

# Puerto Street Art

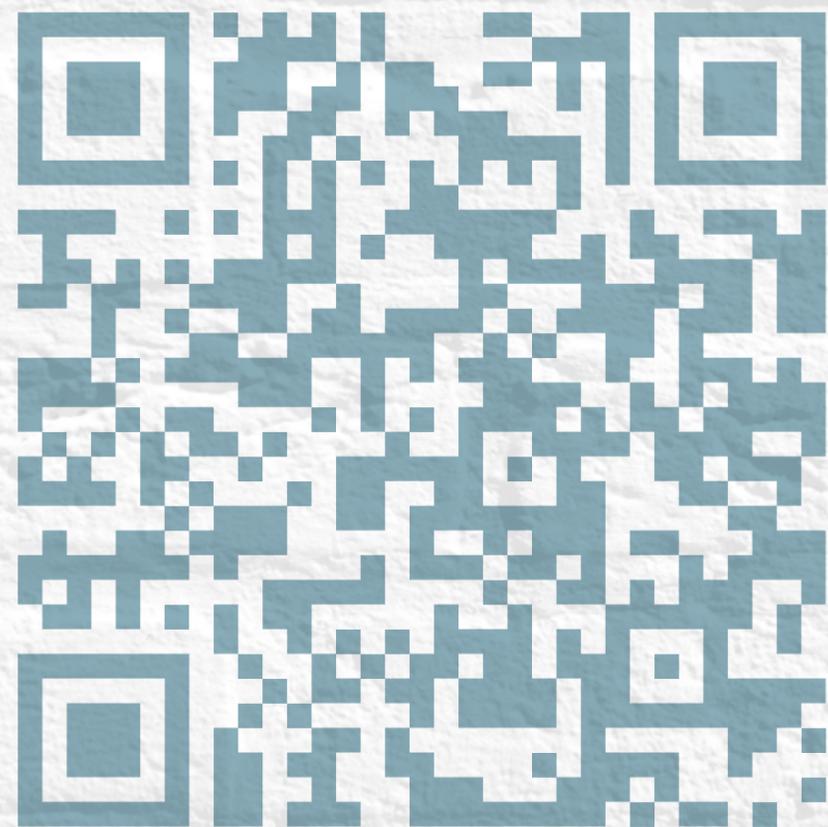
Puerto de la Cruz, una ciudad atlántica abierta al mar, es el destino ideal para la entrada de propuestas innovadoras. Y la pintura mural lo es. Por eso no es casual que haya nacido en la ciudad el museo de arte efímero Puerto Street Art:

- Uno de los más importantes del mundo por la calidad de sus artistas de primera línea.
- Emplazado en el casco histórico de la ciudad, lo que une a la plasticidad de las obras el valor histórico y urbanístico-cultural de la zona.
- Presenta murales con diferentes estilos, que abarcan diversas técnicas e incorporan temáticas de todo tipo.
- Permite hacer el recorrido completo en un paseo de hora y media.

La visita a estos murales impresiona por la majestuosidad de sus volúmenes y por la habilidad de los artistas para plasmar sus obras en grandes paredes. Unas paredes que pertenecen a La Ranilla, una zona histórica de Puerto de la Cruz donde además de disfrutar del arte urbano podrás callejear y mezclarte con la vida bulliciosa de la ciudad, entre comercios y pequeños restaurantes.

Con Puerto Street Art redescubrirás la ciudad como espacio creativo.

Síguenos en:  Puerto Street Art



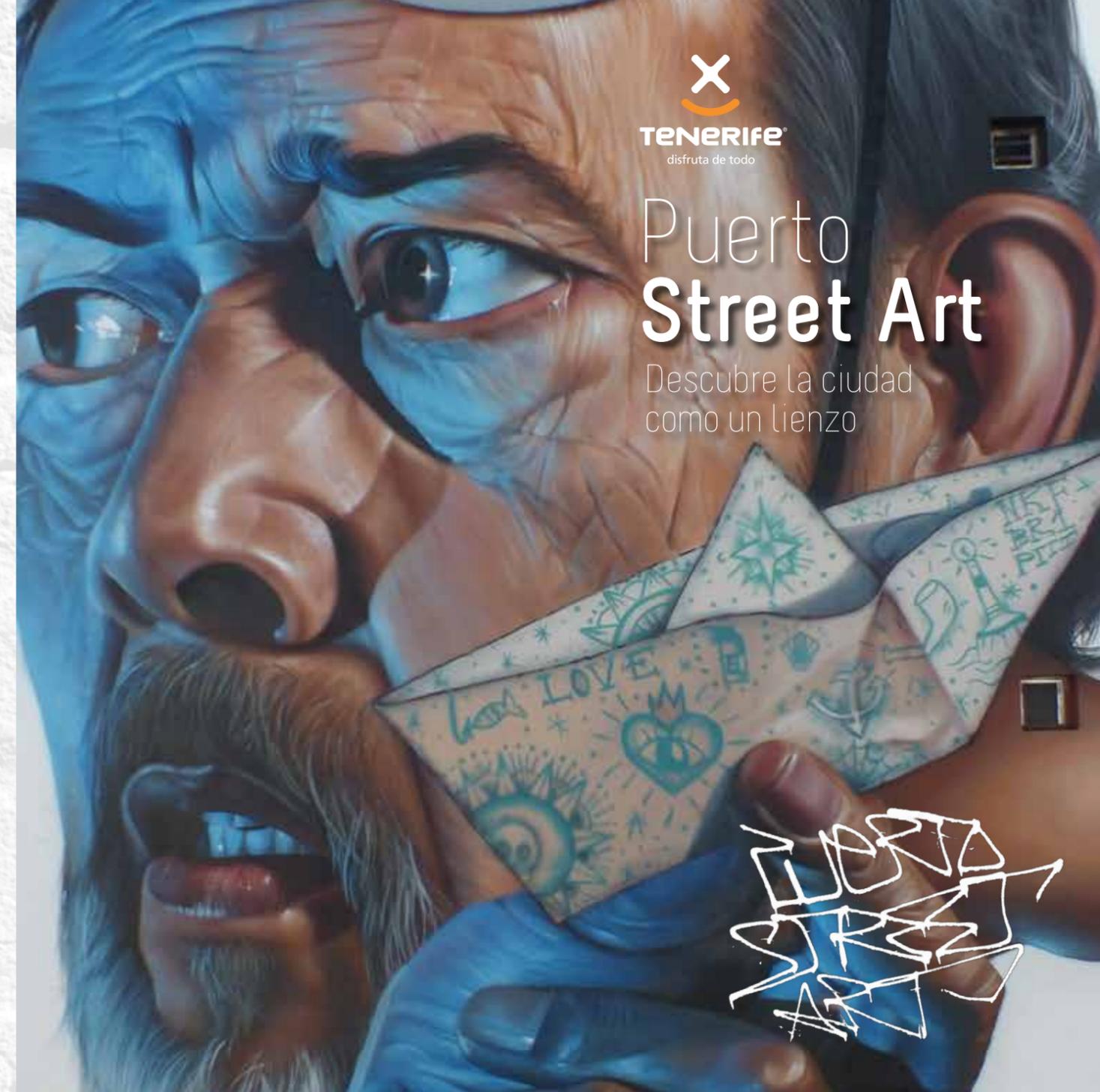
Puerto de la Cruz  
**X**perience

CONSORCIO  
rehabilitación  
PUERTO DE LA CRUZ



# Puerto Street Art

Descubre la ciudad  
como un lienzo





Calle Mequinez 2

### Víctor Ash, Dinamarca: "La frontera del paraíso"

Sus murales son clásicos que se imprimen en la mente de los transeúntes. Sus obras son inmediatas, un reflejo de lo que ocurre en la sociedad aquí y ahora. El autor no da respuestas o soluciones, más bien cuestiona el estado actual de las cosas haciendo reflexionar al transeúnte. Este mural representa una malla viviente que, a través de condicionantes económicos y prejuicios sociales, cierra el paso al paraíso a una parte de la humanidad.



Calle Mequinez 4

### Ro.Ro, Tenerife: "¡Ron, ron, ron, la botella de ron!"

Adicto a los bazares chinos y al color rosa, juega con playmobil y recrea escenas con muñecas. Su obra se sustenta en la pintura, la fotografía y el muralismo consiguiendo crear nuevos espacios llenos de vida, anónimos y humanizados, donde la figuración se convierte en la base del relato. Lo *nerd*, lo tropical y lo absurdo están muy presentes en su trabajo.



Calle Mequinez 21

### Iker Muro, Bilbao: "La Macaronesia"

El surrealismo psicodélico, Pink Floyd o Dalí inspiran esta pieza que representa un personaje que flota en el espacio. Su argumento es contundencia y color: define su trabajo como una mezcla ácida de elementos pop donde diseño gráfico e ilustración chocan, estallan y se mezclan para dar como resultado murales que plasman sus inquietudes estéticas.



Calle El Lomo 28

### 3ttman, Francia: "Los Magos"

Polifacético, juega a asimilar en su trabajo las formas de expresión populares que sortean su vida diaria y sus numerosos viajes a tierras lejanas. Trata la actualidad de su tiempo desde una perspectiva simbólica e investiga con los materiales como soporte de su arte. En este mural refleja a una familia de campesinos canarios como agradecimiento a la Isla que lo ha acogido.



Calle Teobaldo Power 28

### Kob, Puerto de la Cruz:

Victor Pacheco comenzó a pintar grafiti con el seudónimo Kob en su ciudad natal, Puerto de la Cruz. Durante los años dedicados al arte urbano, y contaminándose con los estudios de escultura e instalación, desarrolla una abstracción orgánica de la tipografía del grafiti describiendo sus inquietudes artísticas por diferentes ciudades españolas. Presenta un gran repertorio de escenas surrealistas, animales inventados, vegetación o simplemente seres que en realidad son un conglomerado de diferentes especies.



Calle Puerto Viejo 17

### Belin, Jaén: "La eterna juventud"

Artista andaluz, su andadura comenzó en el mundo del grafiti, y desde entonces ha ido perfeccionando su técnica hasta ser uno de los grafiteros más valorados en su campo. Ha participado en numerosas muestras y pintado, con su estilo hiperrealista e impresionista, en países y ciudades de medio mundo. Hoy es considerado uno de los mejores hiperrealistas del momento. Su obra se ha expuesto en múltiples galerías y museos.



Calle Cruz Verde 3

### Liqen, Vigo: "Ánfora voladora"

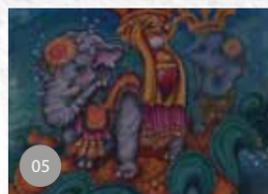
Liqen, considerado entre los diez mejores grafiteros del mundo, centra su interés en la existencia y la vida humana observada como un misterio. Sus obras reflejan este interés por la biología y por las criaturas infimas, sobrevivientes de miles de años de evolución. En un mundo dominado por los intereses monetarios globalizadores, Liqen navega en dirección contraria.



Calle Mequinez 66

### Sex, El niño de las pinturas, Madrid

Desde que empezara a pintar, el artista granadino Raúl Ruiz ha convertido su afición a la pintura en una forma de vida. Con la sencillez y sensibilidad propia de quienes ven el mundo con un prisma diferente, plasma con sus grafitis pinturas que combinan la intensidad de los sentimientos humanos, reflejados en rebozos de manos y miradas, con poesías y citas que hacen reflexionar a todo el que se detiene a contemplarlos.



Calle Maretas 11

### Juliana, Puerto de la Cruz:

"Si puedes soñarlo, puedes crearlo": Es conocida en el mundo de las artes por su extraordinaria versatilidad y por su pasión por los temas oníricos. Sus murales presentan una realidad mágica en la que el apego al mundo de la ilusión propio de la infancia permanece intacto. Su obra se reconoce también por la particular expresión de los colores, texturas y formas; son famosos sus muñecos hiperrealistas y sus escenarios teatrales.



Calle Peñita 6

### Dulk, Valencia:

La figura principal es un frailecillo, un ave que habita en los acantilados de Vik, un pequeño pueblo pesquero de la costa sur de Islandia. El artista quiso plasmar esa relación y la aventura que él mismo vivió, ya que viajó a Puerto de la Cruz atravesando el Atlántico directamente desde Islandia. El mural representa su propio viaje con detalles de ambas poblaciones pesqueras (relacionándolas en forma de frailecillo perdido en las costas de Puerto de la Cruz), que son bañadas por un mismo océano.



Calle Teobaldo Power 16

### Sabotaje al Montaje, Gran Canaria: "Ritual"

Esta obra representa a uno de los defensores de tradiciones ancestrales como el "baño de las cabras" en Puerto de la Cruz. Matías Mata, más conocido por su nombre artístico Sabotaje al Montaje, se lanzó a pintar en la calle en 1990 y desde 1998 realiza proyectos y participa en eventos de ámbito nacional o internacional. En los últimos años desarrolla y experimenta el mural de gran formato. Es el coordinador artístico de Puerto Street Art.



Calle Teobaldo Power 8

### FEOFLIP, Lanzarote: "Navios volátiles"

Este mural deja paso intencionadamente a la imaginación de quien lo observa. Es el momento en que el rosetón se desprende de la falúa dejando a la deriva las ensoñaciones y travesías de estos anónimos tripulantes. El nombre de la falúa más cercana es un guiño al Menceyato al que pertenece Puerto de la Cruz, donde está realizada la obra: Taoro (el nombre guanche de uno de los nueve reinos que componían la isla de Tenerife en época precolonial).



Calle El Lomo 7

### Roa, Bélgica:

Los protagonistas de sus obras son animales de gran tamaño, en blanco y negro, con un detalle extraordinario. Y traslucen cierta ironía al pretender devolverlos al sitio que ocupaban antes de que el cemento invadiese el lugar, como ocurre cada vez más en este mundo hormigonado. El mural es uno de los más inquietantes de Puerto Street Art. Roa ha creado obras en las calles de ciudades de Europa, Estados Unidos y Nueva Zelanda, y es un artista de gran reconocimiento mundial.

