





## Saluda Fiestas de Mayo 2022

Confieso que el pasado año me emocioné nada más escuchar la voz de Samuel Fumero al interpretar 'Canción a Mayo' el día del izado de la bandera de nuestras fiestas a las puertas del Ayuntamiento.

**También con las primeras notas del temple de Benito Cabrera en el acto del pregón, también cuando el recinto cultural estable de la Plaza Viera y Clavijo estrenaba actos y volaban en danza los ropajes tradicionales de nuestras agrupaciones, cuando en pleno toque de queda en la noche del 3 de mayo comenzaba una insólita ofrenda pirotécnica a la Cruz sin los abrazos de después.**

Eran los primeros días del Mayo realejero de 2021, un contexto extraño para el sentir festivo habitual, mezcla de sensaciones y sentimientos encontrados, los positivos de ir recuperando en parte lo que nos robó la pandemia desde 2020, los negativos de que aquello aún no era a lo que estábamos acostumbrados. Y, aunque salió adelante un digno programa de actos, no hubo Romería Chica como tal, ni Baile de Magos, ni Romería, ni se eligió romera, ni pudimos hacer mucho de lo que siempre hacemos entre tantas manos. Y otra vez tocó ser pacientes y esperar el momento.

Y ahora, en este 2022, parece haber llegado. Nuestro Mayo y su gente lo merecen. Atenderemos las instrucciones de las autoridades

sanitarias. Seguiremos primando la seguridad, la prevención y la salud de las personas. Pero también haremos los esfuerzos necesarios por devolver el color, los sonidos, los aromas, el sabor y el sentir de un mes que aquí no es un mes cualquiera, todo eso que ya nos evoca el magnífico cartel anunciador creado por el ilustrador realejero Felipe Lorenzo.

Les agradezco la paciencia y responsabilidad que han mantenido en estos dos últimos años, que seguramente nos han servido para reencontrarnos de otro modo con los hitos devocionales y los porqués de estas fiestas. A la Cruz, a San Isidro, a Santa María de la Cabeza y a Nuestra Señora de los Remedios seguiremos elevando nuestra devoción y peticiones para que el quinto mes del año, nuestro Mayo, vuelva a ser el Mayo que merecen los corazones realejeros.

Es el momento, el Mayo más sentido regresa a las calles de Los Realejos.

**Manuel Domínguez González**  
*Alcalde de Los Realejos*

## Mayo vuelve a florecer

¡Qué ganas había de vivir aquello de que “una bulla recorra las calles”!, de que “todas las veredas tengan un destino”; ganas de volver a ser los mimbres de una de nuestras señas de identidad más profundas y volvernos a vestir con “la ropa encendida” donde “nuestros abuelos acunaron el sudor” para volver a bailar en romería como marca la tradición.

**El mayo realejero, ese mes en el que volvemos a ser, llega para florecer en nuestros corazones y devolvernos la ilusión, la magia, ese particular brillo que dibuja la pólvora en nuestras pupilas cada 3 de mayo.**

Vuelve con los olores a flores los primeros días, con las reuniones a los pies del santo madero en cada callejón o zaguán de nuestro pueblo; con la elección de nuestra romera mayor; con los ventorrillos y la plaza Viera y Clavijo como centro neurálgico de las celebraciones. Vuelve con las ganas y el buen hacer de nuestras agrupaciones folclóricas, de tantas manos que dan puntadas de tradición para construir la fiesta, que bordan con mimo cada uno de sus actos o celebraciones. Vuelve con su popular romería chica, con su baile de magos, su feria de ganado o su romería, algo inimaginable unos meses atrás, y aún con la mirada puesta en la evolución de la pandemia; lo que no impide que se nos erice la piel al pensar en volver a vivirlos, en volver a sentirlos, en volver a vibrar con cada uno de ellos. Y es que mayo, con todo su esplendor vuelve a florecer.

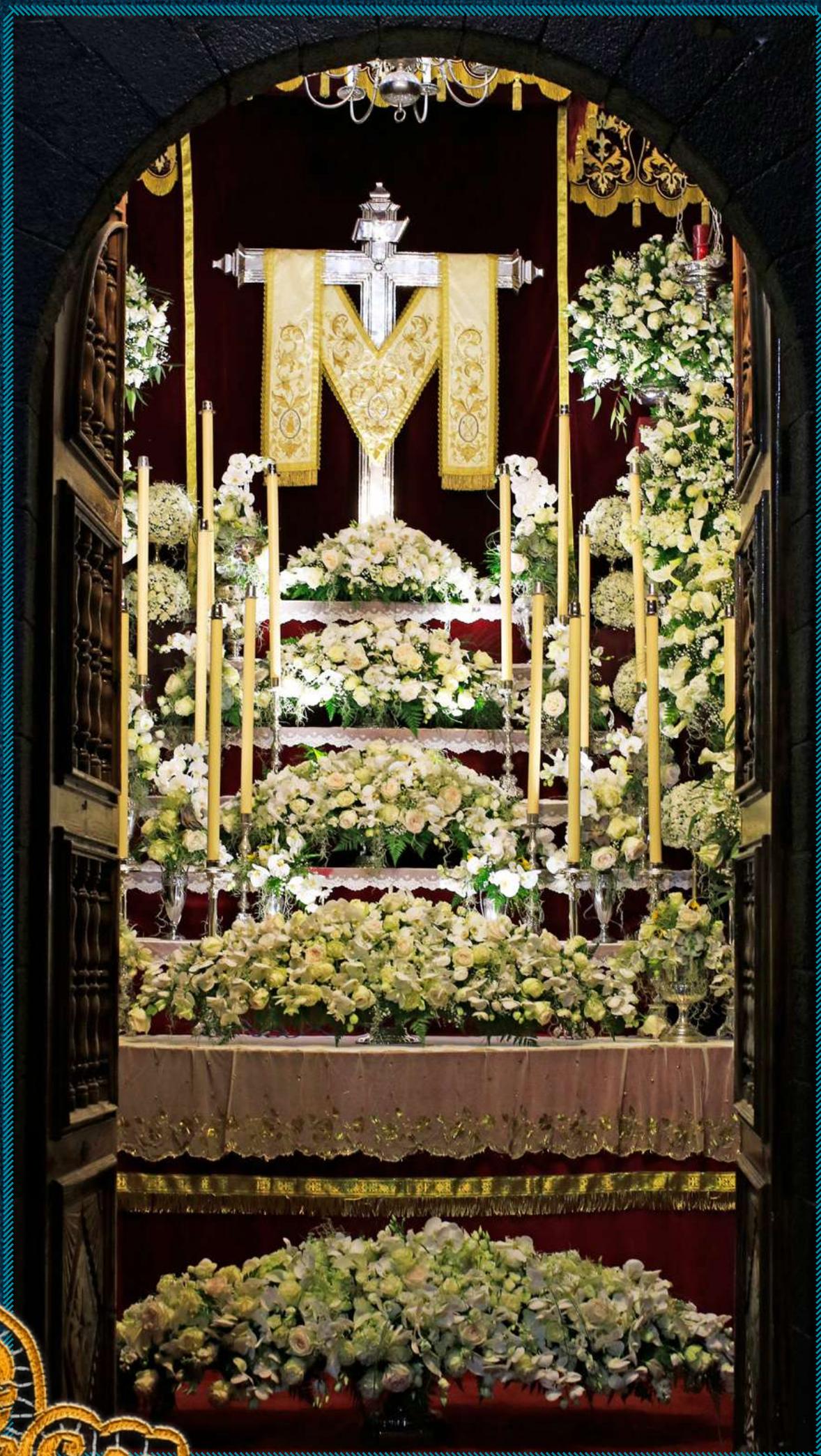
En estos años hemos tenido la ocasión de vivir la fiesta de puertas hacia dentro, desde la intimidad familiar, desde el recogimiento. Toda una oportunidad

para encontrarnos con sus raíces y añorar su expresión más popular. Vivir sin celebraciones en el pueblo con más fiestas de toda la geografía nacional, no ha sido nada fácil, a nivel social, cultural e incluso económico, pues muchas personas y empresas han visto mermados sus ingresos. Las ganas de volver son compartidas y eso es si cabe lo que las hace aún más especiales, con el recuerdo en los que ya no están y con la ilusión de transmitir sus valores a los que aún no han tenido la oportunidad de vivirlas desde dentro.

Volvamos a dejarnos embriagar por la esencia única de esta fiesta, esa que nos mantiene vivos y nos hace ser, hagámoslo con responsabilidad y aportando nuestro granito de arena para conservar su identidad. Volvamos a decir con orgullo aquello de que somos de Los Realejos, el municipio por excelencia de las fiestas y las tradiciones. Volvamos a florecer con nuestro querido mayo, en las calles, ‘como debe ser’, lanzando al aire aquello de ¡Viva la Cruz! ¡Viva San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza! y ¡Viva Ntra. Sra. de Los Remedios!

**José David Cabrera Martín**  
*Concejal Delegado de Fiestas*





## En la expectativa de Mayo

He aprendido que MAYO es el mes de las flores. De las madres y por ende, de María que es la madre de todos. Hoy que camino con ustedes en el Realejo Alto, me corresponde dar nuevos significados de MAYO, entonces estoy dispuesto a abrir el corazón a un mayo realejero.

**Antes lo he vivido desde fuera, como observador o espectador, pero ahora me toca desde dentro, me toca implicarme con ustedes, trabajar con ustedes, hacerme uno más de ustedes.**

Quiero contagiarme de su amor a una fiesta, que entiendo está cargada de tanto sentir, que es capaz de confundir el palpitar del corazón con el estruendo de los fuegos. Por lo que he visto es fiesta de encuentro, tradición y fe, todo conjugándose en torno a la Cruz, la Cruz Pascual que hace que de la sangre del Cordero inmolado broten los colores alegres de las flores.

Cuando se dice "MAYO" en una comunidad como ésta se transforma el rostro de sus habitantes, se deja ver, suavemente, una sonrisa, y se deja ver una discreta luz en su mirada, lágrimas que recorren las mejillas...

Ya han transcurrido dos años, en los que les ha tocado sentir mayo desde los recuerdos de años anteriores, seguramente cada recuerdo les hace vivir con añoranza lo que se les ha impregnado en la piel desde casa, lo que han vivido desde niños. Pues ahora parece que llega el momento de abrir nuevamente las puertas para mostrar sus cruces enramadas de ilusión y alegría; volverán a abrir también sus brazos para recibir a visitantes, amigos y allegados; será un abrir puertas para dejar entrar el olor, el bullicio y la alegría propia de la romería.

Imagino, que desde los balcones engalanados con varas y cintas de colores, y otros elementos que dejan ver una exposición de la historia de este pueblo, se asomarán algunos para ver pasar a San Isidro y a Santa María de la Cabeza, reflejo de la familia que en el trabajo y la oración han alcanzado la santidad y son la muestra de la cercanía de Dios con cada uno de nosotros. Otros irán cantando en su entorno haciendo alarde de una riqueza sinigual y manifestando así la alegría de encontrarse nuevamente.

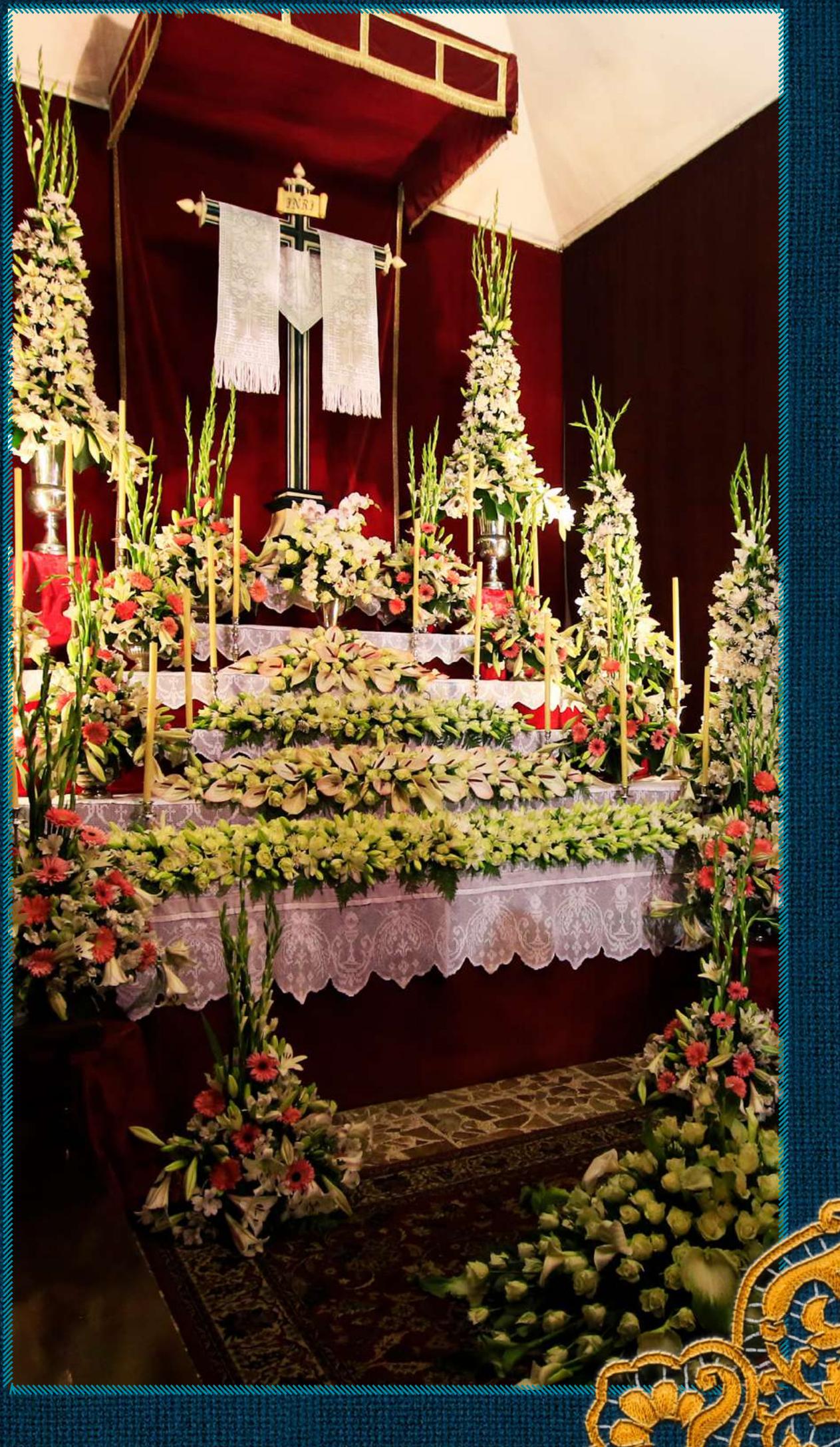
Entiendo que esta fiesta finaliza poniendo nuestra confianza en la maternal protección de María Santísima, Nuestra Señora de los Remedios. La cual volverá a pasarse por las calles de este pueblo esparciendo la hermosa Paz que se siente al contemplar su bello semblante que penetra en el corazón de todos aquellos que buscan en Ella el remedio para los distintos acontecimientos de su vida.

Que más les puedo decir, que sea bienvenido MAYO.

Con mi bendición; su párroco y amigo,

**Angelo Nardone Barrios**  
*Párroco de la Parroquia Matriz  
del Apóstol Santiago*





## Pregón de 2021

### Isabel Miguel Mitre

Muy buenas tardes-noches a todos ustedes. Ante todo manifestar que me siento muy honrada y a la vez orgullosa de dar el pregón de estas excepcionales fiestas de mayo de 2021 en este municipio de Los Realejos.

**Sé que en la voluntad de la Alcaldía estaba elegir una persona del ámbito de la sanidad y que estuviera a la vez vinculada con Los Realejos. Soy pediatra y por tanto reúno la primera condición. Pero además a Los Realejos me une una vivencia profesional y personal de más de 27 años, con lo que también la segunda condición.**

Es como sanitaria que, en nombre de mis compañeros sanitarios y auxiliares de todos los centros, tanto el base como los periféricos y el servicio de urgencias, les agradezco el reconocimiento que supone haber pensado en alguno de nosotros para ser pregoneros en estas fiestas (desde ahora incluyo en el plural masculino a todos, sin distinción, para no alargarme).

Veintisiete años son bastantes como para historia e historias que contar y como para percibir todo lo que han cambiado Los Realejos y sus gentes, y también reconocer los afanes y esfuerzos hechos por los que residen y/o trabajan aquí para mejorar esta villa.

Mi conocimiento de Los Realejos empieza en la peripecia humana de iniciar mi trabajo, como pediatra, aquí en 1986. No existía el centro de salud. Médicos realejeros ilustres, de los que enseguida oí hablar, como del Dr. D. José García Estrada que el 1915 creó un hospital para pobres (recogido en el Boletín Los Realejos a través del tiempo) o su hijos D. José y D. Joaquín que mantuvo más tarde su clínica por largo tiempo, tenían una impronta en la población importante. Llegando hasta nuestros días fue reconocida la extraordinaria labor de D. Joaquín colocando una placa conmemorativa en el actual Centro de Salud en 2012.

Pero era 1986, no existía el centro de salud ni nada parecido. Los médicos de la seguridad social que atendíamos a los realejeros estábamos dispersos por la geografía del municipio, pasando consulta en lugares que alquilábamos nosotros, y sin más material que el talonario de recetas. De hecho, durante 3 meses yo pagué 7.000 ptas, la tercera parte del alquiler de un bajo donde pasábamos 3 médicos consulta. Tuve suerte, porque a partir del cuarto mes el ayuntamiento acondicionó unas consultas en el actual edificio de la policía local y ya no pagué más. En una zona adyacente de ese edificio estaba el servicio de urgencias.

No teníamos material, como les digo. Yo compraba los depresores, esos palitos de madera con los que nos gusta a los pediatras atormentar la garganta a los niños y luego les regalamos; el fonendo, el otoscopio, el tensiómetro, todo era comprado por mí. Las historias, tan importantes para llevar registro de lo que va pasando a cada paciente, no existían. En cuartillas que también compraba yo iba escribiendo el peso, talla y enfermedades, recomendaciones o resultados de pruebas y se las entregaba a las madres y abuelas (antes los padres no solían venir, eso ha cambiado para bien), y les pedía que volvieran a traerlas en la siguiente cita que también se apuntaba en esas hojas. Yo no tenía sitio donde guardarlas. Y Nadie se olvidaba de traerlas. Historias portátiles en propiedad del paciente. Solo existían unas cartulinas para anotar las vacunas. Las cosas en medicina general eran parecidas.

En aquella época, y luego han seguido hasta su jubilación ya en el centro de salud, trabajaban D. Enrique Montalvo, D. Antonio Bolaños, D. Lorenzo Suarez,



fallecido prematuramente, Don Roberto Cornejo, Doña Elisenda Brito en la Montaña, Don Manuel, también fallecido, en la Cruz Santa, D. Eutropio como pediatra...

En 1988 me fui a Icod de los Vinos pero volví en 1994. Ya existía el Centro de Salud. Desde de 1996 he estado trabajando en los consultorios periféricos de Icod el Alto y Palo Blanco como pediatra y trabajando en proyectos comunitarios. De entonces ahora cada vez hemos tenido, más medios, más consultorios periféricos, con la colaboración del ayuntamiento, ya no hay que bajar al Puerto a hacerse analíticas, ni el sintrón, hay muchos más medios materiales ( espirómetro, retinógrafo, ecógrafo, material de reanimación cardio pulmonar avanzada, programas de seguimiento de patologías crónicas...) Qué bien estábamos atendiendo a la población (siempre mejorable)... y de repente llegó la COVID 19, la pandemia.

Los Realejos se ha mantenido en la media de la

isla en relación a contagios, con sus repuntes y mejorías. Y todos hemos tenido, sanitarios y pacientes, que aprender a trabajar y a recibir atención, relacionándonos de una manera totalmente distinta. Muchas consultas telefónicas, mucha demora en ellas al principio... Al principio TODO, todo eso logrado, se lo comió el coronavirus. Dejaron de hacerse revisiones, analíticas... Ahora afortunadamente se han ido poco a poco retomando las actividades de prevención de otras patologías, las citas perdidas o atrasadas. Mayoritariamente ustedes realejeros usuarios del centro de salud y periféricos se han comportado con alto grado de civismo y comprensión de la situación y con una aceptación extraordinaria de las nuevas circunstancias.

Pero no olviden que para salir de esta no hay que bajar la guardia. Siguen siendo indispensables mantener el uso de mascarilla, la distancia de seguridad, la higiene de manos, seguir estrictamente las recomendaciones de aislamiento en los casos positivos

y en los contactos estrechos, todos los días que se recomiendan; y menos mal, ahora, vacunarse. En Los Realejos se vacunan en el Centro de Salud unas 250 personas al día y en el Centro de Emprendedores aproximadamente 500. En otros puntos de las islas van a buen ritmo también. Sigamos adelante con TODAS estas pautas.

En este año difícil no sólo los sanitarios nos hemos esforzado mucho. ¡Qué alivio suponía para mí en marzo del 2020 y hasta hoy poder acudir a un supermercado y ver que había de todo ¡(salvo los primeros días de falta de papel higiénico y levadura ...) y como se han mantenido los transportes públicos, los de mercancías, y como las fuerzas de seguridad e incluso el ejército apoyaba en el control de la situación y la desinfección...Y el personal de limpieza... A todos y otros muchos, muchas gracias.

Les dije al principio que mi vinculación con Los Realejos es también personal. Mi marido Jesús Azcárate, que me acompaña esta tarde, ha sido durante 25 años orientador en varios colegios de infantil y primaria de Los Realejos, Y mi hija Ruth, que está aquí con Hugo, mi nieto mayor, se enamoró de un realejero, David García, hijo y nieto de Realejeros. Sus padres, Domingo e Isabel han sido educadores también y a través de ellos hemos conocido algunas de las tradiciones y fiestas de esta villa. Mi hija y David eligieron, por motivos familiares, la Iglesia de la Concepción para casarse.

**Aunque mi aprecio por Los Realejos y sus gentes, sobre todo viene de la intensa colaboración que como profesional de la salud he tenido con ellos. Este municipio tiene una tradición de trabajo con y para la comunidad que no creo exagerar cuando digo que es de las mejores de este país y ejemplo en muchas partes. Otros pregoneros habrán hablado como expertos de la excelencia de la arquitectura, del paisaje, de la música..., yo voy a hablarles de lo que conozco bien: de la excelencia en la vida social de Los Realejos, un patrimonio inmaterial pero muy presente e importante.**

Puedo recordar, en la década de 1990 el grupo de INTERVENCIÓN

COMUNITARIA, de Palo Blanco con los servicios sociales del ayuntamiento y la Dra. Balbina Bethencourt colaborando mano a mano en mejorar la situación de la zona.

También recordar, desde 2006 la intervención de Los Realejos por la SOLIDARIDAD que se ha mantenido a lo largo de los años con acciones diversas que ponen de relieve la apuesta social por ser sensibles a los problemas de otros en el entorno y más allá.

Y la declaración de Los Realejos como ciudad LIBRE DE HOMOFobia. Posicionamiento que se renueva con nuevas ideas y actividades año a año, luchando porque todos nos relacionemos en igualdad sin discriminación por ninguna causa (sexo, orientación o identidad sexual, procedencia...).

Y la interesante y muy bien organizada, con contenidos esenciales e impartida por profesionales muy competentes, programación anual dirigida a padres fundamentalmente, para ayudarles en la educación de sus hijos.

Y todas las intervenciones de NIÑO LANDIA con programación anual para trabajar tantos temas interesantes con los niños.

Además todas las intervenciones en campañas anuales: contra la violencia de género, contra el SIDA...

¿Y Los Realejos Ciudad AMIGA DE LA Infancia? La Unicef es muy exigente a la hora de conceder el sello que lo certifica. La ciudad, la villa, debe reunir bastantes requisitos en relación con la buena atención a los niños en ella. Los Realejos los reúne y por eso mantiene ese sello bien alto. Pero requiere esfuerzo sostenido seguir siendo considerada merecedora de serlo.

Por último, por más conocido por mí ya que llevo colaborando desde el inicio en 1998, EL PLAN DE ATENCIÓN A LA SEXUALIDAD DE LOS REALEJOS. Un plan que reunió a toda la sociedad del municipio, asociaciones de vecinos, mujeres, padres, educadores, técnicos de juventud y servicios sociales, sanitarios, alumnos, jóvenes, en la búsqueda de una forma de intervenir para mejorar las habilidades de

los adolescentes y jóvenes en el conocimiento de una sexualidad segura, sana, responsable, en igualdad y respeto. De aquél esfuerzo surgió una colaboración entre sectores que se mantiene (comisión técnica) y acciones anuales en forma de talleres y consulta joven, en los que he participado, coordinando la colaboración de más de 20 entusiastas compañeros sanitarios que se han ido sucediendo estos años. Plan se interconecta con las acciones ante citadas como una forma fluida de trabajar un bien común : la excelencia en la relación entre personas desde el conocimiento y el respeto.

En la organización de todos estos programas y acciones que llevo relatando siempre han estado técnicos del ayuntamiento que llevan años coordinándose y multiplicándose a veces para sacar adelante tanto proyecto excelente. Personas que conozco bien como Mari y Fran Barroso, César González, Delia Dévora y Vicente Marante, y a los que agradezco su trabajo constante, eficiente y tenaz.

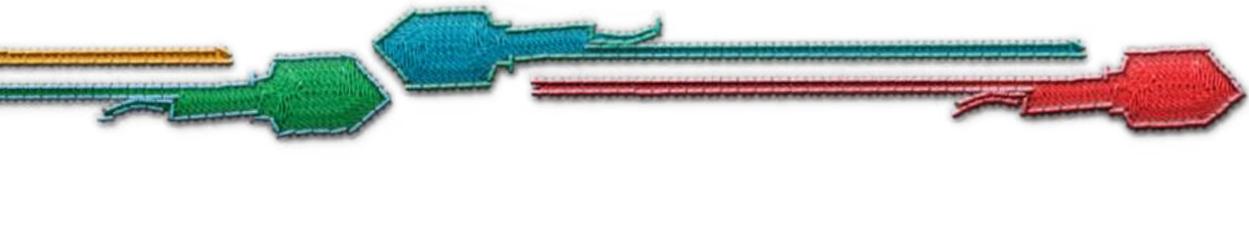
Pocas veces un sanitario, una peditra, tiene la oportunidad de trabajar en un entorno como el que ustedes, realejeros, han sido capaces de crear. Todas esas actividades trabajan la salud social, muchas han sufrido las restricciones provocadas por la pandemia, pero siguen ahí, reinventándose, y denotan una capacidad y sensibilidad muy alta por todos esos temas, sensibilidad y dedicación mantenida por las sucesivas corporaciones municipales, como me consta, dados los años que llevo con ustedes. Han sabido mantener el esfuerzo por mejorar la convivencia y el bien común que son las relaciones sociales con respeto e igualdad, y con la capacidad de valorar a los demás por encima de diferencias. Esto es un patrimonio como dije inmaterial, y valiosísimo.

Da mucho orgullo hablar de lo que profesionalmente uno hace, pero en mi caso ese orgullo va parejo con el que me produce haber trabajado con ustedes.

Y este año ustedes han decidido celebrar, de modo seguro (con el visto bueno de salud pública) y en lo posible las fiestas de mayo. Para un municipio CON 80 FIESTAS AL AÑO, (¿de verdad?, lo dicen ustedes en la página del ayuntamiento...) tiene que haber costado a todos los vecinos mucho renunciar a sus fiestas. Y aunque parecen muchas, y siempre tiende a pensarse en la diversión y el esparcimiento, como mi hija Ruth, historiadora, dice, esas fiestas tan numerosas son una muestra de la riqueza de las tradiciones ancestrales que se han mantenido a lo largo del tiempo y que el municipio ha tenido el cuidado de preservar de generación en generación. Otra riqueza social más.

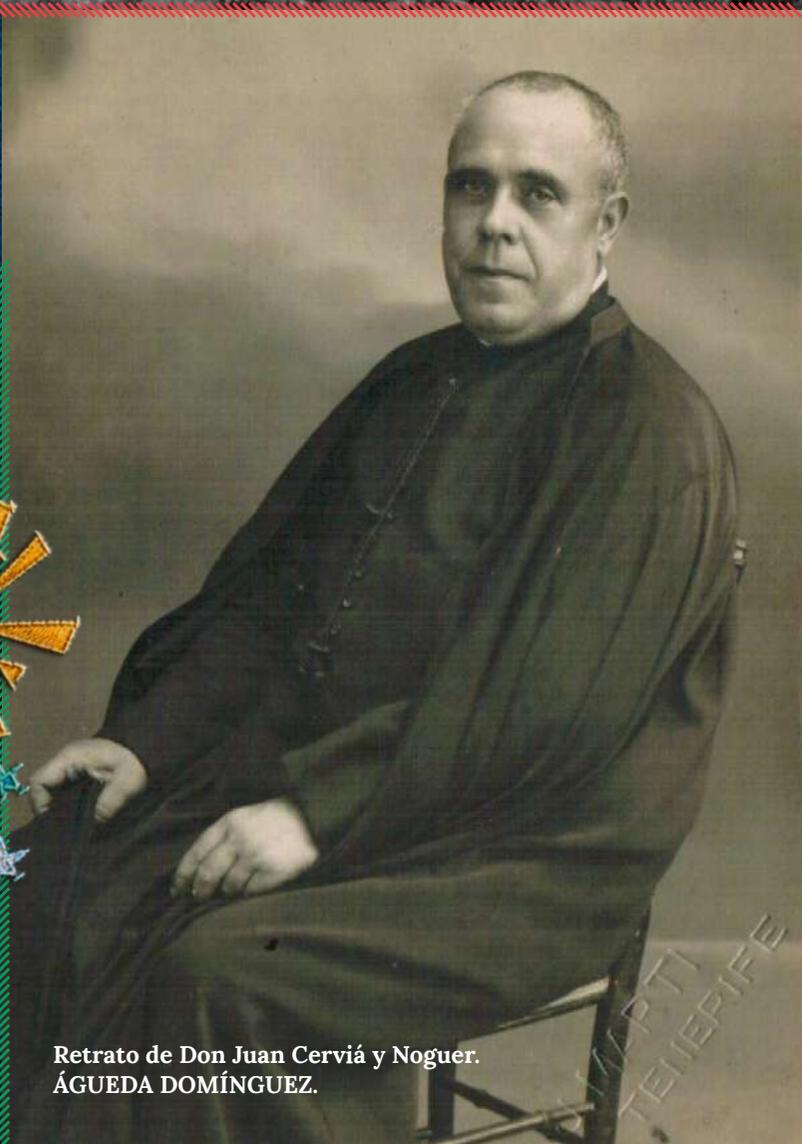
**Les animo a todos, realejeros y realejeras, en esta senda de retomar las tradiciones empezando por estas FIESTAS DE MAYO.** Háganlo siguiendo las recomendaciones de seguridad (concierto Palau Música 5000 solo 6 contagiados), han demostrado ser vecinos responsables, acudan a los actos que puedan, disfruten en familia de las fiestas. Quizá no se pueda salir a la calle multitudinariamente como antes, pero como anima el CARTEL de este año, quizá sí pueden mayoritariamente enramar TODAS las cruces, ENGALANAR Y VESTIR todos los balcones e ILUMINARLOS (no con velas por si acaso) de manera que, desde el interior de cada casa salga a la calle el ánimo de fiesta. Felices y gozosas fiestas de Mayo de 2021 en Los Realejos les deseo a todos ustedes. Se lo merecen.

**Isabel Miguel Mitre**  
*Doctora y representante de la Zona  
Básica de Salud de Los Realejos*





Vista de Realejo Alto en 1923 con detalle del andamiaje de la torre. MIGUEL BRAVO.



Retrato de Don Juan Cerviá y Noguera.  
ÁGUEDA DOMÍNGUEZ.

## De la restauración del templo parroquial de Realejo Alto (1922-1923)

Dos cosas tiene el Realejo que son dignas de ver la música de don Chano y la luz de don Daniel.

**El lector, siempre atento, advertirá que el momento resulta propicio para aportar nuevas referencias sobre la antigüedad del templo o la fundación parroquial. Lamento la decepción producida al ceder el asunto a publicaciones que se encuentran en preparación y autores aún más documentados.**

Guillermo Camacho apunta en su clásico de las iglesias realejeras, cómo desde el siglo XIX el templo de Realejo de Arriba se encontraba en pésimo estado: “poco firme estaba la obra según abundan las reparaciones que costó cada hermandad, junto a su altar o en su capilla, y el mal debió ser más peligroso cuando, a principios del siglo XIX, los Beneficiados D. Agustín García de Chaves y D. Pablo José Méndez se dirigen al obispo en estos términos: Señor: nuestra parroquia es tan antigua como la Conquista [se advierte arraigada la idea de la antigüedad fabulosa] y con el tiempo se ha hecho largo, pero los materiales fueron débiles, y especialmente en tiempo imberoso [sic], como el año presente, amenaza ruina y en particular la pared del lado de la Epístola de la Capilla Mayor, ni con ocho mil pesos se puede terminar el arreglo”. El obispo Verdugo nombró mayordomo a Gregorio Espínola tras el óbito de Pedro Regalado, con facultad de aplicar los recursos de las Hermandades a la reparación; pero fue insuficiente, ya que en el fin de siglo el templo, aún abierto al culto, se apuntaló.

Los viajeros europeos nos legaron su descripción de nuestros edificios; Adolphe Coquet en *La Excursión* (1882), escribe: “El Realejo de Arriba se distingue por su campanario que se ve desde lejos”. Por su parte al año siguiente Olivia Stone, en *Tenerife* y sus seis satélites aporta datos de la ruina del templo: “hay

cuatro columnas de piedra a cada lado, con amplios arcos audaces y sencillos. La piedra angular del primer arco de la derecha, al entrar, está cedida, de hecho puede percibirse un claro pandeo que debería repararse inmediatamente. El suelo de la nave es de piedras pequeñas y corrientes y el de los dos pasillos es de ladrillos rojos”, al describir la torre dice: “el chapitel es una construcción de madera cubierta por afuera con azulejos. Muchos se han desprendido, así que la estructura tiene un aspecto destartado y descuidado” y acaba su visita con un deseo: “tras dar las gracias al sacerdote y comentarle en que pronto se conseguirán los fondos necesarios para poder reparar este edificio”.

La contabilidad parroquial y documentos depositados en el Archivo Diocesano<sup>1</sup> reflejan sendos presupuestos para el apuntalado y reparación, efectuados por Nicolás Álvarez y Antonio Martín Núñez en los años 1902 y 1913, respectivamente. Pero hasta 1922 no se toma el empeño de la restauración de la mano promotora de Juan Cerviá y Noguera, natural de Gerona quién regentó la Parroquia de Santiago de Realejo Alto (1920-1928) y fue párroco de Santo Domingo de La Laguna (1928-1937), donde falleció a los 69 años en 1938. La primera medida se certifica el 23 de octubre de 1921: “en la Casa Rectoral de Realejo Alto se reúnen los principales de la población para tratar de su histórico templo que se está derrumbando. Se abre una suscripción que comienza (... ) Don Juan Cerviá con 500 pesetas y que continúan los reunidos haciéndola ascender a 4.355 pesetas. Los amantes de Realejo Alto publican una hermosa proclama invitando a todos los tinerfeños a tomar parte en la suscripción mencionada ya que [su] templo (...) no es



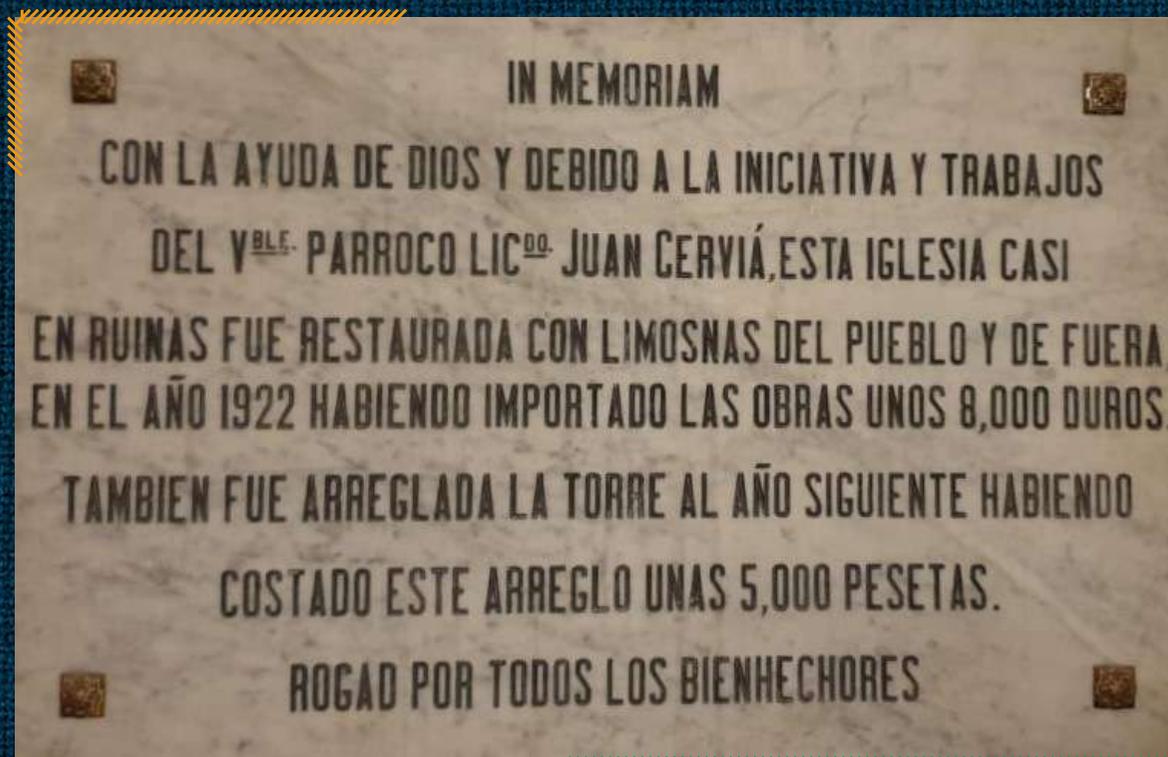
solamente una gloria de [esa] población, sino de Tenerife entero”.<sup>2</sup> En sesión de 13 de agosto de 1922 las autoridades locales, conscientes del hito que se acomete manifiestan su apoyo con la “petición del concejal Sr. Rodríguez de la Sierra y García, se acuerda darle un voto de gracia al digno párroco de este pueblo Don Juan Cerviá, por el celo que se ha tomado para la reedificación del templo parroquial”.<sup>3</sup> En acta de 5 de noviembre se planea acometer “arreglos de la plaza y muro adyacente”, sumando la petición de varios vecinos para nombrar al párroco hijo adoptivo y dar su nombre a una calle o plaza pública.

La prensa insular del momento documentará nuestro estudio, pues notificó prolíficamente lo acontecido tras finalizar las obras. En noviembre concluye la reforma, pendiente quedó la torre como se señala, y la comisión creada al efecto publicaría los actos previstos por la inauguración de la iglesia. La descripción dada del estado del edificio completa la de Stone que se anticipó: “han desaparecido aquellas vigas, que, como potentes muletas, sostenían el peso inerte de la fábrica ruinosa y moribunda; aquellos arcos aplastados han sido sustituidos por otros, nuevos y esbeltos, de cemento armado; aquellas columnas, que, a duras penas, se sostenían, han sido cambiadas en otras, fuertes y robustas, también de cemento armado; aquellas paredes rendidas y encorvadas, fueron enderechadas ya, y en su lugar se levantaron otras, rectas y aplomadas. También ha desaparecido el peligro de que queden aplastados por los escombros los fieles que vayan a orar al templo santo, de que se derrumbe este monumento histórico, de que desaparezca esta gloria de Tenerife y de que quede enterrado entre sus ruinas todo un mundo de recuerdos. Desde el 16 de Mayo se ha trabajado en estas obras bajo la dirección de José Ruiz Rodríguez, inteligente maestro de obras de Santa Cruz, habiéndose dado cima en el corto período de 6 meses a la gigantesca obra de restauración del templo. Los gastos han sido sufragados por unas setecientas familias del pueblo y por ciento cuatro familias y entidades de fuera, que, amantes de las glorias patrias y sobrecogidas de terror ante la posibilidad de que desapareciera ese monumento histórico y que sucediera

una catástrofe, han dado generosamente su óbolo.” La nota, además, daba cuenta de los actos populares previstos: “habrá elevación de globos, otros variados festejos y conciertos en la plaza. Por la noche, nuevos conciertos y fuegos artificiales confeccionados por el señor pirotécnico que obtuvo el primer premio en La Laguna”.<sup>4</sup>

La expectación que suscitó la celebración fue mayúscula como refleja el acta municipal de 26 de noviembre: “por mí el infrascrito secretario accidental que en el día de la fecha no se pudo celebrar la sesión ordinaria en segunda convocatoria, por no haber concurrido concejal alguno con motivo de las fiestas de la inauguración de la reedificación del templo parroquial del pueblo”. Por su parte, los rotativos aportan el montante que “ascendió a más de 40.000 pesetas, habiendo contribuido el Estado con 4.214, el Cabildo con 2.000, el vecindario del Realejo Alto” y de otros pueblos. Y añade: “las obras consisten en la construcción de columnas y arcos de cemento armado y púlpito, piso de mármol en el presbiterio y de mosaico en el resto del templo, escalera de granito en presbiterio y altar mayor”.<sup>5</sup> El total publicado en la prensa y la cifra grabada en la placa de mármol conmemorativa concuerdan, dándolo por válido a la espera de profundizar en las cuentas parroquiales.

Documentada la actuación patrimonial resta el resumen de la interesante y nutrida crónica de las fiestas organizadas: “el domingo amaneció el Realejo Alto con ese simpático aspecto de los pueblos en fiestas. La bonita plaza que da frente a la iglesia y las calles inmediatas a ésta, estaban adornadas con arcos y profusión de banderas. Una gran afluencia de forasteros de distintos pueblos de la isla empezó a llegar al Realejo Alto desde las primeras horas de la mañana del día 26, que era el principal de los festejos. A las 10 de la mañana (...) se celebró la función religiosa para inauguración del templo, acto que resultó de extraordinaria solemnidad. Las espaciosas naves del templo se vieron atestadas de fieles, prueba inequívoca de la gran religiosidad de dicho pueblo”. La misa fue oficiada por el párroco Cerviá, Miguel Puich de la Residencia de Misioneros del Corazón y Saturnino González. En lugar preferente del altar mayor se sentó el gobernador civil



Placa conmemorativa de las restauraciones de 1922 y 1923. GASPAR CARBALLO.

Luis Piernavieja, el arcediano Santiago Beyro y a su izquierda el arcipreste de la Orotava Serafin Celorrio. La cátedra sagrada fue ocupada por el magistral Heraclio Sánchez, quién pronunció un discurso digno de sí. El coro de señoritas y caballeros cantó magistralmente la misa de Bathaman [sic], “con verdadera perfección de profesionales”, siendo sus componentes: Concepción Mesa Marrero, América Yanes Hernández, Elena Bello Ruiz, Remedios y Mercedes González Ruiz, Candelaria Méndez, Maruca Hernández, Pedro Borges Cedrés, José Galán Hernández y Vilehaldó Hernández, “tan excelente masa coral cantó bajo la acertadísima dirección de Sebastián Díaz [don Chano]. Durante el Ofertorio, la Banda de música del Regimiento de Infantería Tenerife núm. 64, situada en la sacristía, ejecutó con exquisito gusto la melodía Claro de Luna de Beethoven; y en el momento de alzar, dejó oír la majestuosa Marcha Real. Terminada la misa, salieron procesionalmente las imágenes de la Virgen de los Remedios y Santiago recorriendo las calles del Medio, Pérez Zamora y Alhóndiga, acompañadas de numeroso concurso de fieles, con las calles espléndidamente adornadas por los vecinos”. En la procesión presidida por el gobernador Piernavieja y las autoridades locales, se interpretaron selectas marchas por la banda militar.

A las “dos de la tarde, fueron obsequiadas las autoridades y personas invitadas con un espléndido banquete servido por Hotel Victoria de La Orotava”. Los actos populares y religiosos continuaron en la tarde y noche, y al día siguiente lunes.<sup>6</sup>

Los rotativos insulares aplaudirían la iniciativa del promotor: “los más sinceros y entusiastas elogios para la magna labor llevada allí a cabo por don Juan Cerviá, el párroco activo, virtuoso y de voluntad de hierro para dominar y vencer los obstáculos más poderosos que le salgan al paso en las obras piadosas que acometa.”<sup>7</sup> Prosiguen en la siguiente nota: “debido a los trabajos del Sr. Cura Ecónomo del Realejo Alto Lcdo. don Juan Cerviá ha sido reedificado en el corto espacio de cinco meses el histórico templo parroquial el cual, desde hace más de veinte años, se hallaba en estado ruinoso y parecía casi imposible su restauración atendidos los pocos recursos disponibles, pero merced a [su] infatigable laboriosidad se ha convertido en uno de los más amplios y hermosos templos de la Diócesis; pues no solamente se le ha dado solidez y firmeza, sino que también se le ha enriquecido con nuevas formas artísticas y se le ha inundado de torrentes de luz que ponen de relieve sus rasgos arquitectónicos y descubren el valor de las joyas que encierra”.<sup>8</sup>



Concluida la obra del templo el párroco planifica otra restauración: "(...) se propone empezar los trabajos para la edificación [restauración] de la torre del histórico templo recién restaurado."<sup>9</sup> En sesión de 20 de mayo de 1923 siendo alcalde el crusantero Domingo Luis González (1884-1934), se da cuenta del arreglo en la plaza de la iglesia y muro adyacente a la Casa Consistorial, por un monto de 708,41 pesetas, a ello se une el acuerdo municipal de 17 de junio para adquirir para la plaza, cuatro nuevos bancos. Al igual que en la actuación de la iglesia el estado de la torre es deficiente, pues se puede leer: "en algunas partes de ella el agua filtraba en las paredes y las perjudicaba mucho, los

pocos azulejos antiguos que quedaban se desprendían y era peligroso pasar por debajo de la torre por ser muy posible caer un azulejo y matar al transeúnte; además de que la madera que forma el armatoste de la pirámide se destrozaba con el aire y con las lluvias." Las labores comenzaron el 27 de noviembre suspendiéndose el 2 de diciembre por el mal tiempo. Adquiridos los azulejos especiales y concertado el seguro de los trabajadores, fueron reanudados el 14 de mayo finalizando el 25 de junio. He aquí su descripción tras el final de obra: "toda la pirámide de la torre está vestida ahora de una teja especial de color amarillo y rojo, traída de Marsella, que, al recibir los rayos del sol, parece

fuego; la antigua y destrozada baranda de madera ha sido sustituida por una balastrada de cemento armado; se han colocado artísticos balaustres en los huecos que no los tenían antes; corona la cúspide una preciosa veleta de bronce con su saeta indicadora de la dirección de los vientos y con visibles letras que señalan los cuatro puntos cardinales; y toda la torre ha sido revocada y pintada de color cemento (...) digna compañera de la restaurada iglesia."<sup>10</sup> La reforma acometida culmina con el trabajo de instalación eléctrica cuya cuenta detalla: 18 portaglobos a 23 pesetas que recibió Daniel Pérez por factura de 10 de julio de 1923; un segundo albarán ascendió a 535,70 pesetas según se desprende de la contabilidad parroquial. Por otra parte, el montaje eléctrico de la Casa Consistorial sería abonado en enero al mismo Sr. Pérez, quien adquirió el derecho de explotación eléctrica en verano de 1921 por traspaso de Gonzalo González, tal y como reza el pertinente acta municipal.

Expuesto lo anterior, remito al análisis artístico dado por los historiadores Guillermo Camacho, Gerardo Fuentes y Margarita Rodríguez: "no sabemos cuál fue la razón por la que los diversos maestros no tuvieron en cuenta la interrelación espacial entre la altura y el perímetro del edificio, carente de ese equilibrio estructural propio de las construcciones religiosas del Archipiélago negando toda calidad lumínica, (...) la excesiva delgadez de las columnas que desdice del aspecto común de las iglesias canarias de tradición mudéjar, no ofreciendo la volumetría y dimensiones habituales en este tipo de construcción; estos soportes sustituyeron

los antiguos que desde el pasado siglo ya anunciaban ruina inminente; (...) reduciendo el tamaño de los fustes que acaban en capiteles de gusto jónico, con ello lograba producir un efecto espacial aligerando la perspectiva dada la poca altura del edificio, que se veía afectada por la presencia del coro, levantado a los pies de la nave central."

Dicho lo cual, como fuente oral citaré a Josefa Luis Cedrés (1932), Mercedes García Fuentes (1932) y Juan D. Jiménez Fregel (1933), pues recuerdan de sus progenitores cómo la iglesia se clausuró primeramente de forma parcial, oficiándose sólo en la zona central (datos que corroboran lo dicho arriba como el apuntalamiento) y totalmente, lo que suprimió el culto. Técnicamente destaca la introducción nuevos materiales de construcción. En el hecho de la restauración señalaré la unidad vecinal de Realejo Alto, el papel del promotor y la colaboración secundaria de su Ayuntamiento, que demuestran el interés en la conservación del patrimonio histórico artístico, siendo el templo una seña de identidad, (aún imbuidos por la "antigüedad fabulosa" que le haría ostentar la primacía de los templos cristianos tinerfeños). El sentimiento de religiosidad y la solidaridad entre instituciones, municipios o personalidades para financiar la obra debe reseñarse. El edificio declarado Monumento Histórico Nacional en 1983 ha sido objeto de actuaciones en su patrimonio en estos cuarenta años.

**Jerónimo David Álvarez García**



Plaza de Realejo Alto (primera mitad del siglo XX). ANTONIO BARBERO.

<sup>[1]</sup>Gentilmente cedidos por mi amiga Mari León

<sup>[2]</sup>Boletín Obispado de Tenerife. 01.11.1921, pág. 47. Biblioteca de la Universidad de La Laguna (BULL). Amplíese en Gaceta de Tenerife. 23.11.1922 pág. 3, (BULL).

<sup>[3]</sup>Libro 2º Sesiones (27.02.1921-08.07.1923) Ayuntamiento Realejo Alto. Archivo Hº Municipal de Los Realejos (AHMR).

<sup>[4]</sup>La Gaceta de Tenerife. 24.11.1922, pág.1. (BULL).

<sup>[5]</sup>Heraldo de Orotava. 26.11.1922, pág.1. (BULL), amplíese en La Gaceta de Tenerife, 28.11.1922, pág.2, (BULL).

<sup>[6]</sup>La Gaceta de Tenerife, 29.11.1922, págs.1 y 2, (BULL).

<sup>[7]</sup>La Gaceta de Tenerife, 29.11.1922, pág. 2, (BULL).

<sup>[8]</sup>Boletín Oficial del Obispado de Tenerife, 01.12.1922, págs. 24 y 25, (BULL).

<sup>[9]</sup>La Defensa Social, 05.05.1923, pág. 6, Jable, Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

<sup>[10]</sup>Boletín Oficial del Obispado de Tenerife, 01.07.1923, págs. 34 y 35 (BULL).



# CANDIDATAS

## Romera Mayor 2022



**GARA GARCÍA PÉREZ**  
Asociación Cultural  
A. F. Acorán



**IBALLA GRILLO HERNÁNDEZ**  
Asociación de Vecinos  
Santa Marta de Las Toscas de Romero



**IBELICE LEÓN GONZÁLEZ**  
Sociedad Casino  
Cruz Santa



**AINOA PÉREZ MARTÍN**  
Sociedad Círculo  
Viera y Clavijo



**ALBA SIVERIO HERNÁNDEZ**  
Asociación de Vecinos  
La Barca de Toscal Longuera



**BEATRIZ VARGAS CABRERA**  
Asociación de Vecinos  
Tulipán de La Zamora



**LUCÍA ESTÉVEZ FARRAIS**  
Asociación de Vecinos  
Campo Verde La Ferruja



**MIRIAM NEGRÍN TORRES**  
Asociación Cultural, Recreativa y  
Festiva Cruz de la Calle El Sol



**OMAIRA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**  
Asociación de Vecinos  
Buenos Vecinos de San Benito



**CLAUDIA RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**  
Asociación de Vecinos  
Landres de San Vicente



**GABRIELA CABRERA GALVÁN**  
Asociación de Vecinos  
La Caldereta



**TANIA GONZÁLEZ QUINTERO**  
Asociación de Vecinos  
Viera y Clavijo



**TATIANA FARRAIS DÓNIZ**  
Asociación de Mujeres  
Hiedra Las Llanadas



**YELENA RODRÍGUEZ ROMERO**  
Asociación Cultural y Recreativa  
Los Cochineros de Icod el Alto

# PROGRAMA DE ACTOS | Mayo 2022

Actividades de carácter gratuito y acceso libre hasta completar aforo.

VIERNES  
29 ABRIL

**17:00** | *Calle El Sol*  
Carrera Vertical Asomadero.

**20:00** | *Casa de la Cultura*  
Inauguración de la exposición de escultura "Fleur en Papier Doré" de Alfonso García (hasta el 3 de junio, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 21:00).

SÁBADO  
30 ABRIL

**18:30** | *Exteriores del ayuntamiento*  
Izado de la bandera de las Fiestas de Mayo.

**19:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Eucaristía. Primer día del Triduo a la Santa Cruz.

**20:30** | *Casa de la Cultura*  
Gala inaugural de las Fiestas de Mayo. Lectura del pregón a cargo de D. Mariano Hdez. Zapata Presidente del Cabildo Insular de La Palma. Presentación de candidatas a Romera Mayor. Actuación musical "Los Realejos Canta a La Palma", bajo la dirección de Samuel Fumero.

DOMINGO  
1 MAYO

**11:00** | *Plaza Viera y Clavijo*  
XI Carrera de montaña Asomadero Trail.

**12:30** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Eucaristía. Segundo día del Triduo a la Santa Cruz.

**18:00** | *C/ El Sol, C/ La Pila, C/ El Medio, Pl. Viera y Clavijo, Avda. Remedios*  
Cabalgata anunciadora de las Fiestas de Mayo.

LUNES  
2 MAYO

**Todo el día** | *Calles El Medio y El Sol*  
Memoria en la calle. Exposición de fotografías al aire libre.

**19:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Eucaristía. Tercer día del Triduo a la Santa Cruz.

**19:00** | *Parroquia de la Santa Cruz*  
Celebración de la eucaristía y procesión de la Santa Cruz.

**22:00** | *La Cruz Santa*  
Parrandeando por las cruces.

**22:30** | *Plaza Viera y Clavijo, Calle El Sol, Calle El Medio...*  
**Todos al reloj.** Batucada partiendo desde el Exterior de la Oficina Municipal de Turismo, Calle El Medio, Calle El Sol y regresando a la Plaza Viera y Clavijo **unos minutos antes del fin de la cuenta atrás.**

**23:45** | *Exterior de la Oficina Municipal de Turismo*  
**Fin de la cuenta atrás** para las Cruces y Fuegos de Mayo 2022, Fiesta de Interés Turístico Nacional.

**00:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Repique de campanas y apertura del templo parroquial.



MARTES  
3 MAYO

## Festividad de la Santa Cruz

**08:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Repique de campanas en la Fiesta de la Santa Cruz.

**10:00** | *La Cruz Santa*  
Recepción a los grupos del programa "Descubre Los Realejos".

**De 10:00 a 17:30** | *Avda. Los Remedios - La Cruz Santa*  
Traslados turísticos para visitar las cruces (con paradas en Avda. Los Remedios, Plaza de la Calle El Medio, Calle Doctor González y Plaza de La Cruz Santa).

**De 10:00 a 19:00** | *Plaza Viera y Clavijo*  
I Feria Gastronómica de las Cruces y Fuegos de Mayo.

**12:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Celebración de la eucaristía, predicará D. Rubén Herrera Pérez. Procesión de la Santa Cruz. A su término, traca pirotécnica.

**17:00** | *Calles El Medio y El Sol*  
Pasacalle con La Fanfarria Realejos.

**18:00** | *Calles El Medio y El Sol*  
Pasacalle con 101 Brass Band, gigantes y cabezudos.

**18:00** | *La Cruz Santa*  
Pasacalle con La Fanfarria Realejos.

**22:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Procesión de la Santa Cruz, en el transcurso de la cual tendrá lugar la **exhibición pirotécnica a cargo de las Calles El Sol y El Medio**. Tres horas de fuegos artificiales que configuran una de las mayores exhibiciones pirotécnicas de Europa, a cargo de las pirotecnias HERMANOS TOSTE y HERMANOS CABALLER. **Retransmisión en directo desde la página oficial de Facebook de la Concejalía de Turismo - Los Realejos con los cinco sentidos ([www.facebook.com/LosRealejos](http://www.facebook.com/LosRealejos)).**



MIÉRCOLES  
4 MAYO

**12:00** | *Vestíbulo del Ayuntamiento*  
Inauguración de la exposición "Trajeando muñecas" del Cabildo Insular de Tenerife - Empresa Insular de Artesanía de Tenerife, S.L.

**19:00** | *Capilla de la Cruz de la Calle El Sol*  
Celebración de la eucaristía.

**20:00** | *Capilla de la Cruz de la Calle El Medio*  
Celebración de la eucaristía.

JUEVES  
5 MAYO

**20:30** | *Casa de la Cultura*  
Concierto. Esteban Aliaga y su banda con el espectáculo "Para ti mamá", música con letras para las madres de todos los tiempos.

VIERNES  
6 MAYO

**12:00** | *Plaza de La Unión*  
Inauguración de la exposición con motivo del 400 Aniversario de la Papa Bonita.

**20:30** | *Casa de la Cultura*  
Concierto de la escuela artística de Pulso y Púa.

SÁBADO  
7 MAYO

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Gala de elección de la Romera Mayor de las fiestas.

DOMINGO  
8 MAYO

**13:00** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Fiesta canaria "Los realejeros cantan a su pueblo" con la participación de los grupos folclóricos del municipio y los ventorrillos de las Calles El Medio y El Sol.

LUNES  
9 MAYO

**20:00** | *Casa de la Cultura*  
Ciclo de conferencias.

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Ciclo "Lunes de Cine".

MARTES  
10 MAYO

**20:00** | *Casa de la Cultura*  
Ciclo de conferencias.

MIÉRCOLES  
11 MAYO

**20:00** | *Casa de la Cultura*  
Ciclo de conferencias.

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Fiesta Juvenil.

JUEVES  
12 MAYO

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Festival Guayacsanta.

VIERNES  
13 MAYO

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Concurso de parrandas.

SÁBADO  
14 MAYO

**07:00** | *La Cabezada (Icod El Alto)*  
27º Raid Hípico La Corona.

**De 10:00 a 20:00** | *Avda. de Los Remedios*  
Feria de Artesanía.

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Concierto de Los Sabandeños.

DOMINGO  
15 MAYO

### **Festividad de San Isidro Labrador**

**09:00** | *Complejo Deportivo Basilio Labrador*  
Campeonato de Karate Villa de Los Realejos.

**De 10:00 a 14:00** | *Avda. de Los Remedios*  
Feria de Artesanía.

**12:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Repique de campanas y lanzamiento de voladores.

**12:15** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Encuentro coral "Pedro Fuentes López".

**18:00** | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Celebración de la eucaristía y Romería Chica. A su término, verbena popular en la Plaza Viera y Clavijo.



LUNES  
16 MAYO

**20:00** | *Casa de la Cultura*  
Ciclo de conferencias.

**20:30** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Ciclo "Lunes de Cine".

MARTES  
17 MAYO

20:00 | *Casa de la Cultura*  
Ciclo de conferencias.

MIÉRCOLES  
18 MAYO

20:00 | *Casa de la Cultura*  
Ciclo de conferencias.

JUEVES  
19 MAYO

20:30 | *Plaza Viera y Clavijo*  
Concierto de Pielas con el espectáculo "Tarasca".

VIERNES  
20 MAYO

10:00 | *Hotel Maritim de Los Realejos*  
XXXI Concurso Regional de Vinos "Manuel Grillo Oliva" 2022.

17:00 | *Hotel Maritim de Los Realejos*  
XLIII Concurso Local de Vinos "Manuel Grillo Oliva" 2022.

20:30 | *Plaza Viera y Clavijo*  
Festival Acorán.

SÁBADO  
21 MAYO

22:00 | *Plaza Viera y Clavijo y Avda. de Los Remedios*  
Baile de magos.



LUNES  
23 MAYO

20:30 | *Plaza Viera y Clavijo*  
Ciclo "Lunes de Cine".

MIÉRCOLES  
25 MAYO

20:30 | *Plaza Viera y Clavijo*  
Concierto "Día de Canarias" con la S.M. Filarmónica y A.M. Cruz Santa.

JUEVES  
26 MAYO

20:30 | *Círculo Viera y Clavijo*  
Fiesta de Arte.

VIERNES  
27 MAYO

10:00 | *Finca El Llano*  
Jornada de Seguridad y Emergencias.

20:30 | *Plaza Viera y Clavijo*  
Festival Chirato.

SÁBADO  
28 MAYO

10:00 | *Finca El Llano*  
Feria de ganado.

20:30 | *Plaza Viera y Clavijo*  
XLVII Festival de Las Islas.



DOMINGO  
29 MAYO

**Romería de San Isidro Labrador**

12:00 | *Parroquia Matriz del Apóstol Santiago*  
Celebración de la eucaristía. A continuación, Romería de San Isidro.

**A continuación de la romería** | *Plaza Viera y Clavijo*  
Verbena.



LUNES  
30 MAYO

## Lunes de Remedios

De 10:00 a 17:00 | Plaza Viera y Clavijo

Actividades infantiles.

10:00 | Finca El Llano

Feria equina. Cross hípico, paseo romero y carrera de caballos.

11:00 | Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración de la eucaristía (de las proveedoras y proveedores). A continuación, rezo del Regina Caeli, repique de campanas y lanzamiento de voladores.

19:00 | Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración de la eucaristía. A continuación, procesión de la imagen de Ntra. Sra. de los Remedios.



MARTES  
31 MAYO

De 10:00 a 17:00 | Plaza Viera y Clavijo

Actividades infantiles.

17:00 | Plaza Viera y Clavijo

Baile infantil de magos.

20:00 | Casa de la Cultura

Entrega de premios de los distintos concursos convocados para las Fiestas de Mayo.

MIÉRCOLES  
1 JUNIO

20:30 | Plaza Viera y Clavijo

Espectáculo "Sentimos Mayo".



Se recomienda el uso de mascarilla cuando no se pueda garantizar la distancia de seguridad entre personas.

Diseño cartel  
FELIPE LORENZO

Maquetación  
ECHEIDE.COM

Impresión  
LA ESPERANZA IMPRESORES

Fotografías  
ISIDRO FELIPE ACOSTA | ÁNGEL HERNÁNDEZ AFONSO  
ARCH. MUNICIPAL DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

# ¿TE ATREVES CON EL RETO?

¡Ayuda al Genio de Los Realejos a salvar las Fiestas de Mayo!  
Resuelve el misterio y encuentra todas las cruces de mayo para salvar nuestras tradiciones.



¡Escanea el QR para empezar la aventura!  
(Disponible a partir del día 3 de mayo)





*Toda la información en*  
**losrealejos.es/mayo2022**