

Puerto de la Cruz



Rutas



Excmo. Ayuntamiento
del Puerto de la Cruz



www.puertodelacruz.es



1 Ruta del Casco

Esta ruta comienza en la Plaza Viera y Clavijo, un jardín histórico recientemente restaurado. Bajamos la Avenida Aguilar y Quesada dejando a un lado el Centro Comercial Pirámides de Martiánez, tras el cual encontramos el acantilado del mismo nombre en el que se han encontrado fósiles de animales de finales de Terciario y principios de Cuaternario, así como cuevas ocupadas por los guanches, antiguos pobladores de las islas.

Al final del paseo nos encontramos con la Playa Martiánez y la Avenida de Colón, presidido por el Complejo Turístico Costa de Martiánez, una de las infraestructuras de ocio más significativas de la isla, obra del artista lanzaroteño César Manrique. Siete piscinas de agua de mar (una de ellas climatizada), un gran lago artificial y un jacuzzi al aire libre con una espectacular iluminación que le ha hecho merecedor de importantes reconocimientos a nivel internacional.

En la isla central se encuentra el Casino Puerto de la Cruz, situado bajo el agua con un magnífico restaurante donde degustar tanto platos de la cocina tradicional canaria como de la internacional en un ambiente mágico.

Dejando atrás la Avenida de Colón, llegamos a la Plaza Reyes Católicos y a la Ermita de San Telmo (año 1780). Junto a ella, la playa San Telmo contiene un pequeño embarcadero jalonado de charcos naturales de gran tradición para los portuenses.

Al final del paseo nos encontramos con el mirador "Punta del Viento". Bajando por la calle Santo Domingo llegamos a Plaza de Europa, con dos edificios de interesante trazado: El Ayuntamiento y la Casa Miranda, un inmueble dedicado ahora a la restauración y que fue cuna del prócer de la independencia venezolana Francisco Miranda.

Continuando por la calle de Las Lonjas hasta el muelle pesquero nos encontramos con la Casa de la Real Aduana, un magnífico ejemplo de arquitectura civil del siglo XVII que actualmente es empleada como sala de exposiciones y sede de la Oficina de Información Turística.

El muelle fue el puerto más importante de la isla durante los siglos XVII y XVIII, de ahí el título concedido por el Rey Felipe IV en 1648 de "Llave de la Isla". Al fondo aparece la Plaza del Charco, que debe su nombre a la existencia de un charco de agua del mar que se formaba en su centro. Aún hoy conserva su fuente central con la ñamera en su interior.

Subiendo por la calle Blanco, giramos a la izquierda por la calle Iriarte que nos lleva hasta la Plaza Concejil, rodeada por interesantes muestras de arquitectura tradicional canaria como la casa en la que naciera el escritor Tomás de Iriarte, o la Casa de Los Agustinos con el Torreón de Ventoso (s. XVIII), el mayor que se conserva en Canarias.

Siguiendo por la calle San Juan nos acercamos a la Iglesia de San Francisco y Ermita de San Juan, donde se conserva un importante patrimonio artístico con obras de diferentes estilos desde el siglo XV hasta nuestros días.

La calle Quintana nos lleva a la iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia, un templo que guarda las imágenes más veneradas por los portuenses, el Señor del Gran Poder de Dios (anónimo del siglo XVII-XVIII) y la Virgen del Carmen del artista portuense Angel Acosta. Destaca en su interior la capilla de San Patricio de la Verde Eire, clara muestra de la importancia de las familias irlandesas que arribaron al Puerto de la Cruz.



2 Ruta de los Pescadores

Esta ruta comienza en el patio de entrada del Museo Arqueológico, situado en la calle del Lomo del barrio de La Ranilla. Este lugar no estuvo habitado hasta 1635, y en su lugar se ubicaban cinco trincheras defensivas situadas en las inmediaciones de la costa. Posteriormente se convirtió en un barrio humilde de pescadores sembrado de casas de una sola planta, en su mayoría construidas en el siglo XVIII.

El Museo Arqueológico fue inaugurado en 1991 y posee una de las dotaciones culturales más importantes de la ciudad, destacando las vasijas de cerámica que constituyen la mejor y más representativa muestra de alfarería aborigen de la Isla, así como restos momificados de guanches.

Continuando por la paralela calle Mequinez en sentido contrario al muelle pesquero, nos encontramos con el Peñón del Fraille, que toma su nombre en recuerdo del Hermano Juan de Jesús (1615-1687), eremita que eligió esta elevada peña para la oración.

A la derecha del Peñón se encuentra el cementerio inglés, conocido popularmente como "la Chercha" (Churchyard en inglés) y es un ejemplo más de la importancia que tuvo la comunidad británica en el Puerto de la Cruz.

Caminando por el paseo de Luis Lavaggi encontramos el Castillo de San Felipe. Esta fortaleza constituye el bastión defensivo militar más importante de la ciudad y fue construido a mediados del siglo XVII para la defensa de los navíos que buscaban refugio en el embarcadero del puerto. En la actualidad se utiliza como espacio cultural donde se realizan exposiciones, conciertos, conferencias, etc.

A nuestro lado comenzamos a ver Playa Jardín, una sugerente y espaciosa zona de baño de 1 km. que se extiende desde el Castillo de San Felipe hasta el barrio de Punta Brava. Se trata de un conjunto de playas protegido por una escollera semi-sumergida y cuenta con unos 17.000 m² de superficie ajardinada. Este proyecto es obra del arquitecto lanzaroteño César Manrique y consta de tres tramos diferentes: Playa del Castillo, Playa del Charcón y Playa de Punta Brava, e incluye bares, restaurantes y paseos con bancos.



3 Ruta del Botánico

Iniciamos la ruta en el Mirador de la Paz, situado sobre el Acantilado de Martiánez desde donde se aprecia gran parte de la costa Norte. Constituía un vital punto de observación y vigía para los pobladores aborígenes que habitaban este espacio, dado que el litoral costero estaba sometido por el continuo acoso de mercaderes esclavistas.

Tras él, la Ermita de San Amaro, construida a finales del siglo XVI, es el edificio religioso más antiguo de la ciudad. Su función originaria fue la de la cristianización de unos lugares de profundo valor espiritual para la población aborigen como el "Llano del Bailadero" y la necrópolis de la "Ladera de Martiánez".

Siguiendo por la Calle Leopoldo Cologan Zulueta encontraremos la Casa de los Cologan (s. XVII), que aún conserva hermosos jardines y proporciona una muestra palpable de la influencia que los Irlandeses tuvieron en la ciudad.

Continuamos por la Calle Castaño y giramos a la derecha hasta conectar con la Avenida del Marqués de Villanueva del Prado. Subiendo dicha avenida, llegamos al Jardín Botánico, construido en 1788 como Jardín de Acclimatación con 20.000 m² de superficie expositiva para lograr que las plantas de las zonas tropicales prosperasen en Europa, ya que había que acostumbrarlas a una temperatura de transición. Posee importantes colecciones de plantas tropicales y subtropicales de gran valor económico y ornamental, teniendo especial mérito la variedad de palmeras bromeliáceas, aráceas y moráceas.

Regresamos por la Avenida Marqués de Villanueva del Prado hasta llegar a la mansión de Sitio Litre, construida en 1730 por Archivald Little, que posee el jardín más antiguo de la isla. Aquí podemos observar una colección importante de orquídeas además del drago más grande y antiguo del Puerto de la Cruz. También podemos conocer algunas de las experiencias y obras de personajes ilustres que visitaron este famoso jardín, como Alexander Von Humboldt, explorador y botánico (1779), el doctor Wilde (1836), padre de Oscar Wilde, Charles Piazzi Smyth (1856), astrónomo británico, Marianne North, botánica y pintora (1875), muchas de las pinturas que realizó en este jardín se encuentran en el museo de Londres, o Ágatha Christie, escritora (1927)



4 Ruta del Parque Taoro

La ruta comienza en la Iglesia Anglicana, iniciada en 1890 ante la necesidad de crear un templo que diera servicio a la incipiente comunidad británica, de gran importancia para la ciudad. A su izquierda se extienden los restos de malpaís, en los que podemos encontrar una vegetación típica del piso basal-canario (cardones, tabaibas, matorriscos o aloes), además de una gran variedad de aves y reptiles con endemismos únicos en el mundo.

Frente a esta zona nos encontramos el Salón Internacional de Congresos, rodeado de un extenso jardín con abundante vegetación subtropical y un precioso estanque con patos, pavos reales y demás aves exóticas.

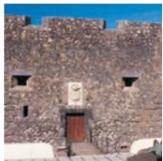
A su derecha el antiguo Hotel Taoro, inaugurado en 1890 bajo el proyecto del arquitecto francés Adolphe Coquet, con soberbias vistas al mar por su lado norte. Por este hotel pasaron ilustres personalidades como el Rey Alfonso XIII, el Duque de York y luego rey del Reino Unido, el Príncipe de Saboya y último rey de Iliá, los reyes Alberto y Leopoldo de Bélgica, Wiston Churchill y Agatha Christie, quien durante su estancia en 1927 escribió la novela "El Misterio del Tren Azul", y un capítulo de otra novela titulada "El Enigmático Sr. Quin", ambientada en el Puerto de la Cruz.

A la derecha de la fachada principal, el Jardín Acuático del Risco Bello, que posee una colección de quinientas plantas exóticas, tropicales y subtropicales.

Descendiendo hacia el puerto, el Jardín de la Atalaya está salpicado de fuentes y cursos de agua, con un conjunto de lagos y cascadas con puentes de madera.

En la terraza superior de este jardín, rodeado de un extenso palmeral, podemos disfrutar del mirador Dulce María Loynaz, poetisa cubana, Premio Cervantes 1992, enamorada de la ciudad que escribió: "Los días en el Puerto vuelan como hojas de almanaque al viento del mar".

Girando a la izquierda y aproximadamente a 50 metros, los hornos de cal, construidos a finales del siglo XIX que utilizaban como combustible carbón inglés traído en veleros hasta el muelle del Puerto de la Cruz.



Rutas por el Puerto de la Cruz

1 Ruta del Casco

2200 mts. aprox.

La Ruta del casco, la más larga, es la que nos muestra una visión más profunda de la historia del Puerto de la Cruz, de sus orígenes históricos y de su desarrollo turístico.



Un paseo por los más de ocho kilómetros de calle peatonales nos mostrará algunas de las joyas arquitectónicas y monumentales que se conservan en el Puerto de la Cruz.

En este folleto le ofrecemos cuatro rutas a pie para realizar sin prisas, disfrutando de la tranquilidad de las calles de una ciudad con siglos de tradición turística que ha sabido conservar su esencia, respetar sus tradiciones y comparirlas con sus visitantes.

2 Ruta de los Pescadores

1200 mts. aprox.

También en la zona centro podemos realizar la Ruta del barrio de los pescadores, un acercamiento a los fundamentos de la actividad comercial de la ciudad.

3 Ruta del Botánico

2000 mts. aprox.

La Ruta del Botánico realiza una aproximación a la naturaleza y a los primeros pobladores del Puerto de la Cruz.

4 Ruta del Parque Taoro

990 mts. aprox.

La Ruta del Parque Taoro nos muestra la influencia británica en la ciudad durante el siglo XIX.

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------|
| Ayuntamiento | Iglesia, ermita, convento | Biblioteca | Gasolinera |
| Correos | Interés cultural | Parque temático | Puerto |
| Centro sanitario | Instalaciones deportivas | Aparcamiento | Faro |
| Policía | Mercado | Estación de guaguas | Playa de bandera azul |
| Información turística | Centro comercial | Parada de taxi | |

