

"A LAS PUERTAS DEL PARAISO"

Alfombra de la Plaza del Ayuntamiento 2025

La Alfombra de tierras naturales del Teide de este año 2025 es una continuación de la anterior Alfombra del 2024.

Es también un solo tapiz en el que la compleja composición de un cúmulo de figuras nos hace pensar en el momento de La Creación, los cielos, constelaciones y estrellas; los animales, ríos y mares. Y la mujer y el hombre. En resumen y como el título dice, estamos a las Puertas del Paraíso.

En este Paraíso y enlazando con la Alfombra del año pasado aparecen, en el lateral izquierdo y saliendo del cuadro, las figuras de Adán y Eva y también la Serpiente y la manzana; recordando el momento de la expulsión del Paraíso.

Tenemos también la representación de los 4 Evangelistas, de izquierda a derecha, arriba la constelación del Toro y al lado, en una transparencia con el fondo, aparece la figura del León; en el otro lado, el derecho, vemos una inmensa y majestuosa águila y a su lado el ángel. Estas figuras tienen una altura entre los 3,5 metros del Toro, la figura más alejada y los 9,5 metros del ángel.

Así se consigue una profundidad visual añadida por ver la figura del águila dentro del espacio compositivo más cercano de unos planos próximos y la distancia hasta la constelación que nos marca aún más esa profundidad.

Ver esta Alfombra y esta composición es como leer una narrativa donde se nos cuenta diversos momentos de la Historia Bíblica terminando con 2 cuadros centrales de 8 metros de alto donde aparecen los rostros de Jesús y de María como nuestros ejemplos a seguir.



Dentro de este inmenso tapiz de 428 metros de largo aparecen 12 animales (y no es casualidad que sean 12) y diferentes flores de nuestro planeta que nos invitan a defender La Naturaleza, a reencontrar Nuestro Paraíso y demostrar que podemos ser dignos merecedores de este especial mundo en el que vivimos.

Los animales que encontramos tienen entre 60 cms de alto de la mariquita, pasando por 1 metro del caballito de mar a los 4,80 metros de la tortuga y los 7 metros del colibrí. Poniendo de manifiesto la importancia del mundo animal en nuestro planeta.

Las flores no serán menos, ya que miden entre un metro de alto la flor de loto y los 7 metros del lirio, que se encuentra en el centro encima de Jesús. Siendo este lirio la luz que apaga la oscuridad de la flor que está detrás y a su lado, que también aparecía el año pasado (otro de los puntos de conexión entre las 2 Alfombras). También, en este lado derecho, aparece fuera del tapiz una flor de 4 metros que es un recuerdo a la flor que realizamos en la primera Alfombra en 1992.

También como detalle a tener en cuenta estará el logo del JUBILEO 2025 con el título "Peregrinos de la Esperanza".

Usaremos todos los colores disponibles que tenemos y algunos nuevos o diferentes que hemos estado buscando desde hace ya algún tiempo para intentar conseguir darle el máximo colorido posible a esta Alfombra. La Alfombra estará realizada íntegramente en perspectiva como ya realizamos en la de 1997 cuyo motivo fue "La Última Cena" y la de 1999 con el motivo de "La Creación"

El gran equipo de Artearena será el artífice de realizar entre todos nosotros esta Alfombra que probablemente sea la más compleja que realicemos hasta hoy.

Como homenaje, de última hora, por el fallecimiento de nuestro Pontífice el Papa Francisco. Estará una imagen de Francisco I, en primer plano, en el centro de la alfombra, como si entrara en el Tapiz para ir al Padre por medio del Hijo. Descanse en Paz.

Domingo Jorge González Expósito

Director de la E.M.A. Perdigón

Director del Magno Tapiz del Ayuntamiento de La Orotava en honor al Corpus Christi.

Licenciado en Bellas Artes.



TAPIZ PLAZA DEL AYUNTAMIENTO 2024

Dirección y Diseño de la Alfombra de Tierras:

Domingo Jorge González Expósito

Colaboradores:

Mari Paz Padilla Hernández
Ezequiel de León Cruz
Jesús Bautista Trujillo
David García Acosta
Miguel Ángel Martín Domínguez
José Manuel Alonso Díaz
Miguel Agustín Acosta González
Miguel Hernández Hernández
Miguel Ángel García Díaz
Jorge González Hernández
Alejandro González Hernández
Vicente Camejo Hernández
Oscar Alonso González
Jorge Camejo Hernández
Daniel Alonso González
José Andrés González Carballo
Nieves Guadalupe Acosta González
Daniel García Arbelo
David José Díaz Hernández

Y la colaboración de los alfombristas de flores para la colocación del brezo.

Datos:

Usados 15 colores naturales del TEIDE, ceniza negra de La Palma y nuevos colores

