 h. FIESTA DE LA EXPERIENCIA

ACTIVIDADES Y TALLERES A CARGO DE PUNTO MEDIO EVENTOS Y PRODUCCIONES, CON LA COLABORACIÓN DEL TALLER DE BAILE DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORES "LA FLOR DE LA GORGOLANA" IMPARTIDO POR OLIVER MARTÍN, Y LAS ACTUACIONES DE DAVID PÉREZ Y EL GRUPO "LATÍN SHOW".
PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.



9 de Agosto VIERNES

18:00 h. "ARAFO GAME FEST"

DIFERENTES ZONAS DE JUEGOS, TALLERES, FIFA ZONES, ZONA DE REALIDAD VIRTUAL, DANCE ZONE...
PARA FINALIZAR, ACTUACIÓN DEL DJ RENZZO EL SELECTOR. PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

10 de Agosto SÁBADO

16:30 h. "ARAFO URBAN" - AVENIDA REYES DE ESPAÑA

SKATE, BMK, CALISTENIA, PARKOUR, DANZAS URBANAS, BATALLA DE GALLOS, BASKET 3X3.

16:35 h. TORNEO DE "FIFA 24" ORGANIZADO POR MULTITIENDA CAPARROSA.

20:00 h. TEATRO A CARGO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "VALENTÍN FARIÑA", CON LA OBRA "USTED PUEDE SER EL ASESINO" DEL AUTOR ALFONSO PASO. AUDITORIO JUAN CARLOS I.
VENTA DE ENTRADAS: ASOCIACIÓN CULTURAL "VALENTÍN FARIÑA" Y EN LA SECRETARÍA DE ALCALDÍA.

11 de Agosto DOMINGO

11:00 h. ACTUACIÓN DE LAS AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS DEL MUNICIPIO:

A.M. RISCO AZUL / AL SON DE AFOÑA / PARRANDA CHO MARCIAL / A.F. AYESA / AM GUATIMAC
PRESENTA: CARLOS LLARENA - ALMUERZO PARA LOS PRESENTES AL ACTO. PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

19:30 h. REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL GRUPO DE LAS TRADICIONES "JAIRA" CON LA OBRA "LA BODA DE DOÑA HERMINIA". CASONA DE SECUNDINO DELGADO.

12 de Agosto LUNES

19:00 h. PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL "EL LENGUAJE SILBADO EN LA ISLA DE TENERIFE"

BASADO EN LOS ESTUDIOS DE DAVID DÍAZ REYES.
AUDITORIO JUAN CARLOS I - ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

13 de Agosto MARTES

19:00 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

"SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL EN ARAFO (1931-1939)".
AUDITORIO JUAN CARLOS I - ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

21:30 h. CINE DE VERANO CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "BARBIE".
PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

14 de Agosto MIÉRCOLES

21:30 h. CINE DE VERANO CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "AVATAR II".

PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

16 de Agosto VIERNES

18:00 h. EXPOSICIÓN "DESCUBRIENDO UN MUNDO DE ALAMBRE"

HALL DEL AUDITORIO JUAN CARLOS I.

DESDE EL 16 AL 25 DE AGOSTO EN HORARIO DE 18:00 A 20:00 HORAS.

21:00 h. GALA DE ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA Y ROMERA INFANTIL, MÍSTER Y ROMERO INFANTIL 2024. ACTUACIONES: ASOCIACIÓN CULTURAL "VALENTÍN FARIÑA" / CLUB DEPORTIVO ODALI / GRUPO BLACK CITY MISS / MÓNICA PALMERO / MARIO FALERO, CANTANTE DE LA VOZ KIDS. - PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - DIRIGE: JUAN CARLOS ARMAS

17 de Agosto SÁBADO

15:00 h. I CARRERA DE SORTIJAS EN HONOR A SAN JUAN DEGOLLADO, SAN AGUSTÍN Y SAN BERNARDO. CALLE MAGALLÓN - IMPRESCINDIBLE CASCO Y SEGURO OBLIGATORIO.

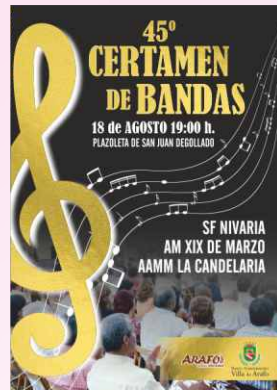
19:00 h. FIESTA DE BLANCO PONTE TUS MEJORES GALAS DE BLANCO Y VEN A LA PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO A DISFRUTAR DE LA CULTURA CUBANA, HACIENDO UN RECORRIDO POR SU GASTRONOMÍA, CON LOS TRADICIONALES MOJITOS ELABORADOS CON GUARAPO DE CAÑA Y LOS CARACTERÍSTICOS PUROS HABANOS; TALLERES DE BAILE Y LAS ACTUACIONES DE: SEPTETO BOYEROS / TROVEROS DE ASIETA / QUIMBAO LA NUIT / ABAKUÁ / DJ AFROKAN.

18 de Agosto DOMINGO

19:00 h. 45 CERTAMEN DE BANDAS CON LA PARTICIPACIÓN DE:

S.F. NIVARIA / A.M. XIX DE MARZO SE SAN JOSÉ DE SAN JUAN DE LA RAMBLA / A.A.M. LA CANDELARIA

PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO



20 de Agosto MARTES

19:00 h. MISA EN HONOR A SAN BERNARDO EN LA IGLESIA MATRIZ DE SAN JUAN DEGOLLADO.

A CONTINUACIÓN, PROCESIÓN DE LA IMAGEN POR EL RECORRIDO HABITUAL, ACOMPAÑADA POR LA S.F. NIVARIA. A SU FINALIZACIÓN, BRINDIS EN EL SALÓN PARROQUIAL.

21 de Agosto MIÉRCOLES

21:00 h. V CROSS POPULAR NOCTURNA ARAFERA 5K - AVENIDA REYES DE ESPAÑA

INSCRIPCIONES: WWW.CONCHIPCANARIAS.COM

22 de Agosto JUEVES

17:00 h. INAUGURACIÓN DE "CONOCE EL MUNICIPIO DE LA ANTIGUA"

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE EL MUNICIPIO DE LA ANTIGUA. ACTO SEGUIDO, CHARLA SOBRE EL MUNICIPIO A CARGO DE DÑA. Mª ENCARNACIÓN ACOSTA URQUÍA. - CASONA DE SECUNDINO DELGADO. EXPOSICIÓN DESDE EL 22 AL 31 DE AGOSTO EN HORARIO DE 18:00 A 20:00 HORAS.

21:30 h. GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA VILLA DE ARAFO 2024.

CON LAS ACTUACIONES DE: ASOCIACIÓN CULTURAL "VALENTÍN FARIÑA" / CLUB DEPORTIVO ODALI / BALLET BEANKY / LOS JÓVENES TALENTOS: DANIEL FUMERO, HARIDIAN LEÓN Y JOEL RODRÍGUEZ. LA CANTANTE SORAYA ARNELAS.

PRESENTA: ELVIS SANFIEL - DIRIGE: JUAN CARLOS ARMAS - PLAZOLETA SAN JUAN DEGOLLADO

23 de Agosto VIERNES

19:00 h. MISA Y POSTERIOR SUBIDA DE LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN HASTA LA CAPILLA DE LA CRUZ, ACOMPAÑADA POR LA S.F. NIVARIA.

20:00 h. FÚTBOL: TORNEO DE VERANO 2024 ENTRE EL UNIÓN ARAFO FUNDACIÓN EDGAR MÉNDEZ Y EL CD TENERIFE C. - ESTADIO MUNICIPAL DE FÚTBOL BLAS REYES - ENTRADA GRATUITA

21:00 h. TRADICIONAL CABALGATA CON VISTOSO DESFILE DE CARROZAS, BANDAS DE MÚSICA, BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES. CABEZUDOS, PERSONAJES ANIMADOS. ... RECORRIDO POR LA AVENIDA REYES DE ESPAÑA, C/JUAN LUIS COELLO, C/ RAFAEL CLAVIJO GARCÍA. FINALIZADA LA CABALGATA, DARÁ COMIENZO LA VERBENA POPULAR AMENIZADA POR LAS ORQUESTAS REVELACIÓN Y PROYECTO JOVEN. PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

24 de Agosto SÁBADO

16:30 h. MISA EN LA CAPILLA DE LA CRUZ, CANTADA POR LA PARRANDA "AL SON DE AFOÑA", OFICIADA POR EL PÁRROCO D. SIMÓN HERRERA.

17:00 h. ROMERÍA DE SAN AGUSTÍN: DESFILE ROMERO ENCABEZADO POR LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN, CLERO, AUTORIDADES, CARRETAS, CARROS ENGALANADOS, PARRANDAS Y GRUPOS FOLCLÓRICOS.

20:00 h. BAILE DE MAGOS CON LAS ORQUESTAS ACAPULCO Y NUEVA LÍNEA. PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE: SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE QUE LOS PARTICIPANTES ASISTAN A LA ROMERÍA PROPIAMENTE ATAVIADOS (VER PÁGINA CENTRAL DE ESTE PROGRAMA) EVITANDO ELEMENTOS IMPROPIOS DE NUESTRAS TRADICIONES.

25 de Agosto DOMINGO

11:00 h. SOLEMNE TRASLADO DEL PENDÓN DE LA VILLA DE ARAFO DESDE LA CASA CONSISTORIAL HASTA LA IGLESIA MATRIZ DE SAN JUAN DEGOLLADO, ACOMPAÑADO DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES, ESCOLTA, ASOCIACIÓN CULTURAL DE DAMAS, REINA Y ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS Y LA BANDA AM XIX DE MARZO DE SAN JUAN DE LA RAMBLA.

11:15 h. MISA SOLEMNE EN HONOR A SAN JUAN DEGOLLADO OFICIADA POR EL PÁRROCO D. SIMÓN HERRERA; CANTADA POR LA CORAL "MIGUEL CASTILLO" ACOMPAÑADA POR LA ORQUESTA DE CÁMARA, BAJO LA DIRECCIÓN DE DÑA. MARIA CÉLIDA ALZOLA.

19:00 h. FIESTA DEL ARTE: ACTO DE HERMANAMIENTO CON EL MUNICIPIO DE LA ANTIGUA Y CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN JUAN DEGOLLADO A CARGO DE LA A.A.M. LA CANDELARIA, BAJO LA BATUTA DE SU DIRECTOR TITULAR CARLOS DANIEL ALBERTOS FERNÁNDEZ, CON EL ESPECTÁCULO "CANARIAS" Y LA PARTICIPACIÓN DE FRANCISCO CORUJO, YERAY RODRÍGUEZ, DOMINGO RODRÍGUEZ "EL COLORAO" Y MÓNICA PALMERO. - PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

22:30 h. PROCESIÓN DE LA IMAGEN DE SAN JUAN DEGOLLADO ACOMPAÑADA POR LAS AUTORIDADES, REINA Y ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS PATRONALES, FIELES Y LA A.A.M. LA CANDELARIA.

26 de Agosto LUNES SAN BERNARDO (DÍA DEL PUEBLO)

10:00 h. DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: TALLERES, CASTILLOS HINCHABLES Y FIESTA DE LA ESPUMA (KOMBA PRODUCCIONES). C/ REVERENDO PÁRROCO D. VICENTE JORGE DORTA Y PZA. DE SAN JUAN DEGOLLADO.

10:05 h. TRADICIONAL TORNEO DE SAN BERNARDO DE ENVITE Y DOMINÓ. CENTRO CULTURAL Y DE RECREO.

12:00 h. DÍA DEL PUEBLO: TRADICIONAL VERBENA DE SAN BERNARDO CON MARCO ANTONIO "EL PACHANGA", ATIMAGUARA, RE-COVER, PRIMERA MARCHA, LA ORQUESTA GUAYABA Y LA ORQUESTA DORADA BAND. - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

27 de Agosto MARTES

18:00 h. TARDE INFANTIL: TRADICIONAL DESFILE DE DISFRACES BAJO EL ESPECTÁCULO "FIESTA EN LA GRANJA" (KOMBA PRODUCCIONES). - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO

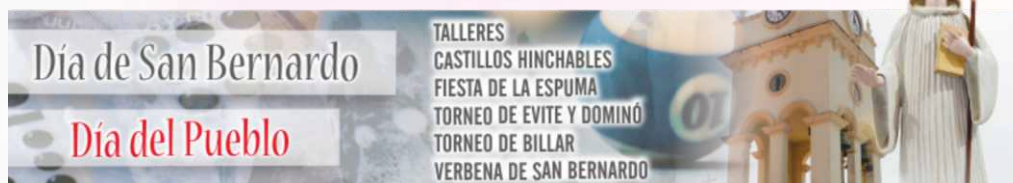
NOTA: PARA UNA MEJOR ORGANIZACIÓN, SE RUEGA INSCRIBIR A LOS PARTICIPANTES EL 23 DE AGOSTO EN EL DEPARTAMENTO DE CULTURA EN HORARIO DE 8 A 13:00 HORAS

30 de Agosto VIERNES

18:00 h. I TORNEO DE BILLAR 3 BANDAS VILLA DE ARAFO CENTRO CULTURAL Y DE RECREO.

31 de Agosto SÁBADO

21:00 h. ESPECTÁCULO "AROMAS DE MÉJICO" A CARGO DE CHAGO MELIÁN, JUNTO AL MARIACHI MENCEY AZTECA Y LA COLABORACIÓN DE GOYO TAVÍO. - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.



Canarias

DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL "LA CANDELARIA"

"Canarias" es un espectáculo musical creado por la dirección artística de la AAM La Candelaria con el objetivo de difundir la música tradicional de la comunidad autónoma con banda sinfónica. Proyecto a estreno en el verano de 2024. La AAM La Candelaria, con 98 años de historia, tiene un gran recorrido en proyectos de una amplia diversidad, desde tradicionales conciertos de banda sinfónica como novedosas fusiones con otros grupos solistas de calado nacional. Mocedades sinfónico, Nino bravo sinfónico con Serafín Zubiri, Vereda tropical o Morera sinfónico son algunos de los proyectos abordados en la última década. También ha realizado un amplio recorrido por la zarzuela y la ópera, realizando grandes galas líricas con voces de proyección internacional como Francisco Corujo, Airam Hernández, José Luis Sola, Judith Pesoa o Elvira Padrino entre otros. También ha llevado a cabo múltiples programas con directores invitados del nivel de Enrique García Asensio, Rafael Garrigós o Rafael Pascual Villaplana. Se han realizado estreno de obras a nivel mundial como el concierto "Magmático" o "2021". Han participado en

numerosos eventos en la comunidad Canarias y con un amplio recorrido a nivel nacional. Tarragona, Lugo, Oviedo o Valencia han sido algunos de los lugares donde "La Candelaria" ha interpretado sus programaciones. Uno de los mayores éxitos de la agrupación fue la obtención del segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, uno de los concursos más importantes en el mundo bandístico. Todo esto bajo la dirección artística y musical de Carlos Albertos, joven director que lleva alrededor de unos 10 años como director titular de la agrupación. Carlos Albertos es natal de Arafo pueblo de procedencia de la banda, es licenciado en clarinete, ha realizado master de dirección de banda y orquesta, y ha estudiado con grandes maestros como Enrique García Asensio, José Rafael Pascual Villaplana, Henry Adams, Miguel Romea, Andrés Salado, Boris Perrenaud, etc. Ha dirigido zarzuelas, galas líricas, y diversos programas a lo largo de estos 10 años de carrera, con diversos formatos, estrenando obras y habiendo dirigidos a múltiples artistas. Ha dirigido como director invitado en Galicia, Albacete y Tenerife.

"Canarias" es un vibrante espectáculo musical creado con el objetivo de difundir la música tradicional de la comunidad autónoma de Canarias y recientemente estrenado en Madrid con una gran acogida del público asistente. Con una banda sinfónica de primer nivel compuesta por 85 músicos, este evento te llevará en un viaje sonoro por el archipiélago, destacando piezas emblemáticas como "Los Cantos Canarios" de Teobaldo Power. Un elenco de grandes artistas como el verseador Yeray Rodríguez, el reconocido timplista Domingo "El Colorado", la voz de la joven arafera Mónica Palmero y el reconocido tenor Francisco Corujo aportarán su arte para hacer de esta una experiencia única, con un amplio recorrido por aires de nuestro folclore. La AAM La Candelaria, con casi un siglo de historia, ha deslumbrado con proyectos innovadores y colaboraciones estelares. En "Canarias", combinan tradición y modernidad, creando un espectáculo que celebra la esencia canaria y la presenta de una manera fresca y emocionante.

ALGUNAS NOTAS SOBRE *Arafo en 1924*

La fachada de la iglesia de San Juan Degollado experimentó una notable transformación ese año, ya que ante la situación ruinoso de su espadaña se planteó edificar un campanario para procurar la seguridad de las campanas y contribuir al embellecimiento del templo. Con ese fin se constituyó una comisión a instancias del párroco Hildebrando Rebozo Ayala, quien pidió al Ayuntamiento la cesión de un solar con el objeto de levantar una torre bajo planos del arquitecto Otilio Arroyo Herrera, que fue bendecida e inaugurada en abril de 1928.

También el antiguo cementerio situado al lado de la capilla del Señor de Pino se había quedado pequeño y ya desde hacía tiempo se pensaba en construir uno nuevo. Otra comisión de vecinos recaudó el dinero necesario e incluso el empresario tabaquero Manuel Herrera donó unos 480 litros de vino de clase buena con su correspondiente envase, para rifarlos y obtener más recursos. El camposanto se ubicó en la zona conocida como “El Natero” y en 1924 se solicitó su habilitación al Gobierno Civil. Se bendijo el 15 de junio de 1924 y el primer entierro efectuado fue el de Manuel Curbelo Romero y el del niño Miguel Alberto Pérez, por ello y según el párroco Hildebrando Rebozo, el recinto debía de recibir el nombre de estas dos personas.

Con la llegada de la dictadura de Primo de Rivera en 1923 se había nombrado un ayuntamiento encabezado por Jerónimo Monje Guzmán, que fue cesado por orden del gobernador civil, con lo que el 23 de abril de 1924 tomo posesión una nueva corporación, formada por el alcalde Antonio Torres Campos; primer teniente de alcalde, Belisario García Siliuto; segundo teniente Rosendo Encinoso Pérez; 1º regidor Francisco Marrero Delgado; 2º regidor, Juan Mesa Pérez; y 3º Cándido Mesa Rodríguez. El resto de concejales eran Trino García, Manuel Fariña Coello, Juan Batista Curbelo y Eladio Albertos Mesa.

Además de la creación de un partido único, la Unión Patriótica, el régimen primorriverista impulsó el desarrollo del Somatén, una fuerza parapolicial que podía actuar como agentes de la autoridad, aunque en el fondo no dejaba de ser un cuerpo al servicio de los grandes propietarios. Uno de los grupos más activos de Tenerife fue el creado en Arafo bajo el

liderazgo de Belisario García Siliuto, también jefe local de la Unión Patriótica, quien fue nombrado Cabo de Distrito en octubre de 1924, secundado por Juan Pérez Cáceres como Subcabo. En diciembre los somatenistas araferos eran los terceros de la isla en número de afiliados, un total de 9, ya que de los 34 pueblos donde funcionaba la milicia, tan sólo Santa Cruz, La Laguna y Granadilla tenían más miembros y Buenavista el mismo contingente. En 1927 llegó a tener 42 componentes.

En cuanto a la instrucción pública, la escuela de niños estaba instalada en una casa situada en la calle Galván 1, por la que se pagaban diecisiete pesetas y cincuenta céntimos mensuales de alquiler. La de niñas se encontraba en la plaza de San Juan, en un inmueble propiedad de Concepción Pérez Marrero, que costaba al ayuntamiento unas veintidós pesetas y cincuenta céntimos al mes. Los maestros eran Juan Pérez Marrero y Claudina de la Santa Cruz.

Uno de los acontecimientos más importantes de la historia de Arafo ocurrió en octubre de 1924: el alumbramiento de la galería de Los Huecos, con un caudal de unas 30 pipas la hora, que nueve meses después ascendió a 1.125 pipas hora. Se pensó incluso en turbinar esa agua para generar electricidad creando el “Salto de Arafo”, que finalmente no se llegó a ejecutar. Unos años después llegaría a abastecer amplias zonas de cultivo e importantes industrias del área metropolitana.

Pero las galerías no siempre daban buenas noticias. El 15 de noviembre perdió la vida el obrero Antonio Alonso Melián, natural de Punta del Hidalgo, de 30 años y domiciliado en La Orotava. La prensa relataba que trabajaba en una excavación que se estaba abriendo en “El Charquillo”, donde le sorprendió un temporal que lo arrastró barranco abajo. Su cadáver se encontró en “Ajafoña” y en el cementerio de Arafo le fue practicada la autopsia por el médico de Güímar Manuel Angulo. Sin embargo, la tradición oral refiere que al parecer fue tirado al barranco después de una riña ocasionada por juegos de cartas.

FEBE FARIÑA PESTANO
(Cronista Oficial de Arafo)

D. Manuel Fariña Rivero (1906-1936)

PRESTIGIOSO INSTRUMENTISTA Y DIRECTOR MUSICAL, FALLECIDO EN PLENA JUVENTUD

Conocido como Manuel “Gallina”, nació en Arafo el 16 de marzo de 1906, a las diez de la noche, siendo hijo de don José Fariña Gil y doña Adela Rivero Ferrera. Tres días después fue bautizado en la iglesia parroquial de su pueblo natal por el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala; se le puso por nombre “Juan Manuel” y actuó como padrino don Juan Marrero Rivero.

En 1910 estaba empadronado con su familia en la casa nº 16 de la calle San Juan de Arafo, figurando con 5 años de edad; su padre tenía 25 años y era jornalero, mientras que su madre contaba 25 años y estaba dedicada a “su casa”; y tenía un hermano mayor, José, de 6 años y dedicado a “la escuela”.

Perteneció durante la mayor parte de su vida a la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, inicialmente bajo las enseñanzas y dirección de don Belisario García Siliuto y, a partir de 1932, de don José Pestano Núñez, quien había sido subdirector con el anterior. En ella tocaba el bombardino, el trombón, el fliscorno y la caja, instrumentos que le habían enseñado ambos directores. Fue



Manuel Fariña Rivero, al frente de la Banda de Exploradores de Arafo.

considerado un excelente intérprete, que expresaba la música de forma muy sentida; en este sentido, en una ocasión tocó una pieza obligada a trombón, “El regalo de boda”, que erizó los pelos al auditorio. Además dominaba los instrumentos de cuerda y se defendía con el piano. Por este motivo, a veces él solo amenizaba bailes en el “Club Central” de Arafo. Asimismo, durante la II República organizó y dirigió hasta su fallecimiento una rondalla de pulso y púa, que actuaba sobre todo en los carnavales, amenizando bailes y recorriendo las calles del pueblo.

También dirigió durante algunos años, casi hasta su prematura muerte, la Banda del Grupo de Exploradores de Arafo, que estaba constituida por cornetas, tambores y varios instrumentos de caña y metal. A pesar de ser una agrupación pequeña, participó activamente durante varios años en las

fiestas patronales de dicha localidad, por lo menos de 1927 a 1931, y en la festividad de ambos casos, tanto en la cabalgata anunciadora como en las dianas o en las procesiones cívicas y religiosas que se realizaban durante ellas. Lo mismo hizo con frecuencia en las fiestas de Güímar, tanto las de Primavera como las patronales en honor de San Pedro, sobre todo en las procesiones y cabalgatas o pandorgas anunciadoras. Incluso llegaron a actuar en otras localidades de la isla, entre ellas en un festival celebrado en la Plaza de Toros de Santa Cruz de Tenerife en 1928.

Hacia 1931, don Manuel Fariña, como siempre fue conocido, formó parte de una orquesta improvisada que amenizó los bailes de Carnaval en el Casino “Unión y Progreso”, en la que tocaba el piano. Asimismo, como socio de este Casino, el 15 de junio

de 1932 fue elegido vicesecretario de su junta directiva, que presidía don Federico Marrero Albertos.

También fue un popular parrandero, pues durante las fiestas animaba a los ventorrillos con su guitarra, entre el aroma del adobo y el vinillo

blanco.

Don Manuel Fariña Rivero, quien llevaba tiempo padeciendo de una grave afección pulmonar, falleció en su domicilio de Arafo el 5 de febrero de 1936, a las cuatro de la tarde, cuando contaba solamente 28 años de edad. Al día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la iglesia de San Juan Degollado por el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala y a continuación recibió sepultura en el cementerio de la localidad. Por entonces continuaba soltero, aunque tenía novia formal, con la que no se había casado a causa de sus problemas de salud.

Según don Amílcar González Díaz, don Manuel Fariña ha sido uno de los músicos más completos nacidos en la villa de Arafo.

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO
(Hijo Adoptivo de Arafo)

Playa de la Viuda

*Querida y entrañable Playa de La Viuda,
un mar de aguas salobres, embravecidas... ,
arena y rocas azabaches y fúlgidas,
olas grandes, fuertes, sonoras, altivas...*

*Yo te conozco desde que nací y te amo.
Cuántas veces tu morena y fría arena
recibe caricias de mis pies descalzos
en una fusión satisfactoria y plena.*

*Cuántas veces me he recostado en tus rocas,
mirando, durante muchísimo tiempo,
el misterio del movimiento del agua
y el infinito en su albor mañanero.*

*Cuántas veces, paseando por tu orilla,
me has visto tristona, llorosa, risueña... ,
cuánto sabes de mis sueños, de mi vida,
de mis propósitos, de tantas quimeras...*

*Eres mi mejor y más fiel confidente,
silenciosamente escuchas cuando te hablo,
de esa manera se relaja mi mente
y me siento reconfortada a tu lado.*

*Cuántas veces mis lágrimas se han fundido
con tus aguas salínicas, cristalinas... ,
siempre estás ahí cuando te necesito,
tú eres la que nunca me falla, la amiga.*

*Ya no podría vivir sin ti a mi lado,
sin en mi cuerpo esas aguas frías,
que enredan mis cabellos en suave abrazo
y hacen que me sienta vital y optimista.*

*No podría vivir sin un despertarme,
observándote, fija y amorosamente,
cuando tú me ofreces un murmullo suave,
sutil, delicado, imperceptible, leve...*

*O cuando con asombro, nunca aprendido,
con sonido estruendoso me despiertas,
esculpiendo un mar hermoso, enfurecido... ,
y en tu belleza, mis ojos se recrean.*

*¡Querida y entrañable Playa de La Viuda
eres importante, esencial, en mi vida!*

En homenaje póstumo
SARA FERRERA



¡Felices Fiestas!



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo

ARAFO
Somos Identidad

