1 RETABLO DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA (Escuela de Martín de Andújar, siglo XVII)

- *Ntra. Sra. de Fátima,* anónimo, siglo XX
- *San Nicolás de Bari,* anónimo, siglo XIX
- *Santo Hermano Pedro de San José de Betancurt,* Rómulo Garrido, 2002
- *Pinturas Segundo Cuerpo y Ático:* La Anunciación, La visita a Santa Isabel, La Crucifixión y La Coronación de la Virgen, Escuela de Garachico, siglo XVII
- *Pintura Sagrario:* Ecce-Homo
- *Pinturas Predela:* Apóstoles

2 CAPILLA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA (anónimo, siglo XX)

- *Santísimo Cristo de la Misericordia,* anónimo, siglo XVI, México

3 RETABLO DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA (anónimo, siglo XVII)

- *Señor atado a la Columna,* anónimo, siglo XVII
- *San José,* siglo XX
- *La Milagrosa,* siglo XX
- *Pinturas Segundo Cuerpo y Ático:* Santa Ana y la Virgen, La Asunción, Visión de San Francisco de Paula y Santísima Trinidad, Francisco Meneses de Osorio, siglo XVII
- *Pinturas de la Predela:* Diferentes santos

4 CAPILLA MAYOR

- *Tabernáculo,* José de Betancourt y Castro (1799)
- *Santa Ana,* José Luján Pérez (1798)
- *San Joaquín,* José Luján Pérez (1798)
- *Cristo Crucificado,* Martín de Andújar Cantos (1637)

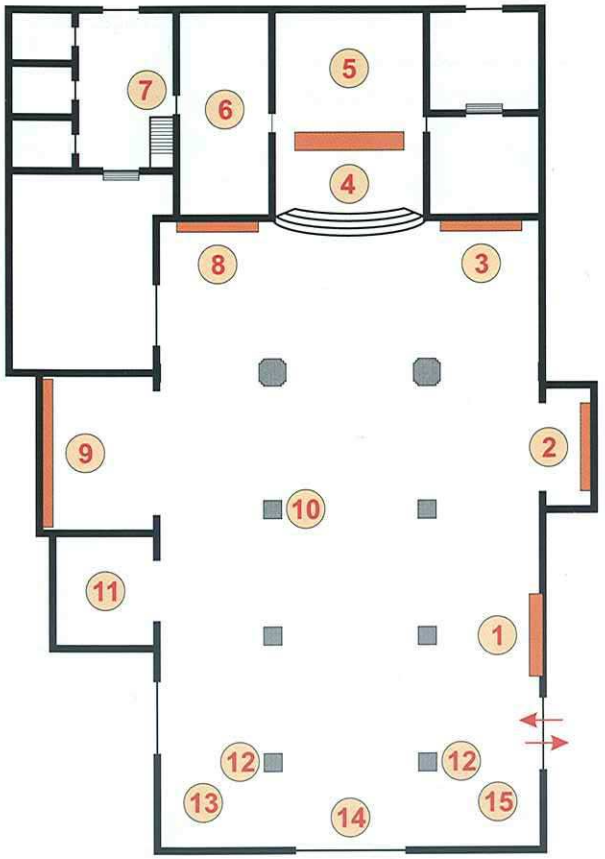
5 CORO DE SILLERÍA

6 SACRISTÍA

7 MUSEO SACRO

- Reliquias de Santos
- Imágenes de Santos no expuestas al culto
- Orfebrería (objetos de culto labrados)

Itinerario de la visita
Parroquia Matriz de Santa Ana



Gracias por colaborar en el Mantenimiento del Patrimonio de este Templo

- Ornamentos (vestiduras sagradas para la Liturgia)
- Documentos antiguos del Archivo Parroquial

8 RETABLO DEL ROSARIO (Juan González Puga, 1635)

- *Ntra. Sra. del Rosario,* anónimo, siglo XVII
- *Santo Domingo de Guzmán,* anónimo, siglo XVII
- *Santa Catalina de Sena,* anónimo, siglo XVIII
- *Pinturas Segundo Cuerpo y Ático:* Temática variada, anónimo, siglo XVIII
- *Pinturas Predela:* Santos dominicos

9 CAPILLA DEL SANTÍSIMO

- *Retablo:* anónimo, barroco, siglo XVIII
- *Ntra. Sra. del Carmen,* anónimo, 1674
- *San Francisco de Asís,* anónimo, siglo XVIII
- *San Mauro,* anónimo, siglo XVIII
- *San Juan Bautista,* anónimo, siglo XVIII
- *San Antonio de Padua,* anónimo, siglo XVIII
- *San Miguel Arcángel,* anónimo, siglo XVIII
- *San Fernando Rey,* anónimo
- *San Andrés Apóstol,* anónimo, siglo XVIII
- *Pinturas:* San Pedro y San Cristóbal, Manuel de Castro (1697)

10 PÚLPITO (anónimo, siglo XVIII)

11 CAPILLA DEL BAPTISTERIO

- *Pila Bautismal,* Escuela andaluza, siglo XVII
- *San Juan Bautista,* Escuela andaluza, siglo XVII
- *Resucitado,* atribuida a Antonio de Orbarán, siglo XVII
- *Cabezas de Apóstoles,* Francisco Alonso de la Raya, siglo XVII
- *Pinturas:* Bautismo de Cristo, anónimo, siglo XVIII

12 PILAS DE AGUA BENDITA (Escuela genovesa, 1696)

13 ANDAS DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

14 ÓRGANO (anónimo, siglo XVIII)

15 SANTA CRUZ (anónimo, 1658, Madrid)