

Nacimiento (Belén de Lercaro) - MHAT

Se trata de un conjunto de gran calidad artística y de cierta singularidad, datado a finales del siglo XVIII. Sobre un fondo rocoso puede verse una ciudad amurallada y en este marco, casi escenográfico, aparecen multitud de figuras en una distribución delicada y armoniosa, mostrando a quien se detiene y curiosear lo suficiente, el detalle de que hay dos nacimientos dentro del mismo Belén: una escena, a la derecha, representa la adoración de los pastores a la Sagrada Familia y la otra, a la izquierda, la adoración de los Reyes Magos.

Está compuesto por unas cincuenta figuras de madera policromada entre ovejas, ángeles y las representaciones humanas y divinas, así como la estrella, que aparece magistralmente suspendida en la parte alta irradiando su metafórica luz a todo el conjunto.

Varios han sido los estudiosos e historiadores que, desde que forma parte de los fondos del Museo (MHAT), han solicitado acercarse a investigarlo y analizarlo. Gracias a sus estudios se ha arrojado más luz y datos de interés sobre la intrahistoria que subyace detrás de la obra artística al consultar, además, la correspondencia y otra documentación de índole económica generada por la familia Lercaro.

La obra fue encargada directamente a Génova en 1765 por Catalina de Ponte, viuda del militar Ángel Lercaro Justiniani. Alcanzó un importe de 1241 liras según una nota del costo firmada en dicha ciudad. Aunque sigue sin conocerse la autoría nominal de esta obra sí que está documentado que en ella trabajaron maestros de distintas disciplinas como escultores, pintores, orfebres, carpinteros, doradores, herreros, etc...

Tras permanecer durante generaciones en poder de los Lercaro, es depositado por la familia en el Museo (MHAT) en el año 1994, acción que los distingue y los honra al compartirlo con los ciudadanos de Tenerife y del mundo.

Más información:

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. "Esculturas Genovesas en Tenerife. El Belén de la Colección Lercaro". Anuario de Estudios Atlánticos. 1961, núm.7, p. 395-399.

LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "De Génova a Tenerife. El Belén de los Lercaro, un ejemplo de presepe dieciochesco". BELÉN. Publicación de la Asociación de Belenistas de Madrid. 2013, núm.32, p. 16-23