

01 HÔTEL DE VILLE.



Cet édifice néo-classique a été construit à la fin du XIXe siècle sur l'endroit où une partie du Couvent de Clara avait déjà existé. Sa sobre façade classique contraste avec son intérieur et a récemment été complètement remodelé. Cet édifice administratif possède de longs couloirs contenant une succession d'œuvres de différents styles et d'auteurs. Une place singulière conduit au Palais. Conçu en 1912 par Mariano Estanga, il est vite devenu la toile pour le monumental tapis de sables naturels du Parc National de Teide, en l'honneur de la Fête-Dieu Saint-Sacrement. Nous recommandons que vous éprouviez la Fête-Dieu solennelle de La Orotava, une coutume enracinée et traditionnelle du peuple villero. Vous «voyagerez dans le 19ème siècle» lors de votre visite au Musée du palais, où vous trouverez des chefs-d'œuvre du Museo del Prado et sculptures Romanes uniques. Demandez au personnel de l'hôtel de ville pour visiter la salle Noble et aller sur un de ses balcons. N'oubliez pas d'avoir un appareil photo ou téléphone portable en main pour un souvenir unique. ENTRÉE GRATUITE.

21 VICTORY GARDENS MAUSOLÉE MAÇONNIQUE PANTHÉON DE LA QUINTA ROJA



Jusqu'au début du XXe siècle ces jardins faisaient partie de la demeure du Marquis de la Quinta Roja, qui fut plus tard transformé dans le célèbre hôtel Victoria avant de finalement devenir propriété municipale. Il est célèbre pour ses terrasses successives, culminant avec le Mausolée Maçonni que qui a été désigné par la Marquise pour abriter les restes de son fils, Diego de Ponte del Castillo, qui l'église a refusé d'enterrer pour avoir appartenu à la franc-maçonnerie. Le Panthéon, qui était enfin vidé, a été conçu par l'architecte Français, également un maçon, Adolph Coquet, qui a érigé le bâtiment dans une conception eclectique imprégné du symbolisme de cette société internationale qui était seulement il y a quelques décennies encore secrète. Depuis le point culminant de ces jardins, vous pourrez admirer des vues excellentes de la ville Ortava où elle se trouve à 0 mètres au-dessus du niveau de la mer, jusqu'au pic de Teide à 3 718 mètres de hauteur... ENTRÉE libre

35 ÉGLISE DE SAINT-DOMINGUE MUSÉE DE L'ARTISANAT IBÉRO AMÉRICAIN (MAIT)



Ce couvent emblématique se compose d'un temple et d'une annexe de l'ancien couvent. Il se caractérise par sa sobriété ornementale, mis en évidence par la façon dont l'espace est en forme d'une basilique, ouvrant sur de nombreuses chapelles. Il est intéressant de constater la variété des dômes dans le plafond du temple, avec leurs nombreuses formes et dimensions, véritables témoignages du style Mudéjar et de son savoir-faire complexe. Parmi les nombreuses œuvres d'art de cette église, il faut admirer la peinture flamande à l'huile du XVIe siècle bien connue de la «Vierge de Consolation» par Jan Mandijin et Pieter Arresten, du fameux atelier «Maître du fils prodigue» (Anvers).

Restauré au début des années 1990, l'ancien monastère dominicain, avec son cloître monumental, abrite le Siège du Musée ibéro-américain de l'artisanat (MAIT). Son importante collection permanente est représentative de l'artisanat ibéro-américain présent et passé d'origine privée et publique qui a été cédée et parrainée par les agences, le Centre lui-même et reçu des dons privés. Les objets exposés comprennent une collection importante d'art populaire des Amériques et des Philippines et les conceptions d'Iles Canaries primées avec le «Prix régional de design de l'Artisanat des Iles Canaries». Les instruments de musique traditionnels de l'Espagne et l'œuvre de poterie populaire américaine et espagnole exposés, font de ce musée un vrai point de repère.

43 «TELESFORO BRAVO» - CENTRE DES VISITEURS DU PARC NATIONAL DU TEIDE



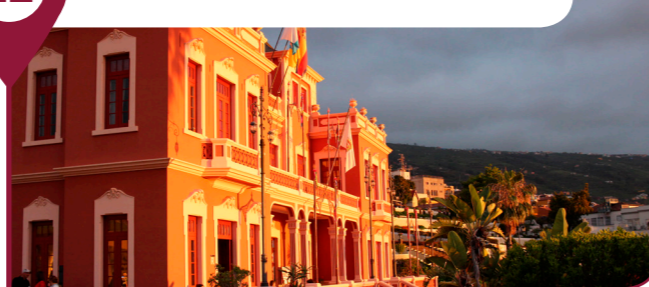
La gestion et la diffusion des valeurs naturelles et culturelles du Centre des visiteurs du parc national du Teide sont effectuées dans ce bâtiment moderne où les documents officiels sont traités, y compris un centre de traduction et de visiteurs Il présente la seule exposition géographique et historique interactive de Tenerife du point de vue des voyageurs illustres de l'époque révolue. Ce complexe dispose également d'un jardin paysager où vous pourrez admirer la flora insulaire indigène typique qui pousse dans les différentes altitudes de cette belle île. En bref, une visite au Parc National de Teide est essentielle pour que les visiteurs puissent comprendre les raisons pourquoi il a été déclaré patrimoine mondial par l'UNESCO en 2007.

04 ÉGLISE DE LA CONCEPCIÓN MUSÉE D'ART SACRÉ



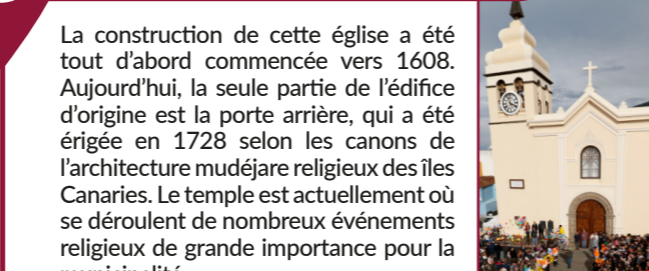
L'église paroissiale date de l'époque de la naissance de cette colonie. Au début, c'était une petite usine à la fin du XVIe siècle. En 1546, elle abritait une autre usine avec le soutien de la famille Franchi. Elle resta en service jusqu'en 1704 et 1705, où les tremblements de terre de Güímar détruisirent la majeure partie de l'édifice d'origine, et elle a été officiellement déclarée en ruine en 1758. Donc ce qui est aujourd'hui l'église principale est le bâtiment où se trouvait la troisième usine sous les soins de Patricio García, en 1768. Le nouveau bâtiment présente des caractéristiques intéressantes, telles que les voûtes conçues par l'architecte Madrid Ventura Rodríguez. Le temple a été ouvert en 1788 et a traversé de nombreuses réformes entre 1998 et 1999. Il a été déclaré monument national en 1948. La façade cède la place à un édifice à trois nefs impressionnantes, dont l'une des plus intéressantes portes baroques parmi celles qui se trouvent dans les îles Canaries, ornées de crêtes et l'admirable horloge et le clocher. Dans le Musée d'Art Sacré de La Conception, il y a 7 salles d'exposition qui vous feront sentir comme partie de notre histoire et de nos traditions.

22 LICEO DE TAORO



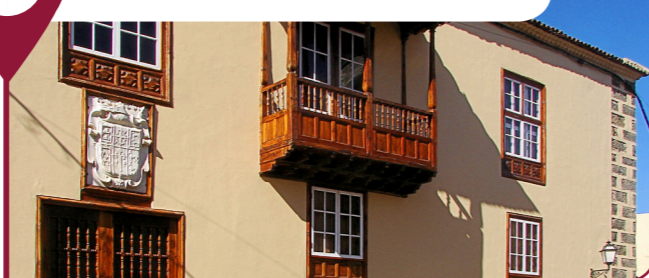
Ce palais urbain fut érigé en 1928 pour célébrer le mariage d'Ascanio Monteverde. Son câblage électrique a été effectué conformément aux directives électriques trouvées dans un magazine culturel belge de l'époque. La taille monumentale de l'édifice, ainsi que sa situation privilégiée permettent aux visiteurs d'admirer les quartiers historiques de la ville en bas. Depuis 1975, il a été le siège de la prestigieuse société culturelle Liceo de Taoro, où ont lieu des expositions d'art, des concerts et des conférences. Le Liceo de Taoro dispose également d'installations sportives telles que le padel, courts de tennis et une piscine.

17 L'ÉGLISE DE SAINT JEAN BAPTISTE



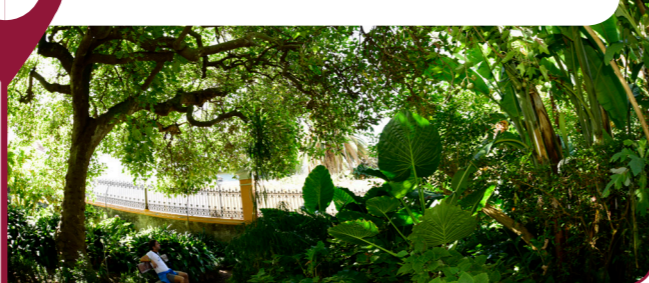
La construction de cette église a été tout d'abord commencée vers 1608. Aujourd'hui, la seule partie de l'édifice d'origine est la porte arrière, qui a été érigée en 1728 selon les canons de l'architecture mudéjare religieuse des îles Canaries. Le temple est actuellement où se déroulent de nombreux événements religieux de grande importance pour la municipalité.

36 MAISON TORRE HERMOSA



Ce manoir traditionnel de la tour ainsi que le bâtiment voisin, la maison de Mesa, faisaient partie des bâtiments les plus anciens de la ville jusqu'en 1902. Presque totalement restauré dans les années 1990, il abrite actuellement le siège de la compagnie insulaire de Artesanía, où une grande variété de produits exclusifs d'artisans de Tenerife sont exposés et vendus: bijoux uniques du XXIème siècle avec des motifs traditionnels des îles Canaries, poterie, vannerie, authentiques dentelles des îles Canaries, instruments de musique fait main...

45 JARDIN BOTANIQUE



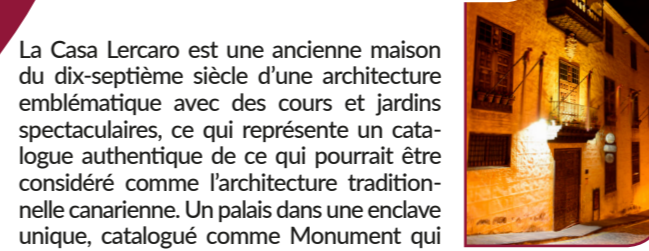
Après que les «lois de désamortissement» ont été adoptées, l'ancien jardin du Clarisó du couvent de San Jose a été laissé en ruines jusqu'à ce qu'il ait été transformé en une pépinière à la fin du XIXe siècle. Une fois que les plantes ont été acclimatées aux conditions de l'île, ces jardins sont devenus partie du jardin botanique de la collection de La Orotava, qui se trouve dans les plaines de La Paz. Entouré d'une clôture de fer de fonte intéressante, il se distingue par ses chemins sinueux et parterres contenant des espèces exotiques et rares. Un endroit à découvrir au cœur historique de La Orotava, où vous pouvez devenir un «ambassadeur pour la durabilité et l'éducation environnementale» par respect de la nature lors de votre visite. ENTRÉE GRATUITE.

10 MAISON DES BALCONS CENTRE D'ART ÉPHÉMÈRE « TAPIS DE LA OROTAVA » ET PROPRIÉTÉS VOISINES.



Le début de la rue de San Francisco est d'un grand intérêt architectural. Elle comprend des propriétés traditionnelles de grande valeur, telles que la Casa Méndez Fonseca, connue comme la maison des balcons, qui est le Centre de l'Artisanat; la maison de Franchi Ximenez, hébergement du centre d'art éphémère «Tapis de La Orotava», un bâtiment bien connu pour son balcon qui fait tout le tour du dernier étage de la façade. Immédiatement du côté opposé vous pourrez admirer la Casa Molina, connue comme «la maison du touriste», avec ses imposantes portes style renaissance tardive, qui coupent sa façade horizontale.

06 CASA PONTE FONTE CASA LERCARO



La Casa Lercaro est une ancienne maison du dix-septième siècle d'une architecture emblématique avec des cours et jardins spectaculaires, ce qui représente un catalogue authentique de ce qui pourrait être considéré comme l'architecture traditionnelle canarienne. Un palais dans une enclave unique, catalogué comme Monument qui ne vous laissera pas indifférent.

23 ÉGLISE DE ST. AGUSTÍN ET LA CASA DE LA CULTURA



Construit comme un couvent du Temple de l'ancien couvent des Augustins de notre Dame de Grâce - c'est actuellement la maison de la Culture du Saint Augustin et de l'école municipale de musique et de danse «Villa de La Orotava»; comprenant une école d'art et une salle d'exposition. Il a été créé au XVIIe siècle sous le patronage des familles les plus puissantes à proximité et est admiré pour l'association harmonieuse entre deux styles: le style baroque tardif de sa façade et les extensions mauresques de l'église qui peuvent être vus de loin à cause de sa présence imposante dans la municipalité. La basilique se compose de trois nefs, contenant des images religieuses importantes comme la Vierge de la Grâce, le Pardon du Christ et le Seigneur d'Humilité et de Patience.

42 ERMITAGE DU CALVAIRE



Ce Temple symbolique, situé à l'entrée de la ville, a été construit en 1917 et est la construction d'un projet de l'architecte Mariano Estanga, qui a conçu cette construction néo-gothique inspiré de la tendance historique et architecturale de la période. Il est connu pour ses arcs en ogive et sa verticalité. Il regarde vers le bas sur la Plaza de la Paz, ainsi nommée pour commémorer la fin de la première guerre mondiale. Dans cette chapelle, le Saint patron de la Villa de la Orotava San Isidro Labrador et Santa Maria de La Cabeza peuvent être vus. C'est le point de rencontre de la traditionnelle procession. Dans ce lieu, on peut observer le travail sculptural du XIXe siècle du sculpteur, Fernando Estévez d'Orotava, «La Piedad», connu comme le «Christ d'el Calvario».

53 PARC CULTUREL DE DOÑA CHANA



Nature, culture et patrimoine architectural sont réunis dans cet authentique poumon vert de la ville urbaine. Ce parc culturel est connu pour sa grande et imposante collection d'espèces d'arbres, ses jardins paysagés impeccablement inclinés, présidée par le manoir eclectique de Villa Remedios, populairement connu comme la maison de Dona Chana, en l'honneur de son dernier occupant. Le manoir se compose d'un bâtiment unique, dans un style cottage anglais et a été construit dans les années 1930. Sa taille et le sens ornemental de son architecture le fait ressortir. Ce complexe abrite le Centre Municipal d'éducation environnementale (CEAM), les jardins urbains organiques, une salle d'exposition ainsi que le studio où le groupe Musical de l'Orotava répète. Entrée libre.

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE D'INTÉRÊT

- Excmo. Ayuntamiento Villa de La Orotava: 922 32 44 44. (ext.300) www.laorotava.es
- Office de Tourisme: 922 32 30 41. (Rutas en La Orotava y descarga gratuita APP La Orotava).
- La Police: 922 32 30 41. Gendarmerie: 922 33 06 43.
- Service de Taxi: 922 32 37 37. y 922 37 89 99.
- Servicio de Bus (TITSA): 922 53 13 00. www.titsa.com
- Urgence et Sécurité: 112
- Centro de Visitantes del Parque Nacional del Teide "Telesforo Bravo": 922 92 23 71.
- Museo-Parque Etnográfico Pinolere: +info Oficina Municipal de Turismo La Orotava 922 32 30 41.
- Museo Arte Sacro "El Tesoro de La Concepción": 922 32 69 24
- Centro de Arte Efímero "Alfombras de La Orotava": +info Oficina Municipal de Turismo de La Orotava 922 32 30 41.
- Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife (MAIT) 922 32 81 60.

www.VisitLaOrotava.es @TurismoLaOrotava



GASTRONOMY. LA OROTAVA FLAVOURS

Blank lines for contact information or notes.

SABOREA VILLA DE LA OROTAVA www.saborealaorotava.com



Concejalía de Turismo y Museos VILLA DE LA OROTAVA Ayuntamiento

www.VisitLaOrotava.es @TurismoLaOrotava

Ciudad Internacional por la Calidad de Vida

LA OROTAVA

VILLA DE LA OROTAVA CENTRE HISTORIQUE

Ayuntamiento VILLA DE LA OROTAVA Concejalía Turismo y Museos

* Traducciones: Universidad Europea Canarias