

FIESTAS PATRONALES



EN HONOR A LA

VIRGEN^{DE} LA ESPERANZA
La Guancha – 2026



AGOSTO ES VOLVER

Y, cuando ya hemos superado el ecuador del verano, La Guancha vuelve a vestirse de gala, de tradición y de orgullo. Nuestro pueblo se llena de flores de papel, cintas de colores que danzan al viento, ramas y hayas para anunciar la llegada de nuestras fiestas, las fiestas de todos los guancheros y guancheras.

Son días que nos brindan la oportunidad de detenernos para revivir recuerdos, reencontrarnos con los olores y sabores de siempre y volver a sentir la emoción de unas celebraciones que forman parte de nuestra identidad.

El pasado año apostamos decididamente por recuperar muchos de los elementos que hacían únicas nuestras fiestas y por convertir a los vecinos y vecinas en auténticos protagonistas, implicándolos tanto en la preparación como en el desarrollo de los actos. Y el resultado no pudo ser más ilusionante. Recuperamos el enrame de la Alhóndiga y de la Plaza, las calles volvieron a llenarse de flores de papel y, una vez más, se alzaron los tradicionales arcos festivos.

Fueron jornadas de intenso trabajo colectivo, pero, sobre todo, de convivencia, compromiso y amor por nuestras tradiciones. Cientos de manos dieron forma a cientos de flores de papel y fue emocionante comprobar cómo, en distintos rincones del municipio, familias, amigos y vecinos se reunían para colaborar de manera desinteresada. Ese espíritu de unión demuestra que el trabajo compartido fortalece los lazos entre las personas, fomenta la convivencia y, en definitiva, hace pueblo.

Porque la fiesta no es solo música, alegría y diversión. La fiesta es también memoria, identidad y legado. Es valorar todo aquello que

heredamos de quienes nos precedieron, asumir la responsabilidad de conservarlo, enriquecerlo y transmitirlo a las generaciones futuras, para que la esencia y la magia que envuelven estos días sigan vivas en el corazón de quienes están por venir.

Este año renovamos ese compromiso con una apuesta clara por la participación ciudadana, abriendo las puertas a todas las personas que deseen aportar su granito de arena para seguir construyendo unas fiestas inolvidables. Por ello, es motivo de satisfacción que volvamos a contar con una comisión encargada de organizar, junto al Ayuntamiento, la tradicional Bajada de las Hayas. Tanto esta comisión como todos los vecinos y vecinas que participan elaborando las flores de papel y enramando nuestras calles representan el mejor ejemplo de que La Guancha sigue creyendo en sus tradiciones y trabajando para mantenerlas vivas.

Quiero aprovechar estas líneas para expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que, con su tiempo, su esfuerzo y su ilusión, hacen posible que nuestras fiestas conserven su esencia. Gracias por el compromiso, por la generosidad y, sobre todo, por querer tanto a nuestro pueblo.

Que la Virgen de la Esperanza, nuestra guía y nuestro faro, continúe bendiciéndonos, protegiéndonos y amparándonos para que podamos disfrutar plenamente de un programa festivo preparado con el cariño, la dedicación y el esfuerzo de todo un pueblo, pensado para el disfrute de vecinos, vecinas y visitantes. ¡Felices fiestas!

ALEJANDRO HERRERA LUIS
Alcalde de La Guancha

SIEMPRE LA ESPERANZA

Hay cosas que sólo entiende quien ha vivido un agosto en La Guancha.

Esperanza no es solo el nombre de nuestra Patrona. Es ese cosquilleo cuando la vemos bajar de su camarín. Es el sonido de los voladores anunciando que las fiestas ya están cerca. Es la emoción de escuchar a nuestra centenaria banda de música. Es el pueblo entero mirando hacia la iglesia cuando las puertas se abren y comienza la procesión de La Asomada.

Esperanza también es la Bajada de las Hayas, la Fiesta de la Cosecha, las calles engalanadas y la plaza llena de gente compartiendo un mismo sentimiento.

Porque nuestras Fiestas Patronales no empiezan el día que marca el programa, lo hacen mucho antes. Comienzan cuando empezamos a hablar de agosto, y, casi sin darnos cuenta, todo vuelve a girar alrededor de Ella.

Este año, además, recordamos una fecha que forma parte de nuestra historia: el bicentenario del aluvión de 1826. Han pasado dos siglos desde aquel episodio que marcó profundamente a nuestro pueblo. Mirar atrás también es una forma de agradecer a quienes, con esfuerzo y sacrificio, hicieron posible La Guancha que hoy conocemos. Ellos nos enseñaron que un pueblo nunca pierde sus raíces mientras siga cuidando su memoria.

Por eso hemos querido que estas fiestas sean también un homenaje a nuestras tradiciones, a nuestra historia y a todo aquello que nos hace únicos.

Nada de esto sería posible sin tantas personas que trabajan para que agosto vuelva a ser el mes más esperado del año. Gracias al personal municipal, a las asociaciones, colectivos, parroquia, cuerpos y fuerzas de seguridad, servicios de emergencia, empresas colaboradoras y a todos los vecinos y vecinas que siempre están dispuestos a echar una mano.

Quiero agradecer de manera especial a la Asociación de Fiestas de la Bajada de las Hayas, por su entrega, por su compromiso y por seguir manteniendo viva una tradición que forma parte de la identidad de nuestro pueblo.

Que nuestra querida Virgen de La Esperanza siga protegiendo a La Guancha y a todas las personas que sienten este pueblo como suyo.

Porque agosto pasa. Las fiestas terminan. Pero hay algo que permanece para siempre. SIEMPRE LA ESPERANZA.

Con todo mi cariño.

ALEJANDRO HERNÁNDEZ LUIS
Concejal de Cultura y Fiestas



VIRGEN DE LA ESPERANZA

MADRE DE TODA LA HUMANIDAD

Con el corazón lleno de gozo, de profunda gratitud y renovada ilusión, celebramos las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Esperanza. Estos días de encuentro fraternal, oración comunitaria y alegría compartida no son solo un paréntesis humanamente festivo en la rutina diaria, sino también -y especialmente para los que somos creyentes- un auténtico kairós: un tiempo de gracia providente para revitalizar la fe, estrechar lazos vecinales y profundizar en el misterio de Dios, bajo el amparo de nuestra Madre. Así caminaremos con paso firme sabiendo con certeza -como recuerda san Pablo- que «la esperanza no defrauda porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado» (Rom 5, 5). Él mismo exhorta a vivir «alegres en la esperanza, constantes en la tribulación, perseverantes en la oración» (Rom 12, 12), tres actitudes que adornan la vida de la Santísima Virgen.

Sabemos que el título "Virgen de la Esperanza" encierra una densa e inagotable verdad teológica y mariológica. En el lenguaje doctrinal de la Iglesia, la esperanza cristiana no es un deseo vago, un optimismo ingenuo o una ilusión pasajera; es una virtud teologal firme y anclada en la fidelidad inquebrantable de Dios a su Alianza. María es modelo perfecto, el más puro icono de esta actitud creyente. Ella supo proclamar con valentía que la misericordia de Dios «llega a sus fieles de generación en generación» (Lucas 1, 50). Al contemplarla, descubrimos a la Madre de Jesús, mujer del Magnificat, quien experimentó en su caminar incertidumbres, incomprendiones y gran dolor desgarrador. Sin embargo, su confianza en Dios no vaciló porque sabía que «para Dios nada hay imposible» (Lucas 1, 37). Ella, por lo tanto, personifica las palabras

del profeta: «Bendito quien confía en el Señor y cuya esperanza es él» (Jeremías 17, 7).

Como nos enseña el Papa León XIV en su encíclica Magnífica Humanitas: «En Jesús Cristo, esta magnífica humanidad encuentra el camino, la verdad y la vida». Por eso, al volver nuestra mirada hacia María, aprendemos a caminar en el día a día con la certeza de que el Señor siempre cumple su palabra y que es roca, fortaleza y liberación (Salmo 18,2). Inspirados por este magisterio vivo y sostenidos por la intercesión de nuestra celestial Patrona, seamos una comunidad de puertas abiertas y brazos extendidos; un espacio sagrado donde el necesitado encuentre consuelo, el migrante sea acogido y donde todos nos reconozcamos verdaderamente como hermanos, cumpliendo el mandato de Jesús: «Ámense los unos a los otros como yo los he amado» (Juan 15, 12).

Querida comunidad: al finalizar mi ministerio pastoral en mi querida parroquia de El Dulce Nombre de Jesús, pido a María Santísima que interceda por ustedes y que, sin soltar de la mano al Dulce-Niño-Salvador, que nos enseñe a vivir en la alegría desbordante que brota del Evangelio para quedar grabada en el corazón aquella promesa eterna: «Yo estoy con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo» (Mateo 28, 20).

Felices y santas fiestas patronales. Con sincero agradecimiento, afecto y mi humilde bendición.

ALEJANDRO JESÚS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
Párroco



LA GUANCHA Y EL AGUA

La fuente que le dio su nombre

EL AGUA Y LA VIDA, esa relación vital que establece una comunidad. La Guancha nació del agua, de la fuente que le dio su nombre. Nació de la leyenda, aquel mito que buscó el periodista Leoncio Rodríguez entre los barrancos y del que dejó constancia en su libro Estampas tinerfeñas: «Pero lo que más ha realzado el nombre y la fama de la Guancha ha sido su fuente, oculta en las estribaciones de una montaña, entre grandes helechos. Otra fuente, como la de Vilaflor, de vieja tradición histórica y romántica. La socorrida leyenda del bizarro capitán español que sorprende a la moza en la fuente y se lleva luego, como un trofeo, el "gánigo" roto de la bella indígena desaparecida entre la espesura del bosque.

¿Leyenda? ¿Sucedido histórico? Una viejecita que hallamos en las afueras del pueblo, pasado el Calvario, nos confirma cuanto tiene de arraigo en la fantasía y en el alma de estas gentes la tradición famosa.

—¿No vieron la fuente? Pues no han sentido cómo lloran las aguas...

Cuando cruzábamos luego la montaña, camino otra vez del pinar, parecía, en realidad, que el pequeño chorro de la fuente se quebraba en el "gánigo" roto de la desaparecida doncella del cuento.

Y sentimos toda la emoción de aquel poema

rústico, transmitido de padres a hijos; de la vieja leyenda, tan sentimental, tan isleña, que parece como un canto a la virtud y altivez de la raza indígena.

¡La fuente de la Guancha!»

Esa agua que manaba de la fuente fue la misma que ayudó a los aborígenes a vivir en estos altos del norte de Tenerife, a compartir un tiempo diferente, un momento histórico que hoy miramos desde el estudio arqueológico y antropológico. Pero fue la misma fuente la que sirvió para la colonización europea de estas tierras fértiles. Junto a ese naciente de agua recibieron tierras, en el tránsito de los siglos XV al XVI, Juan Dana, Martín Cosme, Juan Ramos, Diego Pestana, Martín de Vera y Rodrigo García, todos naturales de Gran Canaria, pero también eran dueños de otra fuente a una cota inferior, como así aparece citada en las datas de repartimiento.

Esas tierras, conocidas como las de los Canarios, junto a otras que recibieron Álvaro Pérez, Juan Hernández, Sebastián Rodríguez, Pedro de Lugo y Juan de la Torre, conformaron la realidad histórica del lugar, con sus primeras viviendas, cercados, eras, cuevas, suertes y plantíos.

De las entrañas de la tierra

Del interior de la tierra sale el agua para el aprovechamiento agrícola, para regar las tierras y refrescar los patios, para llenar las «botijas», los



barriles, bernegales o tallas, cubos y barreños, para abreviar al ganado y ser bendecida como agua para bautizar y purificar.

El agua fue canalizada, creando con ello atarjeas, estanques y tanquillos, lavaderos, abrevaderos... Se mantienen en ese imaginario colectivo nombres de la toponimia local como la Hoya del Tanquillo, Los Nateros, la Fuente Grande, la del Cuervo, la del Reventón, la de Bruno, El Chupadero o Los Chorritos, lugares que, generación tras generación, fueron utilizados por los vecinos para recoger el agua. Lugares de encuentro, de conversaciones, de cantos; lugares de disputas por ocupar una u otra de las mejores piedras para lavar; rincones cargados de vida.

Las primeras galerías se empezaron a abrir en Tenerife a finales del siglo XIX. En La Guancha, desde principios de la centuria siguiente, encontramos las primeras explotaciones, como Los Palomos, Madre de la Guancha, Fuente Grande y La Gotera. En 1925 estaban iniciadas las galerías de Barranco de las Ánimas, Desrriscadero, Río de la Reina, Lomo de la Campana y el Río de la Guancha. Después de esa fecha, hasta mediados

de siglo, se fueron perforando las galerías de El Porvenir, el Río de la Esperanza, San Agustín, Monte Frío, Santa Teresa, Barranco Vergara, Salto del Frontón, La Gotera, El Pinalete y Lomo Colorado. La segunda mitad del siglo estaría marcada únicamente por la apertura de Vergara II.

Caso aparte son las galerías-socavón, que igualmente se fueron explotando desde fechas muy tempranas, como las llamadas Fuente Grande, Hoya del Bruno, Santa Mónica, Virgen del Pino, Rosa de los Santos y Las Nieves. Según el último censo actualizado de galerías y pozos, la localidad cuenta con 22 galerías (10 inactivas) y 4 pozos (1 en funcionamiento). Las más conocidas y con mayor producción son Vergara I y II.

Junto a estas explotaciones mineras se trazó una red de canales, muchos de los cuales perduran. De las galerías guancheras se proyectaron canales como el de Los Palomos o el canal Guancha-Icod en la década de 1940. Años más tarde, con el alumbramiento de la galería del Pinalete y su primer caudal de 3.412 pipas a la hora, se decidió construir el canal hacia el valle de La Orotava,

sorteando profundos barrancos, laderas y núcleos de población. Algo similar ocurrió con la galería Vergara, cuya alta cantidad de agua obligó a conducir el líquido elemento por los canales Vergara-Aripe y Vergara-Realejos.

Los libros de actas municipales dan buena cuenta de peticiones de apertura de explotaciones mineras, la construcción de depósitos, canalizaciones, aceptación de acciones de aguas de las comunidades y reparaciones de atarjeas... El Cabildo de la isla también contribuyó a diferentes mejoras, como el saneamiento de sus aguas, el entubado de las aguas potables o el propio Mando Económico, que contribuyó con aportaciones para la construcción de acueductos y canalizaciones.

El patrimonio que permanece

Asociado al agua, el municipio conserva un variopinto legado que debe permanecer para las generaciones venideras. Uno de los conjuntos más interesantes es el de la Fuente de El Chupadero. Junto al centenario til permanecen los chorros, con el abrevadero, el lavadero y los estanques del sobrante.

No menos interesante es la conocida como Fuente de la Guancha, protagonista de la leyenda, con su abrevadero coronado por una cruz, símbolo de sacralización que servía como protección para estos lugares y así mantenerlos libres de suciedad, pues el lugar se convertía en sagrado.

Las galerías y pozos también han generado un patrimonio vinculado a la industria, como los aforadores (grandes tanquillas para la distribución) y los pesadores (serie de vasos comunicantes para controlar la velocidad del flujo y computar el caudal), entre los más llamativos los pertenecientes a la galería de San Antonio del Pinalete. Eso también fue lo que inspiró a Pedro García Cabrera para escribir su conocido poema sobre La Guancha:

*Ante El Pinalete estoy
mirando correr el agua.
Llega alegre porque ha roto
con su oscuridad de esclava,
dejando atrás para siempre
la prisión de la montaña...*

Pero ese patrimonio no solo se queda en el visible, en el que contemplamos a simple vista; en cada hogar permanece otro, el que vinculamos al agua. Los bernegales o tallas de barro cocido, de diferentes tamaños y usos; las destiladeras que, en el interior de las viviendas o colgadas de balcones y corredores, purificaban por medio de las piedras el agua para beberla fresca junto a culantrillos y helechos; barriles de madera, bañaderas y cazos que tuvieron variadas utilidades. Un patrimonio que se debe seguir difundiendo, propiciando su conocimiento y su transmisión.

Manuel Jesús Hernández González
Historiador

Bibliografía consultada:

- Eduardo Espinosa de los Monteros y Moas, Estanislao González y González: *Historia de la Fuente de la Guancha*, Ayuntamiento de La Guancha, 2005.
- Miguel Ángel Gómez Gómez: «La huella del agua en el patrimonio de La Guancha», *BIC revista de patrimonio de Tenerife*, Cabildo de Tenerife, 2 de abril de 2019.
- Juan José Braojos Ruiz: *Alumbramientos, agotamientos y fracasos, en el 175 años de la historia de las galerías de Tenerife*, Cabildo de Tenerife, 2025.





Ángela Rivero Hernández
LA GUANCHA DE ABAJO



Paula García Hernández
EL CASCO



María Afonso Pérez
TIERRA COSTA



Leire García Martín
SANTO DOMINGO

CANDIDATAS A

REINA
DE LA
FIESTA
DE LA
COSECHA
2 0 2 6

"Nombre te dieron:
agua y mujer"



Lucía Rodríguez Felipe
LAS CUCHARAS



Mariela Alonso Rodríguez
LAS LONGUERAS



Yulisa González Rodríguez
EL FARROBO



PROGRAMA DE ACTOS FIESTAS PATRONALES 2026

/Del 28 de julio al 31 de agosto

>> *En la Casa de la Artesanía.*

Exposición de Indumentaria Tradicional: “El vestir popular de Tenerife en el siglo XX” del Cabildo Insular de Tenerife en colaboración con la Empresa Insular de Artesanía S.A. y el asesoramiento de los miembros del Consejo Sectorial de la Indumentaria Tradicional de Tenerife.



/Miércoles 5 de agosto

>> *19:00 h. En la Casa de la Artesanía.*

Charla sobre el buen uso de la indumentaria tradicional canaria. Más información a través de los perfiles oficiales del Ayuntamiento de La Guancha.

/Sábado 8 de agosto

>> *17:30 h. Por las calles Pedro Glez. Yanes, Juan Luis Reyes, Nueva y El Sol.*

Procesión del **TRASLADO DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA DESDE EL CAMARÍN** hasta el templo parroquial, acompañada por la Asociación Cultural La Guanchería.

>> *Este acto incluye espectáculo pirotécnico.*

A su llegada, **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL PRIMER DÍA DEL NOVENARIO** “*María, mujer a la espera del Salvador (Lucas 1, 31)*”.

/Domingo 9 de agosto

>> *11:30 h - Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

REZO DEL SANTO ROSARIO y plegaria mariana. A continuación, **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL SEGUNDO DÍA DEL NOVENARIO**, bajo el lema «*María, humilde sierva confiada en Dios (Lucas 1, 38)*». Al finalizar la celebración eucarística, **IZADO DE BANDERAS** en la torre de la iglesia y lanzamiento de cohetes.

/Lunes 10 de agosto

>> *17:30 h - Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

REZO DEL SANTO ROSARIO y plegaria mariana. A continuación, **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL TERCER DÍA DEL NOVENARIO**, bajo el lema «*María, Madre que canta la fidelidad divina (Lucas 1, 46-47)*».



/Martes 11 de agosto

>> *17:30 h - Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

REZO DEL SANTO ROSARIO y plegaria mariana. A continuación, **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL CUARTO DÍA DEL**

NOVENARIO, bajo el lema «*María, creyente caminante con paso firme (Lucas 1, 45)*».

/Miércoles 12 de agosto

>> 17:30 h - *Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

REZO DEL SANTO ROSARIO y plegaria mariana. A continuación, CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL QUINTO DÍA DEL NOVENARIO, bajo el lema «*María, Madre que dio a luz nuestra Esperanza (Lucas 2, 7)*».



/Jueves 13 de agosto

>> 17:30 h - *Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

REZO DEL SANTO ROSARIO y plegaria mariana. A continuación, CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL SEXTO DÍA DEL NOVENARIO, bajo el lema «*María, custodia paciente de la Palabra (Lucas 2, 19)*».

>> 18:00 h - *Pabellón de deportes Plus Ultra.* **FINAL DEL XIV TORNEO DE VERANO DE BALONCESTO.** Modalidad Infantil.

A continuación, 3º y 4º puesto de los TORNEOS DE VERANO DE BALONCESTO en las modalidades masculina y femenina.

>> 20:30 h - *Calle Pedro González Yanes.*

ACTO DE LECTURA DEL PREGÓN de las Fiestas Patronales 2026, a cargo de José Javier Grillo

Pérez.

En el transcurso del mismo tendrá lugar la presentación de las candidatas a Reina de la Fiesta de la Cosecha 2026.

La parte musical correrá a cargo del artista local Gustavo Campos y su banda.

>>Este acto incluye espectáculo pirotécnico.

/Viernes 14 de agosto

>> 17:30 h - *Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

REZO DEL SANTO ROSARIO y plegaria mariana. A continuación, CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL SÉPTIMO DÍA DEL NOVENARIO, bajo el lema «*María, adelantada a la hora del milagro (Juan 2, 5)*».

>> 21:30 h - *Plaza de la Iglesia.*

FIESTA DE LA COSECHA con la puesta en escena del espectáculo «*Nombre te dieron: AGUA Y MUJER*», una creación artística inspirada en la identidad, la historia y las tradiciones de La Guancha. Intervendrá en la parte musical el grupo Tigaray.

En el transcurso del acto tendrá lugar la **PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE LA FIESTA DE LA COSECHA 2026 Y SUS DAMAS DE HONOR.** Al finalizar, se realizará la tradicional ofrenda a la Patrona.

>>Este acto incluye espectáculo pirotécnico.



/Sábado 15 de agosto

>> 15:00 h - *Plazoleta Ángeles Machado.*

Servicio de transporte gratuito hasta la Casa de la Pradera, de 15:00 a 17:00 horas, para la concentración de los participantes de la Bajada de las Hayas.

>> 17:30 h - *Por el recorrido de costumbre.*

XXVI BAJADA DE LAS HAYAS, acompañada por diversas parrandas locales y agrupaciones folclóricas, entre ellas la A.C. La Guanchería, la Danza de Flores de Tegueste, la Parranda El Perenkén Guanchero, la Parranda de Santa Catalina, la Fanfarria de Santa Catalina, así como otros grupos invitados que se sumarán a este tradicional recorrido festivo.

(Para la participación en la misma se ruega el uso de vestimenta típica o tradicional canaria).



>> 18:30 h - *Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA en la Solemnidad de la Asunción de la Santísima Virgen María, correspondiente al octavo día del Novenario, bajo el lema «*María, mujer fuerte al pie de la Cruz (Juan 19, 25)*».

>> 20:00 h - *Pórtico de la iglesia de El Dulce Nombre de Jesús.*

OFRENDA A NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, con productos de la tierra y el

acompañamiento de música tradicional.

>>Este acto incluye espectáculo pirotécnico.

>> 21:30 h - *Plaza de la Iglesia.*

GRAN BAILE amenizado por las orquestas Nueva Línea y Corinto Band, junto al grupo La Calle.

/Domingo 16 de agosto

>> 12:00 h - *Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.*

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DEL NOVENO DÍA DEL NOVENARIO, bajo el lema «*María, la Reina que reza esperando al Espíritu (Hechos 1, 14)*», cantada por la Agrupación Folklórica Abruncos. Al término de la celebración, la Agrupación Musical La Esperanza, junto con la Agrupación Folklórica Abruncos, interpretarán el Himno en honor a Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona del Municipio. A continuación, tendrá lugar la tradicional **PROCESIÓN de la venerada imagen por el recorrido de la calle Nueva**, acompañada por la Agrupación Musical La Esperanza de este municipio.

>>Este acto incluye espectáculo pirotécnico.

>> 17:00 h - *Por las calles del Casco.*

PASACALLE DE GIGANTES Y CABEZUDOS anunciando la festividad en honor a Nuestra Señora de la Esperanza, acompañados de la Fanfarria de Santa Catalina.

>> 18:30 h - *Plaza de la Iglesia.*

II TARDE DEL HUMOR, con la actuación del humorista Darío López.

>> 20:15 h - *Desde la Plazoleta Ángeles Machado hasta la Parroquia de El Dulce Nombre de Jesús.*

PASACALLE MUSICAL a cargo de la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha.

20:30 h - SOLEMNE PROCESIÓN de la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona del Municipio, por el recorrido de costumbre, acompañada por la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha. Durante el recorrido, a la altura de la calle Castillo, tendrá lugar la interpretación del Ave María, en la voz de Diana López Linares.

A la llegada a la plaza de la iglesia, se interpretarán las tradicionales malagueñas a la Virgen por la A.F. Los Alzados, seguidas de la **EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA**.

>>Este acto incluye espectáculo pirotécnico.

/Lunes 17 de agosto

FIESTA LOCAL EN HONOR A NUESTRA PATRONA, NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA.

>> 10:45 h. Desde las Antiguas Casas Consistoriales.

TRASLADO DEL PENDÓN MUNICIPAL acompañado por las autoridades civiles, la Reina de la Fiesta de la Cosecha 2026, sus Damas de Honor y la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha.

>> 11:00 h - Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA, bajo el lema «María, Madre de la Esperanza», presidida por el Rvdo. Sr. D. Omar Martín Vargas, párroco de las comunidades de Nuestra Señora de Candelaria (Alcalá), Nuestra Señora del Carmen (Puerto de Santiago) y El Espíritu Santo (Los Gigantes). La celebración será cantada por la Coral Polifónica Pedro Fuentes, de Los Realejos.

A continuación, **PROCESIÓN DE LA ASOMADA** de la venerada imagen de Nuestra Señora de

la Esperanza, acompañada por la Agrupación Musical La Esperanza de La Guancha.

>>Este acto incluye espectáculo pirotécnico.



>> 16:00 h - Pabellón de deportes Plus Ultra. TWO BALL. A continuación, CONCURSO DE TRIPLES.

>> 18:00 h - Pabellón de deportes Plus Ultra. **FINAL DEL X TORNEO DE VERANO DE BALONCESTO**. Modalidad: femenina.

>> 20:00 h - Pabellón de deportes Plus Ultra. **FINAL DEL XLI TORNEO DE VERANO DE BALONCESTO**. Modalidad: masculina.

>> 21:00 h - Plaza de la Iglesia. **CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL 40.º ANIVERSARIO DE ABRUNCOS**. Artistas invitados: José Manuel Ramos, Fabiola Socas y Cuarteto Tamaragua.



/Martes 18 de agosto

>> 17:00 h - 20:00 Plaza de la Iglesia y calles aledañas

MENUDA FIESTA!

LUDOPARQUE INFANTIL, con talleres y castillos hinchables, y **ZONA JOVEN**.

Más información en la programación específica del evento.

>> 21:00 h - Plaza de la Iglesia.

IV FESTIVAL MAGIC DANCE contando con las actuaciones de ballet Magic Dance, escuelita de baile Magic Dance, Arodi Llanos, Ainhoa Oliva y varias sorpresas.

/Miércoles 19 de agosto

>> 17:00 h - Plaza de la Iglesia.

FIESTA PARA LOS MAYORES con las actuaciones de los Clubes de Mayores del municipio. Al finalizar **CONVIVENCIA Y BAILE DEL MAYOR** amenizado por Pepe Benavente.

>> 20:00 h - Pabellón de deportes Plus Ultra. Campeonato de tenis de mesa de las Fiestas Patronales 2026.



/Jueves 20 de agosto

>> 20:00 h - Pabellón de deportes Plus Ultra. Campeonato de tenis de mesa de las Fiestas Patronales 2026.

>> 21:00 h - Plaza de la Iglesia.

CONCIERTO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL LA ESPERANZA Y CRISTINA RAMOS, espectáculo "Rock Talent".

/Viernes 21 de agosto

>> 20:30 h - Plaza de la Iglesia.

VINOFEST!

Il Feria enogastronómica "La Guancha en 1000 sabores". Tapas, vinos y actuaciones musicales de La Chalana, Ni 1 Pelo de Tonto y el Dj Chris Hdez.

Acto subvencionado por el programa Dinamiza Rural del Gobierno de Canarias.

/Sábado 22 de agosto

>> 10:00 h - Barranco de La Asomada.

DÍA DE LAS TRADICIONES.

Feria de ganado, artesanía y gastronomía canaria. Actuaciones musicales y ventorrillos. Acto subvencionado por el programa

Dinamiza Rural del Gobierno de Canarias.

>> 17:00 h - Estadio "Montefrío"

COPA JUVENIL VIRGEN DE LA ESPERANZA.

CD Guancha-UD Icodenses.

>> 21:00 h - Plaza de la Iglesia.

TRADICIONAL PAPADA Y BAILE DE MAGOS.

(Para la participación en los mismos se ruega el uso de vestimenta típica o tradicional canaria)

22:00 h. Actuación de la Parranda El Perenkén Guanchero.

23:00 h. Actuaciones de grupo Kimbara, Orquesta Malibú Band, Orquesta Revelación y Dj Fabrizio Salgado.

/Domingo 23 de agosto

>> 19:00 h - Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.

CELEBRACIÓN DE LA OCTAVA DE VIRGEN.

Misa de acción de gracias y despedida de nuestro párroco don Alejandro Jesús González Rodríguez.

/Viernes 28 de agosto

>> 19:00 h - Parroquia El Dulce Nombre de Jesús.

Misa de toma de posesión del nuevo párroco entrante, don Fabián Luis Martín.

La organización se reserva el derecho de modificar o suprimir cualquier acto de este programa si lo estimase oportuno. Todos los cambios serán comunicados oportunamente por cuantos medios sean posibles.



EDITA Ilustre Ayuntamiento de La Guancha **FOTOGRAFÍAS** Bejeque Producciones y Álvaro López | **DIRIGE Y COORDINA** Concejalías de Fiestas y Cultura | **COLABORACIONES** Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife, Parroquia de El Dulce Nombre de Jesús, Comisión de Fiestas Bajada de las Hayas, asociaciones de mayores, colectivos musicales y artísticos, asociaciones de vecinos, escuelas y clubes deportivos, cuerpos de seguridad: Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil | **AGRADECIMIENTOS** Colaboradores en la organización de las Fiestas Patronales 2026, personal del Ayuntamiento, casas comerciales y empresas, medios de comunicación, feriantes, candidatas a reina, comunidad parroquial, vecinos y vecinas | **CARTEL Y PORTADA** Dailos Pérez | **IMPRIME** ALISIOS Imprenta & publicidad.



EMPRESAS PATROCINADORAS DE LAS FIESTAS PATRONALES
Y LA XXVI BAJADA DE LAS HAYAS 2026



**ALUMINIOS
TAHORO S.L.**

Ctra. Gral. Palo Blanco, 23
La Cruz Santa
38410 Los Realejos
TENERIFE

922 354 944
Móvil: 669 873 614

aluminiosahoro@hotmail.com | www.aluminiosahoro.com



PELUQUERÍA · BELLEZA
CENTRO DE ASESORAMIENTO CAPILAR

CUIDAMOS TU IMAGEN,
TU SALUD CAPILAR Y LA BELLEZA DE TU CABELLO

634 81 65 57



J.H.R.

REFORMAS EN GENERAL

ELECTRICIDAD · TELECOMUNICACIONES
ALBAÑILERÍA · PINTURA
SOLDADURA · FONTANERÍA

641 10 22 21



María José García Luis
Colaboradora exclusiva
Santalucía Seguro

Tlf: 680.73.42.57

mjgarcialuis@gmail.com

VINA ZANATA



*Reaviva
tus sentidos*

www.zanata.net
Tel: +34 922 828 166
C/ El Sol 3, La Guancha, Tenerife



Meraki Café
Plaza de las Ferias - La Guancha
674 66 19 20



**La Guancha
Canarias Tours**

*Tu agencia de viajes
en el norte de Tenerife*

 **627 907 242**



Ilustre Ayuntamiento de
LA GUANCHA



Gobierno
de Canarias
islas iguales