

LOS ÓRGANOS

El más antiguo es de 1723 y perteneció al convento de dominicas del Puerto de La Orotava. Es obra de Otto Dietrich Richborn (1674-1729), hijo del prestigioso organero de la Alemania del norte, Joachim Richborn, cuya muerte prematura obligó a Otto Dietrich a ingresar en el taller de otro famoso constructor alemán del momento: Arp Schnitger (1648-1719). Otto D. Richborn construyó varios órganos en Hamburgo que fueron destruidos durante la segunda guerra mundial. De él tan sólo se conservan dos instrumentos. El órgano tinerfeño presenta una fachada barroca de cinco cuerpos, en la que destacan tres torreones semicirculares con bases poligonales y cresterías caladas. La ventana del teclado se abre por la parte posterior de la caja. El teclado tiene 47 notas y carece del Do # y Re# en la octava grave.

Su composición es la siguiente:

Prinzipal 4 pies
Gedackt 8 “
Quinte 3 “
Flöte 4 “
Oktave 2 “
Sesquialtera 2 hileras
Mixtur 3 “



El segundo órgano fue mandado a comprar en Hamburgo en 1772 por la comunidad de clarisas de La Orotava y llegó a mediados de 1773. La caja de este instrumento posee unas líneas bastante sencillas, pero tiene un remate con una rocalla que señala la impronta rococó. Su teclado es de 51 notas y posee dos registros partidos.

Su composición es la siguiente:

Prinzipal 4' X
Gedackt 8' X
Quinte 3' *Quinte* 3'
Mixtur 3 h. *Oktave* 2'
Trompeta 4'