



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo

Programa



Patronales

Fiestas

Arafo
2022

SALUDA

Alcalde

“Volver a la normalidad” ¿Cuántas veces hemos oído esta expresión y cuántas veces lo hemos intentado? En lo festivo, el programa de las Fiestas Patronales de Arafo 2022 pretende recuperar esa “normalidad” o, al menos, la “normalidad” festiva tal y como la conocemos los araferos y las araferas. Pero, eso sí, sin olvidarnos de lo que originó este cataclismo social, demográfico y económico del que nos estamos recuperando poco a poco; y tampoco de la unidad, la solidaridad y la generosidad con las que reaccionó la sociedad en general, y la arafera en particular. Espero que estos valores nos sigan guiando en el día a día de nuestras relaciones como pueblo.

Ha sido un periodo duro, en los que los araferos y araferas hemos mirado hacia el Barranco de Añavingo, hacia San Agustín de las Madres, para pedirle salud para nuestras familias, personas queridas y vecinos. San Agustín de las Madres está vinculado con lo que somos hoy en día como pueblo, y en los peores momentos, desde mediados del siglo XVIII, hacia él se han dirigido nuestros ruegos. Y ¿qué mejor manera de recordar esta circunstancia que bajarlo desde su lugar en Añavingo de manera extraordinaria el próximo 6 de agosto?

La Bajada de San Agustín de las Madres marca el calendario arafero, renovando la fé y la ilusión de un pueblo, que, de manera meticulosa, trabajan por conservar un grupo de personas generosas y trabajadoras, conscientes del valor de lo que tienen entre sus manos, que es, nada más y nada menos, que el mantener viva la tradición y la devoción de un pueblo. Sirvan estas palabras para agradecer profundamente a la Comisión de Fiestas de San Agustín de las Madres y a la Comunidad de Aguas de Añavingo su amor y dedicación por San Agustín y por su significado para nuestro pueblo.

Quiero destacar a la artista arafera que este año nos pregonará las Fiestas Patronales y, a la vez, realizará su cartel, Begoña Hernández, quien ejemplifica ese dicho que se nos atribuye desde hace mucho tiempo, “El arafero es muy arafero”, pues Begoña lleva ese sentimiento allá donde se encuentre.

El resto de actos del programa de las Fiestas Patronales 2022 está preparado con mucho mimo por la Concejalía de Fiestas, a cuyo personal agradezco su implicación, al igual que al resto de personas involucradas en que todo salga lo mejor posible: personal de mantenimiento, Policía Local, Protección Civil, personal de limpieza, colaboradores, etc.

Por último, desear a todos los araferos y las araferas unas felices Fiestas Patronales en honor a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo. Que la Bajada de San Agustín de Las Madres, hito importante en nuestro particular calendario, marque el fin de una etapa y el comienzo de nuevos proyectos, sin olvidar que lo que nos une es Arafo y su bienestar.

¡VIVA SAN JUAN DEGOLLADO,
SAN AGUSTÍN DE LAS MADRES
Y SAN BERNARDO!

Juan Ramón Martín
Alcalde-Presidente del
Ilustre Ayuntamiento de Arafo

SALUDA

Concejal DE FIESTAS

“En Arafo muy alegre
nos vamos de romería
a los altos de añavingo,
malagueñas ,isas y folías
le ofrecemos al santo,
bajo la cumbre sombría...”

Con este himno, cuya letra creó la arafera Sara Ferrera, quiero trasladarles lo extraordinario de disfrutar de nuestras fiestas, de sus costumbres y tradiciones, que nos transportan al pasado .

Tras dos años de fiestas diferentes, en esta edición tratamos de recuperar nuestros actos tradicionales, entre los que destaca la icónica cabalgata, atendiendo a la demanda vecinal.

Esta bajada de San Agustín de las Madres desde el barranco de Añavingo, de forma extraordinaria, me genera una gran alegría, desde el sentimiento y fervor arraigado en los araferos y araferas que la esperan cada cuatro años, enalteciendo nuestras tradiciones.

Para ello hemos diseñado una programación dirigida a toda la familia, resaltando en el día de San Bernardo su tradicional verbena, que se traslada a la mañana del día 29 de agosto, para el disfrute de todos y todas.

No querría despedir este saluda, sin mostrar mi agradecimiento a los técnicos de fiestas, a la policía local, protección civil y al personal de servicios del Ayuntamiento. Además de hacer una mención especial a los patrocinadores que desinteresadamente contribuyen a hacer grandes nuestras fiestas.

Como Concejal de Fiestas, extiendo mi invitación a los vecinos y vecinas de Arafo y a quienes nos visiten, instándoles a disfrutar participando en cada uno de los actos contenidos en el Programa de Fiestas Patronales dedicadas a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo y en este año 2022 además...

“Qué viva San Agustíni
¡San Agustín el chiquito!
San Agustín de las Madres
¡San Agustín de Añavingo!

Un abrazo y felices fiestas.



Victor Mesa

Concejal de Fiestas
del Ilustre Ayuntamiento de Arafo

SALUDA *Cura Párroco*



El mes de agosto es sinónimo de fiesta y más después de estos dos últimos dos años atípicos que hemos pasado que nos han impedido celebrarlas con todo su esplendor. Ya toca y hay que poner todo lo mejor que llevamos cada uno, para que sean las fiestas de la vuelta a nuestra tradiciones como expresión de esa fe que siempre los araferos y araferas han expresado a su patrón San Juan Degollado, como a San Bernardo y San Agustín; este año además con bajada extraordinaria desde su Barranco de las Madres, pero ya con todo su carácter religioso, popular y festivo. Nuestras fiestas siempre parten de un sentido religioso, pero desde ahí somos invitados en clima festivo y de alegría, de unidad como pueblo y apertura a todos aquello que nos visiten desde otros rincones. No olvidemos que estas fiestas nos ofrecen caminos adecuados para mostrar lo mejor que tenemos como pueblo con identidad propia. Pues que el recuerdo y celebración en la fe de estos días nos ayude a no dejar adormilar nuestra fe, muchas veces distraída por el transcurrir de tantas ofertas y cambios de nuestra sociedad actual, para que así podamos estar más unidos a Dios como hijos suyos, así como entre nosotros como hermanos. Deseándoles unas felices fiestas a todos, imploro una especial bendición de Dios para todos ustedes y sus familias por intersección de nuestro santo patrón San Juan Degollado así como por la de San Bernardo y San Agustín.

Simón Herrera García

Párroco de Arafo

SALUDA *Pregonera* Y DISEÑADORA DEL CARTEL

Si me preguntaran que son las fiestas patronales, yo me atrevería a decir, que es el reconocimiento de aquellos valores que heredamos de los que nos han precedido y que con el pasar del tiempo se han ido adaptando a los cambios que traen consigo la evolución, los avances y las nuevas tecnologías y que siguen siendo hoy como ayer, un lugar de encuentro, de celebración, de compartir la pertenencia a un mismo lugar, al mismo tiempo que nos abren a otros mundos desde lo particular a lo universal.

Les cuento:

Cuando el alcalde Juan Ramón Martín Pérez en su nombre y en el de su grupo de gobierno, me invita a ser en este 2022 la pregonera y también la autora del cartel de las fiestas patronales, ni me lo pensé.

Era volver después de tantos años de estar lejos, a colaborar en el comienzo de las Fiestas de San Juan Degollado, San Bernardo y San Agustín, con mi granito de arena.

Y aquí estoy, con muchos recuerdos bulléndome en la cabeza desde ese día.

Con mucha emoción recordando a los que ya no están y al mismo tiempo, con mucha alegría de volver a reencontrarme con todos mis paisanos y celebrar con ellos el comienzo de las fiestas de este año.

Por eso quiero compartir con cada uno de ustedes el gozo de cada día, en cada una de las pinceladas que he dado sobre un lienzo en blanco, hasta reconstruir mi Arafo particular "mi arcadia feliz" en el que me reconozco y en el que busco su esencia desde el corazón y con la esperanza, de que ustedes también pueden reconocerse en él y caminar sus calles acompañando al santo en su salida. En el gato despistado que acompaña a la gente en la procesión. En las calas "nuestras orejas de burro" de los patios. En los pájaros confiados en su rama. Que puedan llegar a sentir la humedad del alisio, al cubrir amoroso con sus nubes el Monte Verde. Que no pierdan ni un segundo de vista al Pico del Valle, erguido y orgulloso de ser el vigilante eterno de sus moradores...

Desde estas letras escritas aquí, quiero darle las gracias a la vida que me ha regalado la oportunidad y la ocasión, como cantaba Violeta Parra, de volver a los diecisiete.

!!Felices fiestas!!



Pregoña Hernández Batista

SALUDA FUNDACIÓN

César Manrique

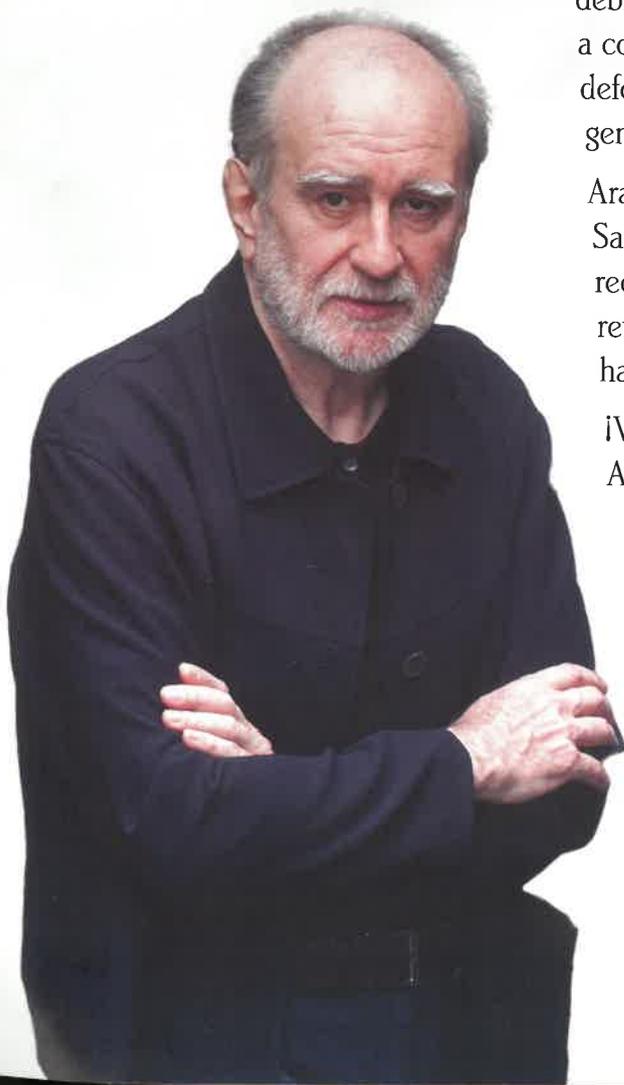
Las fiestas patronales son siempre motivo de júbilo. Nos ofrecen una ocasión única para reunirnos con familiares, vecinos y amigos; para oficiar los ritos de la gastronomía; y para hacer del pueblo, más que nunca, una casa común donde compartir, celebrar y perpetuar el recuerdo y la tradición renovándolos.

Arafo es un pueblo ligado al valor de la cultura. Ha sabido estimar sus beneficios y cultivar la sensibilidad de la imaginación, el espíritu y el conocimiento creativo. Y ha querido, a lo largo del tiempo, reforzar el vínculo con la cadena de transmisión de saberes que significa la tradición sin renunciar a los desafíos de la modernidad.

César Manrique es patrimonio cultural no solo de su isla de origen, sino de todos los canarios, un patrimonio compartido con millones de ciudadanos del mundo. César sintió un cariño especial por Tenerife, amaba y le dolía la isla cuando entendía que se dañaba su territorio. Contribuyó a su transformación moderna y la defendió. En su concepción del mundo, la cultura, la educación, el arte, el paisaje y los bienes patrimoniales constituían la mayor riqueza de los seres humanos, el fundamento de la vida y el bienestar, que él ponía por encima de todo. Una vida sana, asentada en la belleza y en el apego a la naturaleza, que debía merecer todo nuestro respeto y cuidado. Por eso la defendió a corazón abierto con su voz clara y sus obras admirables. Por eso defendió las Islas y defendiéndolas, nos defendía a nosotros y a las generaciones futuras.

Arafo recuerda a César Manrique en estas entrañables Fiestas de San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo. Con su generoso recuerdo honra al artista y, a la vez, en tiempos de incertidumbre, retos y amenazas globales, reafirma su compromiso con un planeta habitable y unas islas Canarias fieles a su condición y origen únicos.

¡Viva San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo! ¡Vivan Arafo y su gentes!



Fernando Gómez Aguilera
Director de la Fundación César Manrique

Reina y Romera Mayor 2021



Reina
Nayara Oval Hernández

Romera Mayor
Raquel Álamo Fariña

CANDIDATAS A *Reina* Y
Romera *Infantil*
2022



Marina

MENDOZA CHICO
ZONA EL CASCO



Luna

GUTIÉRREZ DE LA ROSA
ZONA LA CRUZ



Ohana

PÉREZ LUGO
CASINO UNIÓN Y PROGRESO



Moelia

RODRÍGUEZ INFANTE
ZONA BAJA

PATROCINADORES:





Izziar

LUIS RAMOS
ZONA EL CARMEN



Leia

GISELLE BRITO DÍAZ
ZONA LA HIDALGA Y EL CARRETÓN



Traya

JOANNA DÍAZ GARCÍA
ZONA EL BARRERO



Aisha

RÚAS PERDIGÓN
ZONA PLAYA DE LIMA



Yanahi

DE ARMAS MARRERO
ZONA LOS LOMOS



Ashley

SOFÍA PÉREZ GARCÍA
ZONA ALTA Y EL SERRILLAR

CANDIDATOS A

Mister Y Romero Infantil 2022



Aitor

FIERRO CORREA
ZONA EL BARRERO



Ibrahim

FLORES GARCÍA
ZONA LA HIDALGA Y EL CARRETÓN



Kenay

RECIO MARTÍN
ZONA EL CASCO

PATROCINADORES:





Key

MARÍN DÍAZ
ZONA EL FIELATO



Killiam

GARCÍA HERNÁNDEZ
ZONA LA CRUZ



Liam

DÍAZ RODRÍGUEZ
ZONA PLAYA DE LIMA



Yéred

SERVANDO RODRÍGUEZ MADUDEIRA
ZONA EL CARMEN

CANDIDATAS A *Reina* Y *Romera* *Mayor* 2022



Alicia

GÓMEZ CASTRO
ZONA BAJA



Ana

ISABEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
ZONA PLAYA DE LIMA



Cathaisa

BRISEIDA LUIS MORALES
ZONA EL CASCO



Daniela

FARIÑA GARCÍA
CENTRO CULTURAL Y RECREO

PATROCINADORES:





Dayana

DE LA CRUZ ORTEGA
ZONA LOS LOMOS



Irene

GÓMEZ VIÑAS
ZONA LA CRUZ



Kassandra

HERNÁNDEZ LORENZO
ZONA LA HIDALGA Y EL CARRETÓN



Paola

MORALES GONZÁLEZ
ZONA EL CARMEN



Maiomi

GONZÁLEZ GARCÍA
ZONA EL BARRERO



Sibisse

LUIS DÍAZ
ZONA EL FIELATO

Vestirse
de Mag@
NO es
disfrazarse



La cultura Tradicional, heredada de nuestros antepasados, es lo que nos identifica y diferencia como pueblo. Preservar la pureza de las tradiciones ha sido siempre motivo de orgullo para las gentes de estas Islas y una constante en las múltiples manifestaciones populares que se suceden a lo largo de toda la geografía insular.

La vestimenta tradicional es parte de nuestra cultura; y en este sentido Tenerife cuenta con un riquísimo patrimonio de indumentaria, cuya extensa variedad era desconocida hasta hace pocos años.

Esta variedad de trajes se vinculan a los diferentes periodos históricos, a la condición social y económica y a la situación geográfica donde se vivía.

Con esta edición hemos pretendido destacar algunos de los detalles más significativo de la vestimenta tradicional en su conjunto, con el ánimo de contribuir a un mejor conocimiento de esta parte de nuestra cultura.

CUIDAR LOS DETALLES DE IMPORTANTE, CON ELLO CONTRIBUYES AL RESPETO DE NUESTRAS TRADICIONES.

MUJER

EL PAÑUELO

Resultaba extraño ver a las mujeres con la cabeza descubierta y el cabello sin recoger.

Utiliza el sombrero o, como mínimo, un pañuelo.

EL SOMBRERO

Existía una gran variedad de sombreros de fibras vegetales o fieltro. Se llevaban centrados en la cabeza, ya que aparte de cubrir del sol, también servían para cargar sobre ellos.

Úsalo pero no te lo pongas colgando al cuello o en la cintura.

LA CAMISA

Las más antiguas se confeccionaban de lino y solían ser con cortes rectos y mangas largas o tres cuartos. Posteriormente se usaron los géneros de algodón y su hechura se adaptó a la moda del momento.

No uses las camisas de moda actual, escotadas, ni enseñando los hombros.

EL JUSTILLO

Los justillos o corpiños (no chalecos) servían para ceñir el torso femenino y eran generalmente pequeños y ajustados. Hacían la función del actual sujetador.

Procura adecuar el tuyo a estas características.

LA FALDA

Las faldas tenían mucho vuelo, que se recogía fruncida o tableada en la cintura.

No escatimes la tela para confeccionar tu falda.

EL DELANTAL

Los delantales llegaban como mínimo a las rodillas, pues servían para proteger las faldas. Los había con variadas hechuras y adornos.

Si el tuyo no cumple con estos requisitos es preferible no llevarlo, no es de uso obligatorio.

LAS ENAGUAS

Las enaguas y refajos nunca asomaban por debajo de la falda, ya que se consideraba antiestético. Procura no incurrir en este defecto tan generalizado.

Si quieres mostrarlas, recógete la falda con el remango (cordón rematado con minúsculos pompones), o hazte un recogido por la abertura lateral de la falda.

LOS ZAPATOS

Existía un modelo de calzado adecuado para cada tipo de indumentaria, generalmente de cuero.

No utilices zapatillas deportivas ni zapatos de la moda actual.

LOS ADORNOS PERSONALES

La mujer canaria era muy austera en el uso de joyas. Como adorno personal, lo más común eran los zarcillos en sus modelos de aretes de la "S" o de gota.

Evita el uso de modelos modernos ajenos a la tradición.

HOMBRE

EL SOMBRERO

Antiguamente ningún hombre salía al exterior con la cabeza descubierta.

Procura usar siempre un sombrero de fibra vegetal, paño o montera.

Evita el uso de sombreros de publicidad o gorras de uso actual.

LA CAMISA

Las tradicionales eran de lino color crudo y de mangas largas, con hechuras y formas rectas.

Evita las materias sintéticas, las mangas cortas, así como el uso de camisas de moda actual, polos o camisetas.

EL CHALECO

Los chalecos generalmente se llevaban abrochados, de forma que se ajustaban al torso y no sobrepasaban el largo de la cintura.

No los uses con las dimensiones de una chaqueta actual.

EL FAJÍN

El fajín o ceñidor tenía como función de sujetar el calzón y proteger la cintura del frío y los esfuerzos del trabajo. Existía una gran variedad de colores y modelos.

Llévalo bien enrollado a la cintura y no te limites al color rojo.

EL CALZÓN Y EL CALZONCILLO

Eran dos prendas diferentes, que se llevaban juntas; y en ocasiones, solo el calzoncillo.

Procura que los tuyos no sean una sola prenda.

LAS POLAINAS

Los hombres cubrían sus piernas con polainas de cuero o lana, y tenían la función de abrigo y protección.

Prefiéralas a las de materiales sintéticos, pero no dejes de usarlas.

**¡¡RECUERDA VENIR BIEN ATAVIADO
EL DÍA DE LA ROMERÍA!!**



PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES

29.07

21.30 H. PRESENTACIÓN DE CANDIDATAS A REINA Y ROMERA MAYOR; REINA Y ROMERA INFANTIL; Y MÍSTER Y ROMERO INFANTIL DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN DEGOLLADO 2022. Con la actuación de Ángel Campos y Club Deportivo Odalis. Plaza de San Juan Degollado.

Presenta: Marta Mallorquín.

Dirige: Javier Caraballero.

SÁBADO

30.07

20.00 H. CONCIERTO EXTRAORDINARIO a cargo de la SF Nivaria, dirigida por D. Miguel Ángel Expósito, con los cantantes Chago Melián, Jose Manuel Ramos, Candelaria González, Goyo Tavío, Isabel González y Hector González con la colaboración del Ballet de Lenita Lindell.

Auditorio Juan Calos I.

Hasta completar aforo.

DOMINGO

31.07

20.30 H. ACTO DE LECTURA DE PREGÓN Y PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS FIESTAS PATRONALES 2022. Actuación de la agrupación Amigos del Arte de Güimar, dirección musical D. Ignacio Borrego.

Presenta: Pilar Rumeu.

Dirige: Javier Caraballero.

Auditorio Juan Carlos I.

Hasta completar aforo.

LUNES

01.08

JORNADA DIVULGACIÓN CULTURAL "SAN AGUSTÍN DE LAS MADRES Y BARRANCO DE AÑAVINGO"

18.00 H. Charla del Barranco de Añavingo y Valores Culturales y Patrimoniales impartidos por Adrián Afonso y Laura Fariña.

Casona de Secundino Delgado.

18.45 H. Charla sobre los valores naturales del Barranco de Añavingo impartido por Juan Antonio Curbelo.

Casona de Secundino Delgado.

Hasta completar aforo.

MARTES

02.08

JORNADA DIVULGACIÓN CULTURAL “SAN AGUSTÍN DE LAS MADRES Y BARRANCO DE AÑAVINGO”

18.00 H. Charla participativa con la comisión “Bajada de San Agustín de las Madres 2022”. Al finalizar se realizará una pequeña muestra de “Los sonidos de la bajada.”

Casona de Secundino Delgado.

MIÉRCOLES

03.08

JORNADA DIVULGACIÓN CULTURAL “SAN AGUSTÍN DE LAS MADRES Y BARRANCO DE AÑAVINGO”

19.00 H. Proyección del documental “Bajada San Agustín de las Madres”.

Casona de Secundino Delgado.

Hasta completar aforo.

20.00 H. Presentación del Cartel de La Bajada de San Agustín de las Madres 2022, realizado por el pintor arafero Valentín Fariña Albertos. Al finalizar se realizará una degustación sobre “Los sabores de la bajada.”

JUEVES

04.08

19.30 H. Exhibición Club Deportivo Odali Arafo.

Plaza de San Juan Degollado.

VIERNES

05.08

21.00 H. Laboratorio Escénico presenta “TARASCA” de la mano de la Compañía Pielés.

Auditorio Juan Carlos I.

Hasta completar aforo.

SÁBADO

06.08

BAJADA EXTRAORDINARIA DE SAN AGUSTÍN DE LAS MADRES.

17.00 H. Salida de la imagen de San Agustín de las Madres desde El Barranco de Añavingo hacia la zona de Los Lavaderos, acompañada por autoridades, vecinos y parrandas.

20.00 H. Llegada aproximada de la imagen de San Agustín de las Madres a Los Lavaderos, se oficiará una misa por D. Simón Herrera, cura párroco de la Villa de Arafo. Al finalizar la misa, la imagen de San Agustín de las Madres continuará su recorrido hacia la Iglesia Matriz de San Juan Degollado, acompañada además de por las autoridades, vecinos y parrandas, por la AAM La Candelaria. Tras la llegada de la imagen de San Agustín a la iglesia, dará comienzo la verbena a cargo de las Orquesta Sonora Olimpia, Proyecto Joven y Marcos “El Pachanga”.

Plaza de San Juan Degollado.



DOMINGO

07.08

FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, EN EL CARRETÓN.

10.00 H. Actividades infantiles, castillos, fiesta de la espuma en la C/ Camino La Cruz.

19.30 H. SANTA MISA en la Ermita de El Carretón, cantada por la "Parranda Cho Marcial" y oficiada por nuestro cura párroco D. Simón Herrera. Seguidamente la procesión de la Virgen de las Nieves recorrerá las calles del barrio, acompañada por SF La Nivaria con exhibición de Fuegos Artificiales y la actuación de "Komando Latino".

MIÉRCOLES

10.08

19.00 H. PRESENTACIÓN DEL LIBRO. "Pensar con El Evangelio" A cargo de D. Simón Herrera y Fr. Ángel Fariña, Op. Al finalizar contaremos con la actuación del Trío Iruene. Iglesia de San Juan Degollado.

JUEVES

11.08

19.30 H. Exhibición del grupo Black City Miss. Plaza de San Juan Degollado.

VIERNES

12.08

18.00 H. OBRA DE TEATRO. A cargo de la Escuela de Teatro Valentín Fariña, con la obra "Te invitamos al Teatro: ¡EL MUSICAL!". Auditorio Juan Carlos I. Hasta completar aforo.

21:00 H. Actuación del Grupo Re-Cover. Plaza de San Juan Degollado.

SÁBADO

13.08

18.30 H. DÍA DE LAS TRADICIONES.

Organizan: Asociaciones del municipio.(AMANCE)
Casona de Secundino Delgado.

20.00 H. FIESTA DE BLANCO.

Soneando por Arafo con el Dj Afrokan, con los talleres de Rueda Cubana junto a Pello Estévez junto a los artesanos de elaboración de puros y destilación Guarapo (caña de azúcar) con las actuaciones:

- Son de Chasna
- Clave de Son
- Tributo a Rubén Blades "Orquesta Guayaba".

Plaza de San Juan Degollado.



DOMINGO

14.08

11:00 H. Actuación de las Agrupaciones Folclóricas municipales:

- Agrupación Musical Risco Azul
- Parranda Al Son de Afoña
- Ayesa
- Agrupación Musical Guatimac
- Parranda Cho Marcial

Almuerzo para los presentes al acto.

Plaza de San Juan Degollado.

MIÉRCOLES

17.08

21.30 H. CINE DE VERANO.

Proyección de la película "Wonder Woman 1984".

Plaza de San Juan Degollado.

JUEVES

18.08

21.00 H. Actuación Agrupación Ayesa, "Homenaje a personas Ilustres del pueblo".

Auditorio Juan Carlos I.

Hasta completar aforo.

VIERNES

19.08

21.00 H. GALA DE ELECCIÓN de la Reina y Romera Infantil; y Mister y Romero Infantil de las Fiestas Patronales de la Villa de Arafo 2022. Con la actuación de "La Magia de Oz", Club Deportivo Odalis y Grupo Black City Miss. Presenta: "La Magia de Oz".

Dirige: Javier Caraballero.

Plazoleta de San Juan Degollado.

SÁBADO

20.08

DÍA DE LA JUVENTUD Y DEPORTE.

10.30 H. Torneo de Baloncesto San Juan Degollado, pabellón C.E.O. Andrés Orozco.

CB Icocia Arafo - EMB Candelaria.

17.00 H. TARDE URBANA.

- Torneo Basket 3X3
- Torneo Fifa 22 (Estanco Caparrosa)
- BMX Skate Sparcu
- Batalla de Gallo
- Sorpresas

Estación de Guaguas.





19.00 H. Misa en honor a San Bernardo. A continuación procesión de la imagen por su recorrido habitual. Acompañada por la banda SF Nivaria.

22.00 H. Espectáculo de improvisación entre Arkano "Freestyle Rap" vs Yeray Rodríguez "Puntos Cubanos" y el arbitraje de Darío López.
Plazoleta de San Juan Degollado.

DOMINGO

21.08

12.00 H. Micro Concierto Miguel Afonso "Trío" uno de los acordeonistas más prolíficos de Canarias, acompañado por Víctor Batista y Gonzalo Macías.
Centro de Ocio y Artesanal El Pino.

18.00 H. 44º CERTAMEN DE BANDAS. Concierto a cargo de:

- AAM La Candelaria
- SF Nivaria

Presenta: Marta Mallorquín.
Plazoleta de San Juan Degollado.

LUNES

22.08

JORNADA DIVULGACIÓN CULTURAL CÉSAR MANRIQUE.

18.00 H. INAGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "Amigas de la Pintura".

Desde el 22 hasta el 28 de agosto.

Horario de 18.00 a 20.00 H.

Casino Unión y Progreso.

19.30 H. INAGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN César Manrique "Vida, Arte y Naturaleza".

Auditorio Juan Carlos I.

20.30 H. Tradicional Concierto de la Banda Juvenil de la AAM La Candelaria.
Centro Cultural y de Recreo.

MARTES

23.08

JORNADA DIVULGACIÓN CULTURAL CÉSAR MANRIQUE.

18.00 H. TALLER FAUNA ATLÁNTICA, por Alfredo Díaz (Responsable del Departamento Pedagógico de la FCM). Al finalizar visita guiada a la Exposición de César Manrique.

Aforo máximo 40 personas, inscribirse en el departamento de cultura en horario de mañana (todos los públicos).

Aula de los Espejos, Auditorio Juan Carlos I.

MIÉRCOLES

24.08

JORNADA DIVULGACIÓN CULTURAL CÉSAR MANRIQUE.

20.00 H. Proyección y Cine Fórum de la película "Taro", César Manrique.
Casona de Secundino Delgado.
Hasta completar aforo.

21.00 H. III CROSS POPULAR.

"Nocturna Arafera" 5K.

Inscripciones: www.conchipcanarias.com

Avda. Reyes de España.

JUEVES

25.08

21.30 H. GALA DE ELECCIÓN de la Reina y Romera Mayor de las Fiestas Patronales de la Villa de Arafo 2022. Con las actuaciones de Lucrecia, Sislena Caparrosa y Club Deportivo Odalis.

Presenta: Emilia González y Elvis Sanfiel.

Dirige: Javier Caraballero.

Plazoleta de San Juan Degollado.

VIERNES

26.08

19.00 H. Misa y Subida de la imagen de San Agustín hasta la Capilla de La Cruz. Acompañada por la banda SF Nivaria.

21.00 H. CABALGATA TRADICIONAL y vistoso desfile de Carrozas, Bandas de Música, Banda de Cornetas y Tambores, haciendo recorrido por la Avd. Reyes de España, C/ Juan Luis Coello, C/ Rafael Clavijo García. Al finalizar la Cabalgata dará comienzo en la Plaza de San Juan Degollado, la verbena popular amenizada por las Orquestas Revelación y Grupo Nueva Línea.

SÁBADO

27.08

16.30 H. Misa en la Capilla de La Cruz oficiada por nuestro cura párroco D. Simón Herrera. Cantada por "Al Son de Afoña".

17.00 H. ROMERÍA DE SAN AGUSTÍN. Desfile romero encabezado por la imagen de San Agustín, seguido del clero, autoridades, carretas, carros, parrrandas y grupos folclóricos.

CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE: SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE QUE LOS PARTICIPANTES ASISTAN A LA ROMERÍA ATAVIADOS PERFECTAMENTE (VER PÁGINA CENTRAL DE ESTE LIBRO). EVITANDO ELEMENTOS IMPROPIOS DE NUESTRAS TRADICIONES.

20.00 H. BAILE DE MAGOS, con las Orquetas Acapulco y Dorada Band. Plaza de San Juan Degollado.

DOMINGO

28.08

11.00 H. TRASLADO DEL PENDÓN BAJO MAZAS. Desde la Casa Consistorial hasta la Iglesia de San Juan Degollado, acompañado por las corporación municipal, autoridades invitadas, escolta de policía, Asociación Cultural de Damas, Reina y Romera Mayor de las Fiestas acompañada por la Banda AAM La Candelaria.



11.15 H. MISA SOLEMNE en honor a San Juan Degollado oficiada por nuestro cura párroco D. Simón Herrera, cantada por el Coro “Miguel Castillo” acompañado por la Orquesta de Cámara. Dirige María Célida Alzola. Acto seguido Concierto Extraordinario de San Juan Degollado a cargo AAM La Candelaria dirigida por su director titular Carlos Daniel Albertos Fernández. Presenta: Marta Mallorquín.
Auditorio Juan Carlos I.
Hasta completar aforo.

19.00 H. FIESTA DE ARTE. Con la actuación del Grupo Taburiente. Entrega de la Medalla de Oro de la Villa de Arafo al Club de Lucha Chimisay por la celebración del 75º Aniversario, su trayectoria y compromiso. Presenta: Marta Mallorquín.
Plazoleta de San Juan Degollado.

22.30 H. PROCESIÓN DE SAN JUAN DEGOLLADO acompañado por las autoridades, Reina y Romera mayor de las Fiestas Patronales, fieles y la AAM La Candelaria. Al finalizar Fuegos Artificiales.

LUNES

29.08

10.00 H. Talleres, castillos hinchables y fiestas de la espuma. A cargo de la empresa Archiactiva.
C/ Reverendo Párroco Don Vicente Jorge Dorta.

10.05 H. TRADICIONAL TORNEO DE SAN BERNARDO DE ENVITE Y DOMINÓ.
Centro Cultural y Recreo.

12.00 H. DÍA DEL PUEBLO.
Tradicional verbena de San Bernardo con la Orquesta Nueva Línea, Orquesta Proyecto Joven, Marcos “El Pachanga”, 101 Brass Band y Atimaguara, diferentes sorpresas.
Plaza de San Juan Degollado.

MARTES

30.08

18.00 H. TARDE INFANTIL.
Tradicional Desfile de Disfraces bajo el espectáculo “La casa del bosque” a cargo del Grupo Komba.
Plazoleta de San Juan Degollado.

MIÉRCOLES

31.08

17.00 H. DÍA DE LOS NIÑOS. Talleres, castillos hinchables, a cargo de la empresa Archiactiva.
Plaza de San Juan Degollado.

21.30 H. CINE DE VERANO. Proyección de la película “Pinocho”.
Plaza de San Juan Degollado.

FIESTAS DE Arafo EN LOS PERIÓDICICOS

Elidio Alonso, mantenedor de la Fiesta de Arte

Ayer, acto oficial de hermanamiento de Arafo y La Laguna

El alcalde de La Laguna, Eladio Alonso, en un momento del acto de hermanamiento de Arafo y La Laguna. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo. En él participaron el alcalde de Arafo, Eladio Alonso, y el alcalde de La Laguna, Eladio Alonso. El acto fue presidido por el alcalde de La Laguna, Eladio Alonso, y el alcalde de Arafo, Eladio Alonso. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



Robos y Damas de honor de las fiestas

El sábado se celebró la romería de San Agustín

En la tarde del sábado tuvo lugar la romería de San Agustín, declarada de interés turístico. Al estar organizado se le unió este año el climatológico con un día fresco que hizo olvidar las tardes caniculares de los últimos años. Numeroso público se agolpó en las soacas para ver pasar la comitiva que estuvo compuesta por una docena de carrozas y más de una veintena de agrupaciones folclóricas y paradas. La imagen de San Agustín fue cargada, un año más, por la corporación arafaense encabezada por su alcalde, Domingo Catzadilla.



La romería mayor y sus damas de honor

La Romería de Arafo constituyó una gran manifestación folklórica

La Romería de Arafo constituyó una gran manifestación folklórica. Se celebró el día 23 de mayo en la villa de Arafo. La comitiva estuvo encabezada por el alcalde de Arafo, Eladio Alonso, y el alcalde de La Laguna, Eladio Alonso. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



El alcalde de Arafo, Eladio Alonso, en un momento del acto de hermanamiento de Arafo y La Laguna. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



El alcalde de Arafo, Eladio Alonso, en un momento del acto de hermanamiento de Arafo y La Laguna. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



Vi portátil de las fiestas a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo

Tiempo de Verano



El próximo sábado comienzan las fiestas en la villa de Arafo

El próximo sábado comienzan las fiestas en la villa de Arafo

El próximo sábado comienzan las fiestas en la villa de Arafo. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



Las octavas preparativas a Robos de las Fiestas y Romería Mayor



El alcalde de Arafo, Juan de la Cruz de San Agustín



El alcalde de Arafo, Juan de la Cruz de San Agustín, con su esposa, en un momento del acto de hermanamiento de Arafo y La Laguna



La Romería Mayor, Ana Dolores Brito, en su carroza

Brillantez y animación en la Romería de Arafo

Brillantez y animación en la Romería de Arafo. Se celebró el día 23 de mayo en la villa de Arafo. La comitiva estuvo encabezada por el alcalde de Arafo, Eladio Alonso, y el alcalde de La Laguna, Eladio Alonso. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



El alcalde de Arafo, Juan de la Cruz de San Agustín, con su esposa, en un momento del acto de hermanamiento de Arafo y La Laguna

Entrega de la Medalla de Plata de la Villa de Arafo a La Prensa/EL DIA

Entrega de la Medalla de Plata de la Villa de Arafo a La Prensa/EL DIA. El acto se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento de La Laguna, el día 22 de mayo.



El alcalde de Arafo, Juan de la Cruz de San Agustín, con su esposa, en un momento del acto de hermanamiento de Arafo y La Laguna



Ronda de Avesa

Fiestas

FOTOS: ARAFO RECORDS

2021



"Entre Continentes" AAM LA CANDELARIA



Carlos Albertos



Mauro Fariña



Steve Leiring



Adán Delgado



Francisco J. Curbelo

Concierto de San Juan Degollado a cargo de la AAM La Candelaria.

Concierto basado en música de dos continentes, América y Europa. La primera parte será dirigida por el maestro Mauro Fariña, que ha sido invitado por la agrupación para ponerse al frente de la misma, donde profundizará en un programa de obras para banda dentro del panorama norteamericano donde obras de conocidos autores como Whitacre, Maslanka o Vizzuti tendrán protagonismo, y en el que participarán dos reconocidos trompetistas, Adán Delgado (Solista de la ONE) y Steve Leiring (profesor de trompeta en B.M.E- The university of Noth Texas), actuando como solistas en esta primera parte.

En la segunda parte tomará el testigo Carlos Albertos, director titular de la AAM La Candelaria. Su programa nos trasladará al viejo continente, donde dará cabida a obras de Nelson Jesús, Suppé y Curbelo, haciendo un viaje musical por sonidos de Europa.

Cabe destacar en esta parte el estreno mundial de "2020", obra compuesta por el reconocido músico, arreglista y compositor arafero Francisco J. Curbelo.



DON

Joaquín García Batista

1812-1885

**CLÉRIGO TONSURADO, PROPIETARIO,
CONCEJALDE SANTA CRUZ Y DIPUTADO PROVINCIAL**

Nuestro biografiado nació en Arafo el 12 de diciembre de 1812, siendo hijo de don Domingo García Hernández (alcalde de esta localidad) y doña María de la Concepción Batista y Baute. Tres días después fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el párroco propio don Antonio Rodríguez Torres; se le puso por nombre "Joaquín Donato" y actuó como madrina doña Josefa Froilana Batista. Fue el sexto de nueve hermanos y creció en el seno de una destacada familia local.

En el año 1818 se acercó en Santa Cruz de Tenerife. El 20 de octubre de 1822 fue confirmado en el convento de Santa Clara de La Laguna. En 1825 comenzó a colaborar como monaguillo en la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de la capital tinerfeña y, al sentirse atraído por la vida religiosa, en 1826 solicitó al obispo de la Diócesis que se le confriera la primera Tonsura clerical, lo que se efectuó el 14 de julio de dicho año en la capilla del palacio episcopal de La Laguna. Pero no perseveró en su vocación, pues abandonó la carrera eclesiástica sin pasar de clérigo tonsurado.

En 1841 contrajo matrimonio en el Puerto de la Cruz con doña Teresa del Castillo y López-Camacho, natural de Las Palmas de Gran Canaria e hija de don Juan del Castillo y doña María Consolación López-Camacho y Villalba. Se establecieron en la entonces villa de Santa Cruz de Tenerife (concretamente en la Plaza de la Iglesia nº 3), donde don Joaquín continuó viviendo hasta su muerte, aunque pasaba largas temporadas con su familia en Arafo, dedicado siempre al cuidado de las propiedades que poseía en ambas localidades.

Como propietario y uno de los mayores contribuyentes, adquirió la condición de elector de diputados provinciales y diputados a Cortes, tanto de la capital como de Arafo. Dada su solvencia económica, en 1861 contribuyó con 19 reales de vellón para la obra del "paseo de la Marina" de Santa Cruz; en 1867 donó 2 escudos "para la compra de los jarrones de marmol que se han de colocar en la Alameda del Príncipe de Asturias" (Plaza del Príncipe); en 1868 fue uno de los rematadores de las aguas de la "Sociedad de presas del Barranco de Santos"; y en 1870 colaboró en una suscripción destinada a "la compra de mangueras para las bombas de incendios y construcción de dos pequeños depósitos de agua destinados á estos siniestros".

En la actividad política, como "conservador", fue elegido concejal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, cargo que ya desempeñaba en 1862. En ese año formó parte de la comisión de sanidad y limpieza del distrito Sur. En noviembre de 1864 volvió a ser elegido concejal por el distrito Norte de dicha capital. El 18 de noviembre de 1865 participó en la renovación de "los vocales de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio". El 17 de septiembre de 1869 volvió a tomar posesión como concejal del Ayuntamiento interino de Santa Cruz, designado por el gobernador civil de Canarias. Y el

27 de enero de 1874 también fue nombrado diputado provincial por el mismo gobernador.

Don Joaquín García Batista falleció en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, en su último domicilio de la calle del Castillo, el 20 de octubre de 1885 a las seis y media de la tarde; contaba 72 años de edad y no pudo recibir los Sacramentos. Al día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la parroquia de la Concepción, por el beneficiado don Epifanio Díaz Saavedra, y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha ciudad.

En el momento de su muerte, continuaba viudo de doña Teresa del Castillo López, con quien había procreado cuatro hijos: Felicia García del Castillo (1841-1844), fallecida en Arafo con tan solo tres años y medio; don Joaquín García del Castillo (1843-1911), propietario, quien casó con doña María Candelaria Boullosa, natural de La Habana, y celebró segundas nupcias en Arafo en 1885 con doña María Dolores Pérez Fariña; don Lorenzo García del Castillo (1845-1908), Doctor en Medicina, alcalde de Santa Cruz y presidente de la Cámara Agrícola provincial, quien casó en 1876 con doña Juana Pallasar y Alfaro, con ilustre sucesión; y don Juan García del Castillo (1847-1919), ingeniero e inspector general de Minas, diputado a Cortes, senador del Reino, gobernador civil de Huelva, etc., quien casó en Madrid en 1890 con doña María Josefa de León y Liñán, III Condesa de Belascoain, por lo que siempre fue conocido por ese título, falleció en Madrid y dio nombre a la calle principal de Arafo. Además, uno de sus nietos, don Joaquín García Pallasar (1877-1960), fue teniente general de Artillería, presidente del Cabildo de Tenerife, gobernador militar de esta isla, director general de Industria y Material del Ministerio del Ejército, capitán general de Burgos y I Conde de Pallasar, a título póstumo.



En primer plano, la casa natal de don Joaquín García del Castillo, que fue demolida para construir el Auditorio de Arafo, en la calle que llevó el nombre de su hijo el Conde de Belascoain.

Octavio Rguez Delgado
(Hijo Adoptivo de Arafo)

ALGUNAS NOTAS SOBRE *Arafo* EN 1922

Comenzamos este pequeño recorrido por algunos de los hechos ocurridos en Arafo el año 1922 con el traslado de la sede del ayuntamiento, desde una casa propiedad de Matilde Araujo Pestano a la que fue de Ricardo Rodríguez Curbelo, ambas en la calle La Libertad y en régimen de alquiler. Este último inmueble fue residencia municipal hasta 1943 en que se mudó a su actual sede. También se produjo cambio de alcalde, pues José García Siliuto ocupó el cargo los tres primeros meses y lo sustituyó Tomás de Mesa Pérez a partir de 1 de abril.

En cuanto a fiestas, a fines de mayo se celebró la dedicada a María Auxiliadora. Así, el día 24 a las seis de la mañana, la banda "Nivaria" recorrió el pueblo interpretando pasodobles y a las diez se ofició la función, predicada por el magistral de la catedral de La Laguna Heraclio Sánchez con misa cantada por un coro dirigido por Belisario García Siliuto. A las cinco y a las ocho se sucedieron los tradicionales paseos en la plaza amenizados por la banda y a las diez y media de la noche la imagen procesionó, con fuegos artificiales confeccionador por el pirotécnico Dávila, de Güímar. El 25 se remató con un nuevo paseo y bailes en los casinos "Unión y Progreso" y "Club Central". Estos actos eran muy populares y tenían una importancia destacada dentro de los festejos, porque en ese ámbito se permitía el contacto entre los jóvenes y por tanto eran un vehículo sociabilizador para la colectividad. En el mes de julio se conmemoró la festividad de la Virgen del Carmen, cuya talla llegó a la parroquia en 1915. En la función solemne predicó el dominico Fray P. Peinador y al terminar salió la imagen a la calle con gran profusión de fuegos. Posteriormente se improvisó un baile en el "Club Central" hasta altas horas de la madrugada. Los días 28 y 29 de agosto tuvieron lugar las esperadas fiestas patronales, organizadas por el maestro Juan Pérez Marrero. Al efecto, la plaza y calles adyacentes se adornaron con arcos, banderolas, ramas y farolillos de diversos colores y se desplegaron fuegos artificiales en las procesiones nocturnas de San Agustín y San Juan Degollado. Durante las liturgias se interpretó una misa compuesta por el beneficiado organista mayor de la Catedral de La Laguna, José Tarife y Tejera, quien también dirigió el coro. Ofició de preste el cura regente de Güímar, Jesús Amaro Díaz, natural de Arafo, asistido de los

párrocos Hildebrando Rebozo y Ruperto Molina. Y la prédica corrió a cargo del arcediano de Tenerife, Santiago Beyro.

Desde 1903 funcionaba una estación telefónica en el pueblo, pero en 1922 el Cabildo de Tenerife se dispuso a colocar un tendido de cables entre Santa Cruz y Fasnia. Las personas interesadas en abonarse debían comunicarlo a los respectivos alcaldes, a quienes se facilitaron los impresos necesarios para solicitar el servicio. Los abonados de Arafo fueron Antonio Torres Campos, José García Amaro, G. B. Mackay, José García Siliuto, Manuel Herrera Hernández, José Ferrer García, Tomás de Mesa Pérez, Hildebrando Rebozo Ayala, Jerónimo Monje Guzmán y José Batista Pérez. En agosto se empezaron a colocar en torno a 700 postes para el cableado, de los que unos 100 se pusieron en el municipio.

Posiblemente el acontecimiento que ese año despertó mayor expectación en el pueblo sucedió el 25 de septiembre y fue la visita del diputado a cortesrepublicano Alejandro Lerroux, quien durante la II República sería ministro y presidente del Consejo de Ministros. Le acompañó su amigo y correligionario Andrés Orozco, entonces alcalde Santa Cruz. La comitiva llegó al pueblo sobre las 15:40 y fue recibida por un enorme gentío, junto a las autoridades locales y la banda "Nivaria". Se dirigieron al casino "Unión y Progreso" donde se les ofreció un refresco y luego tomaron la palabra tanto Orozco como Lerroux. Acabadas las intervenciones se trasladaron al domicilio del empresario Manuel Herrera y allí se sirvió una comida. El político cordobés quedó impresionado por el recibimiento y las muestras de afecto de las que fue objeto.

El teatro también tuvo cabida aquel año, pues para el 8 de octubre se anunció la representación del drama titulado "Arrodo", en el "Unión y Progreso", interpretado por varios jóvenes del pueblo, con un papel destacado para Fernanda Fariña Coello. Se preveía la asistencia del autor de la obra, Ildefonso Maffiote, así como de otras personas de la capital, de Güímar y de Candelaria.

Cronista Oficial de Arafo.

Febe Fariña Pestano

Añavingo

¡Qué bien se está en Añavingo!

¡Qué hermoso el atardecer!

Su armonioso colorido
hace el alma estremecer.

La vereda se recorre
con premura y regocijo,
el aire trae perfumes
de helechos, brezos y pinos.

Por el cauce del barranco
corre el agua cristalina,
lleva el olor de los campos
y una hermosa melodía.

Recuerdos de lluvia gris
nos da la plata del cielo
y tiñe de azul añil
el paisaje que es de ensueño.

El barranco de Añavingo,
es volcánico y agreste,
desfiladeros basálticos
lanza su mirada ardiente.

¡Qué bien se está en Añavingo!

¡Qué hermoso el atardecer!

Su armonioso colorido
hace el alma estremecer.

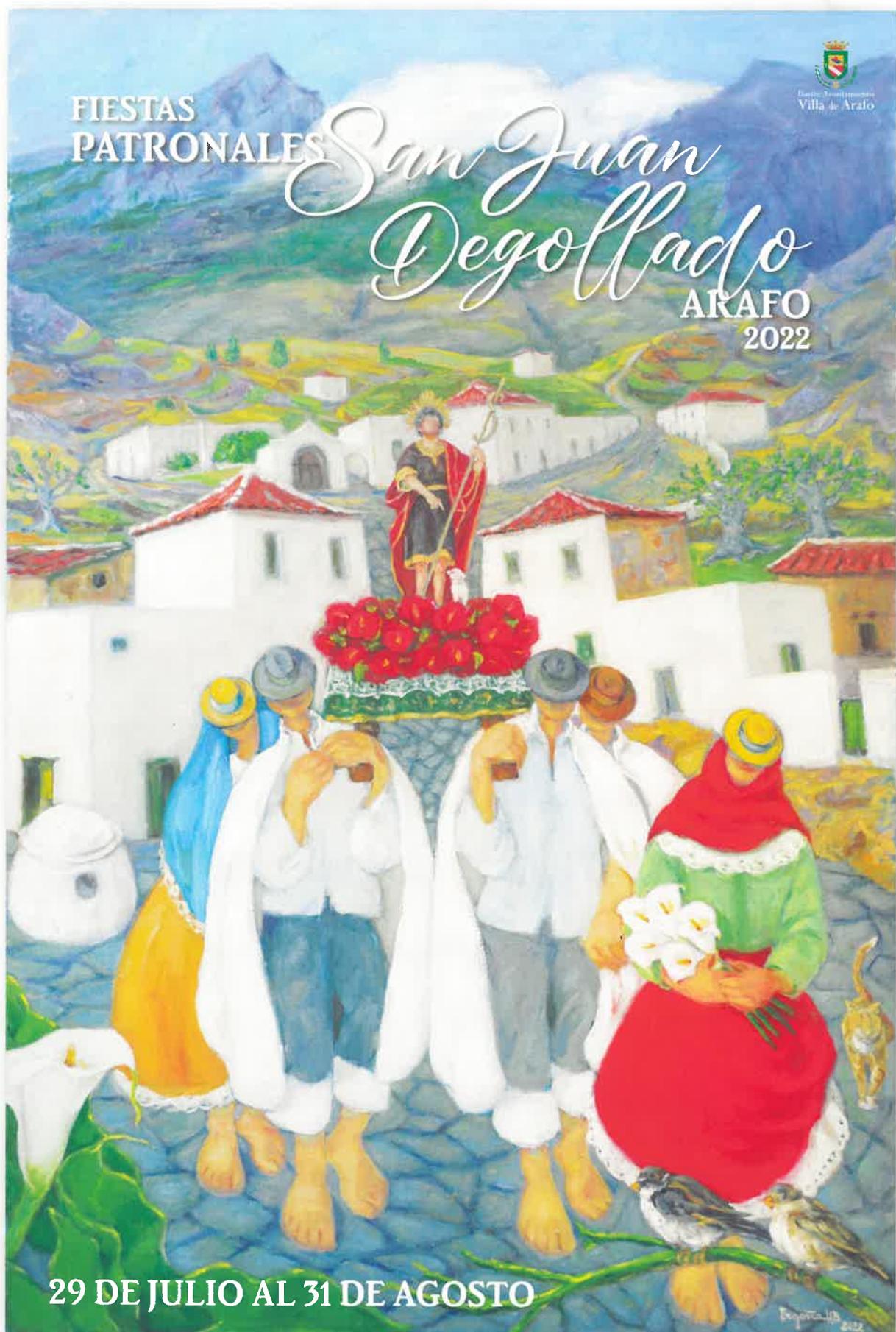
Sara Ferrera



FIESTAS
PATRONALES

San Juan Degollado

AKAFO
2022



29 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO

por
Begoña Hernández Batista

Bajada EXTRAORDINARIA San Agustín de las Madres

ARAFO

6 DE AGOSTO · 17:00H.
2022



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo

por
Valentín Farina Albertos



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo

ARAFO
Somos Identidad